

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛИАЛ АГУ В Г. ЗНАМЕНСКЕ АО  
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА

**ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ,  
ПСИХОЛОГИИ, ЛИНГВИСТИКИ И МЕТОДИКИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции**

г. Знаменск, 26 декабря 2020

Издательский дом «Астраханский университет»  
2020

УДК 80  
ББК 81.03  
О 812

***Редакционная коллегия:***

Козырьков Роман Владимирович (гл. редактор),  
Рыкова Белла Вячеславовна (зам.гл. редактора),  
Багринцева Ольга Борисовна,  
Подосинникова Ольга Павловна,  
Абдуллаева Наилья Ильдусовна.

**Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания в образовательных учреждениях [Текст] : сборник статей VII Всероссийской научно-практической конференции (26 декабря 2020 г.) сост. О.П. Подосинникова, Н.И. Абдуллаева – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2020. – с. 132**

ISSN 2311-407X

В сборник вошли материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания в образовательных учреждениях», посвященной изучению наиболее актуальных и значимых проблем современной науки.

Предназначен для педагогов, студентов и аспирантов, лингвистов, а также для всех, кого интересуют проблемы современной науки.

© Астраханский государственный  
университет, Издательский дом  
«Астраханский университет», 2020  
© Подосинникова О.П., 2020

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Амелина Татьяна Федоровна**  
воспитатель

**Карандина Любовь Алексеевна**  
воспитатель

**МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС №2 «Теремок»**

**Аннотация:** авторы данной статьи раскрывают вопросы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Они представляют авторский опыт работы по речевому творчеству детей средствами современных образовательных технологий, описывают конкретные методы, приемы и средства по данному направлению детской деятельности. Делятся формами работы по обогащению развивающей предметно-пространственной среды для активизации детской связной речи и работы с родителями. Представляют результаты своей работы по данному вопросу.

**Ключевые слова:** современные образовательные технологии, связная речь, речевое развитие, дидактическая игра, коммуникативные навыки, дошкольный возраст, самостоятельная деятельность детей, речевое творчество, дефекты речи.

Речевому развитию детей дошкольного возраста придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершения в развитии связной речи.

По мнению ведущих педагогов, речь играет важную роль в становлении личности ребенка. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как центр, в котором сходятся различные линии психического развития: мышления, воображения, памяти и эмоций. Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие ученые как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева и др.

Однако, по наблюдениям современных педагогов: воспитателей, учителей начальных классов, психологов и логопедов на сегодняшний день – образная речь, богатая синонимами, дополнениями и описаниями, у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи дошкольников существует множество проблем: нарушено звукопроизношение, бедный лексический словарь, аграмматизмы, простые, невыразительные предложения.

Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. Задержка речевого развития, которой сейчас страдает около 25% детей, неусидчивость, невнимательность, снижение школьной успеваемости – все эти нарушения нуждаются в коррекции ещё в раннем возрасте, до поступления ребёнка в школу.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

В связи с этим перед нами стала проблема поиска новых методов и форм работы с детьми по речевому развитию.

В своей педагогической практике мы используем многие современные образовательные технологии, например, такие как: «СОТЫ», «кейс – ролевое проектирование», «карусель», «дерево знаний», «корзина идей», информационные технологии, направленные в большей степени на познавательное развитие детей.

Так как работа современного педагога требует развития потенциала будущих школьников для созидательной творческой деятельности, активного использования грамотной речи, мы расширили их функции – направив конкретно на развитие связной речи и коммуникативных навыков детей, развитие речевой одарённости через повышение интереса к словотворчеству и поэтическому слову.

Для овладения речью – доказательством мы с детьми используем и *технологию «Корзина идей»* – развиваем умение детей доказывать своё мнение, отстаивать мнение своей подгруппы.

Так, в игре *«Рассели и докажи»* дети «расселяют» положительных и отрицательных героев любой сказки в разные «домики», аргументировав свой ответ. Расставляя карточки и в ходе доказательства воспитанники используют следующие словосочетания: «я считаю, что..., я думаю, я полагаю, я уверен, я точно знаю, я утверждаю, на мой взгляд, мне кажется, моё мнение, по-моему суждению, по-моему соображению».

Особый интерес вызывает у дошкольников речевое творчество с использованием *кейс\_технологии – ролевое\_проектирование*, которое помогает развивать способность к решению творческой задачи: дети сочиняют сказки, употребляя при этом соответствующие средства художественной выразительности. Для этого используются следующие приемы: деление детей на подгруппы, показ видео (отрывок сказки), коллективное обсуждение увиденного, обыгрывание предполагаемой ситуации в малых

подгруппах (что может произойти дальше), используя активный словарь детей, образные выражения.

Данная технология позволяет:

- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности;
- развивать способность к решению творческой задачи: сочинению сказок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;
- развивать умение согласовывать содержание совместной работы со сверстниками, способность управлять своим поведением на основе общепринятых норм и правил;
- побуждать к конструктивному диалогу;
- развивать умение детей соотносить результаты деятельности с поставленными задачами, проводить анализ работы в малой группе;
- воспитывать умение прислушиваться к мнению других участников группы.

Выработанные речевые умения, такие как слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу в общении, переспрашивать, соглашаться или возражать, обсуждать помогают детям в дальнейшем строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности.

Интерактивную технологию «карусель» мы используем в качестве помощника в развитии способности задавать и отвечать на поставленные вопросы по любой теме. Данная технология также хорошо зарекомендовала себя в формировании у детей умения выделять в представленном изображении характерные признаки, подбирать синонимичный ряд, чтобы разнообразить и увеличить количество задаваемых вопросов.

Далее работа строится на подборе вопросов о характере сказочных персонажей, их предполагаемых действиях, подборе рифм к словам и фразам. По наблюдениям за детьми, можно отметить, что у них развивается образность речи.

Неоценимый вклад в развитие у детей связной речи внесла совместная деятельность с использованием технологии «Дерево знаний». Мы используем такие игры, приёмы и упражнения как:

- игровое упражнение «составь пословицу», целью которого – закреплять знания детей о пословицах, побуждать составлять пословицы из двух частей, объединяя их по смыслу;
- игра «найди рифму, придумай стихотворение» – для совершенствования умения детей подбирать рифмы к словам, согласования существительных и местоимений с глаголами, выработке правильного темпа речи, интонации, выразительности, побуждения сочинять небольшие стихи;
- игра «придумай рассказ» на развитие диалогической речи детей, грамотного формулирования реплик, построения диалога по предложенной ситуации.

Результатом работы по данным технологиям явилась способность детей сочинять, стихотворения – как коллективные, так и персональные, в том числе составление загадок и описательных рассказов по картинкам и из личного опыта.

Детское речевое творчество мы фиксируем с помощью такой формы, как книгоиздательство: оформляем книжки – малышки, журналы, газеты, совместно с родителями готовим видеопрезентации.

Также в образовательной деятельности мы используем *информационные технологии*: игры, материалы и презентации на развитие логического мышления и речи – доказательства, видео и фотоматериалы для составления рассказов.

Например, игра «Четвёртый лишний», цель которой побуждать детей выделять положительных и отрицательных героев сказок, доказывать своё мнение, выделяя разницу их характера и поступков, развивать связную речь.

Обновление подходов к реализации деятельности по развития связной речи детей способствовало обогащению развивающей предметно-пространственной среды: разработаны авторские наборы для работы по кейс-технологии; мнемотаблицы, схемы – описания к передвижной ширме; лепбуки для развития речи-описания, составления рассказов и стихотворений, подбора образных выражений, обогащения активного словаря детей.

Изготовили *дидактические игры*:

Таблица 1

Дидактические игры для развития связной речи детей

<i>Название дидактической игры</i>	<i>Цель</i>
«Цветные бантики»	совершенствовать умения детей подбирать эпитеты, сравнения, рифмы.
«Солнышко»	побуждать детей перечислить все возможные признаки объекта, используя предложения из двух, трёх и более слов.
«Волшебный цветок»	развивать умения детей описывать животное, предмет, явление, изображённые на картинке, узнавать объект по описанию
«Мой край родной»	обогащать знания детей о Самарской области, развития связной речи детей, речи-доказательство
«Неразлучные друзья»	развивать умения составлять по картинкам

	рассказ.
«Необычные сказки»	формировать умения составлять сказки
«Найди родственников»	активизировать образную лексику, развивать языковое чутье, упражнять в подборе однокоренных и длинных слов.

В развитии связной речи детей, их речевого творчества активное участие принимают родители. Мы привлекаем их к совместному обсуждению, например, таких тем, как: «Почему мы участвуем в творческих конкурсах?», «Каким может быть семейное речевое творчество». Приглашаем на творческие вечера, где дети представляют мини спектакли – импровизации на ситуации, предложенные взрослыми; интерактивные выставки, когда каждый ребенок проводит презентацию персональных или семейных творческих работ. Это могут быть книжки-малышки со стихами, сказками и рассказами собственного сочинения; коллекции, поделки. Воспитанники рассказывают о возникновении идеи, процессе создания, используемых материалах, трудностях и успехах, а в заключении – передают свои чувства и эмоции от проделанной работы. Интересным стал опыт проведения экскурсий, когда во время наблюдений дети не просто делятся своими впечатлениями, но и составляют описательные загадки о природе сверстникам и взрослым.

Таким образом, родители вовлечены разными средствами в процесс развития у детей речевых умений и являются участниками семейного речевого творчества.

В ходе наблюдения за детьми в совместной и самостоятельной деятельности мы отметили, что дети стали проявлять инициативу в общении, свободно вступать в беседу друг с другом; использовать в речи художественные средства выразительности. Совместно с педагогом дошкольникам успешно удается строить различные типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Таким образом, использование в деятельности с детьми современных образовательных технологий для развития связной речи, создание соответствующих вариативных условий в развивающей предметно-пространственной среде, сотрудничество с родителями в вопросах формирования речевых умений воспитанников, демонстрирует успешность деятельности по развитию у детей старшего дошкольного возраста связной речи и повышению интереса к самостоятельному речевому творчеству.

### Библиографический список

1. 1. Список литературы.
2. 2. Александрова О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4–6 лет / О.В. Александрова. – М.: Эксмо, 2013. – 48 с.
3. 3. Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. – СПб.: Детство Пресс, 2012. – 304 с.
4. 4. Гербова В. Развитие речи в детском саду. 5–6 лет. Старшая группа / В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 144 с.
5. 5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–7 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации(по ФГОС), дополн [Текст] / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.



УДК:378

## МЕСТО ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Бориско С.Н.**, кандидат технических наук, заведующий  
учебно-научной лабораторией «Проектные методы в обучении»  
филиала ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»  
в г. Знаменск Астраханской области;

**Абдуллаева Н.И.**, кандидат психологических наук, старший научный  
сотрудник учебно-научной лабораторией «Проектные методы в обучении»  
филиала ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»  
в г. Знаменск Астраханской области.

**Аннотация:** рассматривается место проектной деятельности в системе современного высшего образования; подчеркивается, что формирование проектной компетенции будущего специалиста (бакалавра) является одной из главных целей обучения в вузе; описываются характерные черты учебного процесса в проектно-ориентированных методах.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, проектные методы обучения, проектная компетенция.

В настоящее время происходит переосмысление места и роли проектно-ориентированного обучения в современном высшем образовании. Проектный подход профессиональной деятельности стал всеобъемлющим, а «проектирование» стало стилем жизни и типом мышления не только профессионалов инженерно-технической области знаний, но и ученых, педагогов, специалистов прикладных наук, политиков, предпринимателей [1, 2, 3].

Проектная деятельность, наряду с научно-исследовательской, научно-производственной, организационной и педагогической в действующих Федеральных государственных стандартах зафиксирована, как основной вид профессиональной деятельности, к которой должен быть готов выпускник вуза. А соответственно, формирование проектной компетенции будущего специалиста становится одной из главных целей обучения в вузе.

Формирование проектной компетенции достигается в процессе проектирования – самостоятельной деятельности студентов по созданию субъективно или объективно

нового материального или идеального объекта, основанной на взаимосвязи теории и практики, системном подходе к решению проблемы, комплексном представлении таких процессов как моделирование, планирование, прогнозирование [3]. Проектная деятельность может быть организована как в рамках учебных занятий, основанных в активных методах обучения, так и при выполнении различных проектов в аудиторной и внеаудиторной работе.

Цель проектного обучения – создание условий, при которых студенты мотивированы на приобретение знаний из различных источников; пользуются приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные навыки, работая в группах постоянного и сменного состава; развивают критическое мышление. Учебный процесс проектируется преподавателем как специально организованный и самостоятельно выполняемый студентами комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта [4].

К настоящему моменту сложились следующие стадии разработки проекта: анализ предметной области; разработка проектного задания; разработка самого проекта; оформление результатов; общественная презентация; рефлексия выполнения проекта.

Характерными чертами учебного процесса в проектно-ориентированных методах являются: обучение в деятельности; возможность гибкого изменения содержания обучения; построение процесса обучения не только в соответствии с логикой предметов, но и с логикой развития деятельности; изменение роли преподавателя – преподаватель становится организатором учебного процесса; применение активных методов ведения занятий, наличие постоянной обратной связи; студенческая работа организована в группах; использование аутентичных методов оценивания (когда оценивается не только результат деятельности обучаемого, но и процесс получения знаний). Все перечисленное в отличие от традиционного обучения – характеристики учебного процесса, «ориентированного на студента».

Идея использования проектного метода в образовании далеко не нова, более того, в начале XX столетия советская система образования полностью перешла на проектное обучение, когда учебный материал выстраивался вокруг определенной идеи, предмета и метода изучения, а упор делался на самостоятельную работу студентов. Но в 1931 году Постановлением ЦИК ВКП (б) проектное обучение в России было отменено [5]. Однако, несмотря на отказ от проектного метода в целом, в профессиональной школе закрепились и широко используются такие организационные формы обучения, как лабораторная работа, лабораторно-практическая работа, учебная и производственная практика, курсовая работа, курсовой проект, бакалаврская (магистерская) работа и дипломный проект. Тем не

менее, важно понимать, что не форма организации занятий делает его проектно-ориентированным, а методы, по которым оно проводится. Развитие проектной компетенции возможно в рамках любой организационной формы занятия, в том числе лекций и семинаров, если они основаны на проектно-ориентированных методах [5].

Освоение алгоритма проектной деятельности студентами в рамках занятий, выстроенных в проектно-ориентированных методах, и опыт ведения портфолио готовит студентов к выполнению более сложно организованных проектов, требующих большей степени самостоятельности и ответственности. Речь идет о групповых учебных проектах в рамках изучения одной дисциплины или о междисциплинарных проектах; коллективных учебных проектах, в которых задействованы несколько студенческих групп, возможно, даже с разных факультетов. Самой ответственной, но и эффективной, по нашему мнению, является деятельность по выполнению проекта по заявке работодателя или грантодателя.

Однако нельзя забывать, что одной из причин, по которой метод проектов был вычеркнут на долгие годы из образовательной практики – неготовность как самих преподавателей, так и управленческих кадров к эффективному использованию проектного метода. Здесь важно учитывать несколько моментов:

Во-первых, переход к инновационным изменениям требует специальной подготовки преподавателей, которым предстоит реформирование учебного процесса. Эта деятельность требует не только высокой квалификации, но и больших временных затрат. Разработка одного занятия в проектно-ориентированных методах состоит из нескольких этапов: планирования проекта, создания самого проекта, апробирования его в аудитории, анализа возможных неудач и последующей корректировки занятия. Наш опыт показывает, что временные затраты на создание такого занятия несоизмеримы со временем его подготовки в традиционных методах.

Во-вторых, сложности организации и проведения таких занятий связаны и с психологической неготовностью преподавателя к изменению своей роли в ходе занятия, проводимом в активных методах; сложившиеся стереотипы мешают «сойти с пьедестала», перейти на демократический стиль ведения занятия, стать партнером студентов по конструированию новых знаний.

В-третьих, существуют и сложности организационного порядка. В настоящий момент отсутствует механизм учёта трудозатрат на организацию и проведение проектно-ориентированного учебного процесса. Еще одна проблема – отсутствие механизма учета зачетных единиц студентам, выполняющим междисциплинарный проект. При выполнении таких проектов требуется слаженная работа равноправных партнеров:

заказчиков, преподавателей разных образовательных направлений и студентов различных факультетов и курсов.

С другой стороны, широко известен опыт западных университетов [6], где выполнение как учебных, так и производственных проектов внедрено в учебный процесс, разработаны методики обучения в проектных методах, разработаны методики учета трудозатрат студентов и трудозатрат преподавателей. Абсолютно очевидно, что невозможно перенести зарубежный опыт в практику российских университетов, не учитывая специфики и сложившихся традиций отечественного образования.

Но, если мы признаём, что основная задача профессионального образования – подготовка конкурентоспособных и отвечающих запросам рынка специалистов (бакалавров, магистров), то необходимо проводить системную работу по внедрению проектно-ориентированных методов в учебный процесс университета, используя имеющийся отечественный опыт и адаптированный к российским реалиям опыт зарубежных коллег.

#### **Библиографический список**

1. Абдуллаева, Н.И. Метод проектов как форма контроля и оценки знаний студентов высшей школы // Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания в образовательных учреждениях [Текст]: сборник статей VI Всероссийской научно-практической конференции (27 декабря 2019 г.), сост. О.П. Подосинникова – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2019. – 165 с.
2. Бориско, С.Н. Проектные методы обучения в подготовке бакалавров по инженерным направлениям // Проблемы повышения эффективности научной работы в оборонно-промышленном комплексе России [Текст]: Материалы 3-й Всероссийской научно-практической конференции (16-17 апреля 2020 г.), сост. С.Н. Бориско.— Знаменск: Издательский дом «Астраханский университет», 2020.— Вып. 3.— С. 21-33. ISBN 978-5-9926-1228-8.
3. Махотин, Д.А. Проектный подход технологии обучения в системе высшего профессионального образования // Качество, инновации, образование. - 2005. - №1. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://displace.edu.nstu.ru/didesk/file/get/180623> (обращение 8 января 2021 года).
4. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю., Моисеева, М.В., Петров, А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для

студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 272 с.

5. Швец, И.М., Левина, Л.М., Марико, В.В., Грудзинская, Е.Ю. Современные педагогические технологии в контексте ФГОС третьего поколения: Методическое пособие для преподавателей вузов [Электронный ресурс]. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2011. – 126 с. – Режим доступа: <http://www.unn.ru/books/resources.html>.

6. Горылёв, А.И., Грудзинская, Е.Ю. Международные образовательные проекты как средство внедрения инновационных педагогических технологий в российские университеты (на примере проекта Tempus «Проектно-ориентированные методы обучения в российских университетах» // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2010. - № 9. – С. 28-31.

УДК 37.013.42.

**ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И ДИСТАНЦИОННЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРИЕМОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С  
УЧАЩИМИСЯ СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Воронцова Т.В.,  
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики,  
психологии и гуманитарных дисциплин филиала  
АГУ**

**г. Знаменск;  
Рыкова Б.В.,  
кандидат педагогических наук, зав. кафедрой  
педагогики,  
психологии и гуманитарных дисциплин филиала АГУ  
г. Знаменск.**

**Аннотация.** В статье дается анализ проблем обучения и воспитания учащихся начальной школы в 2019 – 2020 годах. Изменения, произошедшие во всем мире, в связи с глобальной вирусной эпидемией, определили новые подходы к построению учебного процесса. Авторы попытались систематизировать опыт учителей – практиков и ученых педагогов за этот период в школах Астраханской области.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, начальная школа, интеграционные приемы и технологии.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам России начальная школа является первой ступенью общего образования учащихся. По сути – это стартовая площадка для дальнейшего обучения и воспитания будущего грамотного гражданина нашей страны. Именно в начальных классах закладываются как обучающие, так и воспитательные знания, умения и навыки. Самой главной задачей учителя начальных классов является научить детей учиться, а не просто дать им разделы предметных знаний. По мере освоения детьми программ учитель выполняет вторую образовательную функцию – воспитательную, которая позволяет учащимся комфортно социализироваться в окружающем их обществе.

Анализ показывает, что российская школа базируется исторически на традиционных, веками сложившихся знаниях, приемах, технологиях и методах обучения и воспитания, сохраняя приоритеты формирования модели будущих личностей.

В конце 2019-20 годов, в связи с короновирусной эпидемией, произошли, в принципе, сначала стихийные, а потом уже постепенно осмысленные, революционные изменения в образовательном процессе российской школы, в первую очередь, именно начальной. Эти изменения не коснулись стандартной содержательной части получаемых

детьми знаний. Но они, как никогда раньше, коснулись форм, приемов, методов и технологий образовательного процесса. Ученик начальной школы, по сути, ушел в, так называемое, домашнее индивидуальное образовательное пространство.

Казалось бы, детей всегда опекают родители, в том числе и в обучении. Но, в связи со скоростью изменений, непродуманностью и неподготовленностью руководителей российским образованием, начиная с министерств, учителей и родителей, на личностном, образовательном и технологически – информационном уровне, это носило стихийный характер. На данный процесс наложилось еще и то, что сами родители детей обучались совершенно по другим методикам и учебникам, поэтому для большинства из них содержание и обучение были что-то вроде «китайской грамоты». Особенно это сказалось на школах сельской местности, где на учебный процесс наложилось очень плохие условия интернет связи, через которые проводилось дистанционное обучение.

В конце II полугодия 2019-2020 года мы провели опрос среди 125 родителей учащихся начальной школы Черноярского района. На вопрос «Кто занимается подготовкой уроков с вашими детьми?» - 52 родителя ответили «бабушки (дедушки)», 29 – «старшие дети», 9 – «никто, а я не знаю, как». Только 35 родителей ответили, что сами, после работы. Из них консультировались с учителями лишь 27. Из опроса выяснилось, что самая большая проблема – это связь с учителем, (по техническим причинам). Большинство учителей начальных классов просто физически не могли связаться с каждым родителем индивидуально. Не хватало времени и интернет-ресурсов для предметного общения по обучению каждого ребенка.

Основная часть учителей успевала только проверить работы и, в лучшем случае, кратко их письменно прокомментировать по телефону или компьютеру. Ни о каких личных дополнительных и индивидуальных занятиях, естественно, речи не шло. Но единичные семьи нанимали репетиторов для своих детей, чтобы освоить и понять школьный материал. Все это, естественно, в конце учебного года отразилось на полученных знаниях учащихся начальных классов. Это особенно ярко выразилось, когда ученики в 2020-2021 году пришли очно в школу в следующий класс. Учителю и родителям пришлось по многим, непонятым детям, предыдущим материалам доучивать, а где-то и переучивать (что еще хуже) детей.

Приводим один пример. При повторении материала за 1 класс в начале 2020-2021 учебного года по дисциплине «Литературное чтение» выяснилось, что дети 2 класса элементарно не понимают почти треть того, что они читают. В текстах много слов, которые почти не употребляются в современном русском языке, но не были в свое время объяснены учителем. Кстати, многие молодые родители возрастом от 18 до 25 лет, также

не все слова в текстах могут объяснить своим детям, потому что эти слова исторически пришли к нам из восемнадцатого – начала девятнадцатого веков и сейчас в разговорной речи не употребляются.

Пример. Комплекс «Школа России», Учебник «Литературное чтение» 2<sup>ой</sup> класс, авторы Л.А. Климанова и В.Г. Горецкий; рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных организаций, автор Л.А. Ефросинина, стр. 13.

Текст. Как среди моря овин горит,

А по чисту полю корабль бежит.

А то еще не чудо, не диковинка,

А были чудеса и почуднее того:

По поднебесью медведь летит,

Ушами, лапками он помахивает,

Серым хвостиком поправливает.

А то еще не чудо, не диковинка,

А были чудеса и почуднее того:

Как на дубу овца гнездо свила.

Гнездо свила, да и яичко снесла.

Задание: Перечитай текст, подчеркни слова, которые говорят, что это небывлица.

Укажите рифмующие слова [3].

Первое задание не выполнили 73% детей. Причина в том, что они не знают смысла подчеркнутых нами в тексте слов и выражений.

Со вторым заданием справилось 92% детей.

Из этого примера и многих других заданий, анализированных нами, можно сделать вывод, что детям взрослые (учитель и родитель) не объяснили изначального значения отдельных слов, прежде чем давать задание.

Почему это произошло? Дистанционное образование не позволило учителю выстроить смысловую цепочку «учитель > дети = дети > учитель». То есть знакомство детей с текстом, его осмысление и объяснение совместно с учителем или родителями не произошло, что сказалось на их смысловой логике и непонимании предмета рассуждений. Это, конечно же, отражается на осознании детьми и усвоении предлагаемых им знаний. Формируется не логическое мышление, а отрывочное, кусками.

Уже более года среди педагогического сообщества бушуют горячие споры. Какое обучение детей более продуктивное – дистанционное или традиционное. Почему-то именно все, кто сам не занимается преподавательской деятельностью, пытается доказать, что виртуальное общение педагога с детьми может решить все проблемы, забыв (или не



зная) о том, что компьютер, электронно-информационное обеспечение – это технология, то есть прием и инструмент, помогающий учителю обучать. Да, без этих технологий современная школа не обойдется. Но педагогический процесс, начиная с начальной школы, состоит из «обучение + воспитание». Опыт предыдущего дистанционного обучения за исследуемый период показал, что воспитание, общение выпали из образовательного процесса.

Ученые утверждают, что первоначальное развитие человека рассматривается в психологии как переход от простого, нераздельного тождества индивида и рода к выделению единичности. Развитие человека осуществляется в общении с другими людьми. Это качественное изменение. Как отмечают В.С. Мухина и Ш.А. Амоношвили, развитие личности определяется не только врожденными качествами, но и определенным отношением к миру людей, к миру вещей и самому себе [1; 4].

Образование в российской школе характеризуется деятельностным подходом, направленным на формирование познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности. Государство заинтересовано в формировании, воспитании и развитии личностей, обладающих компетентностью и владеющих системой универсальных знаний, умений, навыков, опыта и культуры. Все это ученик может получить только в процессе обучения и социализации в современном обществе. В начальных классах учитель через универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные и личностные) формирует способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию через сознательное и активное освоение нового социального опыта. Самыми уникальными формами обучения в начальной школе являются игровые технологии, которые являются эффективным средством воспитания познавательных интересов и активизации деятельности; тренировкой памяти вырабатывающей речевые умения и навыки; стимулируют умственную деятельность, развивают внимание и познавательный интерес; способствуют преодолению пассивности и усилению работоспособности учащихся. В игровых технологиях в большей мере преобладают групповые, коллективные формы обучения и действия, что развивает коммуникативность учащихся [5].

В нашей небольшой статье мы не претендуем на полный анализ проблемы обучения учащихся современной начальной школы. Педагогическое сообщество страны активно ищет новые формы и методы работы с младшими школьниками в нестандартных ситуациях. Мы считаем, что в данном случае наиболее приемлема интеграция традиционных и дистанционных образовательных приемов и технологий в работе с учащимися [2].

Интернет образование как технология должна входить в учебный комплекс, но базовым должно оставаться грамотно (по стандартам) разработанный учебно-воспитательный комплекс, выполняемый учителем. Только тогда не произойдет стихийных, иногда трудно исправляемых отклонений в воспитании и обучении детей.

На методическом уровне необходимо разрабатывать для родителей дидактические материалы, с целью синхронного с учителем, участия в образовательном процессе (обучении – воспитании) их детей.

Как выяснилось из опроса учителей начальной школы, им необходимы методические разработки и пособия по преподаванию учебных дисциплин с использованием дистанционных технологий [6]. Данную проблему возможно решить совместными усилиями педагогами теоретиками и практиками.

### Библиографический список

1. *Амоношвили Ш.А.* Единство цели. Пособие для учителя. – М. 2015.
2. *Воронцова Т. В., Питерсон И.Н.* Региональные возможности интеграции образования и науки с целью подготовки кадров для села. Педагогическая наука и образование в диалоге со временем: материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной памяти В.А. Пятина (г. Астрахань. 16.06.2017.)// изд. Астрахань: Сорокин Р.В., 2017, 182 с.
3. *Ефросинина Л.А.* Литературное чтение: 2 класс, рабочая тетрадь №1 для учащихся общеобразовательных организаций // 3-е издание, доработанная. М.: ВЕННА – Граф 2014. – 30 с.
4. *Мухина В.С.* Возрастная психология. Феноменология развития: учебник. - 15-е изд., стереотип. – М., 2015.
5. *Плешаков А.Б.* Игровые технологии в учебном процессе: [Пед. вузы] А.Б. Плешаков// Современные проблемы философского знания.// Пенза, 2014. – 128 с.
6. *Рыкова Б.В.* Технология дистанционного обучения как перспективная основа развития цифрового образования // Образование в цифровую эпоху: проблемы и перспективы: сборник трудов Международной научно-практической конференции. Издательство: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет» 2019. С. 147–150.

УДК 378

## СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К САМОРАЗВИТИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Гребенюк Е.Н.,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и  
гуманитарных дисциплин.

г. Астрахань

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема саморазвития специалистов социальной сферы с позиции синергетического подхода. Саморазвитие в аспекте профессиональной подготовке, автор рассматривает как одно из ключевых понятий синергетики. В статье выделяются объективные и субъективные условия внедрения синергетического подхода в процесс саморазвития.

**Ключевые слова:** саморазвитие, синергетический подход, самореализация, самоорганизация, турбулентность социальной сферы, точка бифуркации социального развития.

В сложившейся социально-экономической ситуации в качестве главного фактора модернизации профессионального образования выступают запросы развития макро и микро экономики и социальной сферы, федерального и территориальных рынков труда. В Законе РФ «Об образовании на период с 2000 по 2025 гг. подчеркивается основная цель высшего профессионального образования, заключающаяся в подготовке специалистов конкурентоспособных, компетентных, ответственных, свободно владеющих профессией, способных к постоянному профессиональному развитию в конкурентной среде, что является значимым фактором для формирования карьеры. Особое значение синергетический подход действует в период глобальных катаклизмов, где точки бифуркации проявляют себя все более ярко и отчетливо. Специалисту в социальной сфере необходимо иметь прогностические компетенции, чтобы иметь возможность предвидеть наступающие изменения и быть способным принимать решения в условиях неопределенности.

Вопросы практической подготовки специалистов разрабатывались в различных исследовательских ракурсах: личностные качества и развитие профессиональных ценностей специалистов социальной сферы разработаны в научных исследованиях Н.Ю. Васильевой, В.И. Мальцева, Н.Б. Шмелевой и др.; вопросы профессионализации социальной работы исследует Е.Р. Ярская-Смирнова; профессиональное становление и рост специалистов освещены в концепциях М.В. Александровой, М.А. Емельяновой, С.В. Митюниной, Д.А. Ткач и др. Таким образом; можно констатировать, что накоплен

значительный арсенал исследований по изучению научных основ карьерного становления специалиста и проблемам подготовки кадров для социальной сферы.

Концептуальные основы формирования профессиональных ориентиров специалиста социальной сферы являются результатом интеграции Концепции непрерывного педагогического образования, Концепции многоуровневой подготовки, Концепции модернизации профессионального образования до 2025 года. Основными идеями концептуальных основ формирования профессиональных ориентаций являются следующие положения.

1. Профессиональные ориентации представляют собой готовность специалиста к карьерному росту, потребность (мотивация) к профессиональному непрерывному образованию, саморазвитию с целью сохранения профессиональной востребованности и профессиональной самореализации.

2. Сформированность и наличие ориентаций будущих специалистов социальной сферы, способствующих самореализации и возможности достижения вертикального или горизонтального карьерного роста является, с одной стороны, социальной защитой будущих специалистов, с другой – предполагает гарантированность востребованности будущего специалиста социальной сферы на рынке труда.

Профессиональная подготовка будущих специалистов социальной сферы носит комплексный, междисциплинарный характер, системное рассмотрение проблем формирования карьеры специалистов социальной сферы требует интеграции исследований различных наук: философии, психологии, социологии, менеджмента, и других наук, основой этой интеграции должен выступать системно-синергетический подход.

Г. А. Федорова рассматривает все субъекты образовательной деятельности как открытые, самоуправляемые системы, которые стремятся к развитию собственной субъектности и субъективности. Одновременно наблюдается тенденция актуализация процессов активности, диалогичности, самостоятельности, инициативы, творчества, поскольку существует свобода выбора стратегии индивидуального жизненного пути, а потому и личностного развития [7, с 57].

Ученые указывают, что синергетика в качестве методологического подхода в процессе профессиональной подготовки позволяет усилить процесс формирования личности обучающегося как субъекта собственного развития.

Идея саморазвития – акмеологическая идея, акмеология изучает пути достижения совершенства в различных областях человеческой деятельности, в том числе в образовании, профессионализме, духовном развитии и т. д. Бранский В.П. обосновывает

новое направление науки – синергетическую акмеологию, предметом которой предлагает рассматривать закономерности достижения произвольной социальной системой максимального совершенства путём самоорганизации во всех видах деятельности (А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина и др.)

Синергетические идеи нашли свое отражение прежде всего при концептуальном моделировании педагогических систем: это концепции опережающего (К.К. Колин) и побуждающего (С.П. Курдюмов, Е.Н. Князева) обучения, концепция акмеологического подхода (А. Heschl, Т.И. Шамова, Т.Н. Давыденко), концепция синергетического подхода (А.И. Бочкарев). Синергетический подход предполагает исследование педагогических систем и составляющих их элементов как самоорганизующихся систем, которые стремятся к максимальной устойчивости по отношению к возможным внешним изменениям окружающей среды.

В условиях все нарастающей турбулентности в социальной сфере, неперенным условием формирования карьерных ориентаций будущего специалиста и в дальнейшем его карьерного становления является непрерывное образование. В своих работах Г. А.Федотова . использует синергетический подход к организации непрерывного образования специалистов, основанием которого стала модель самоорганизации; и далее автор опирается на парадигму самоорганизации в деятельности системы повышения квалификации специалистов [8, с. 69].

Рассматривая проблему синергетического подхода к управлению образовательным процессом, Гребенюк Е.Н. пишет, что «управленческий процесс профессиональной подготовки специалиста видится нам в нескольких исследовательских ракурсах, во-первых, в научной специфике синергетического подхода в решениях социальных и человековедческих вопросов стремительно меняющегося современного информационного общества. Во-вторых, в педагогической специфике синергетических подходов к организации образовательных процессов» [2, с.57]. .

### **Библиографический список**

- 1.Буданов В.Г. Методология синергетики в постнеклассической науке и образовании. Изд. 3-е, доп. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. -354 с.
- 2.Гребенюк Е.Н. Синергетика в гуманитарном исследовании. Изд-во LAP LAMBERT. 2011- 87 с.
- 3.История открытия и быстрого распространения основных закономерностей и понятий синергетики. Информатика, вычислительная техника и инженерное образование. – 2011. – № 3 (5).- С.2-4.

4.Князева Е.Н. Курдюмов С.П. Синергетика как симптом (рецензия на книгу «Синергетическая парадигма») // Синергетика образования. – М.: Прогресс-Традиция, 2007.-312 с.

5.Курейчик В.М., Писаренко В.И. Синергетический подход в инновационном образовании // Открытое образование. – 2007. – № 3.

6. Мигрисов С.А., О.М. Потаповская О.М, Концепция инновационной сетевой экспериментальной площадки «Моделирование социокультурного системного развития образовательного учреждения» - Москва. 2009.- 132 с.

7.Федотова Г.А. Творческое саморазвитие учителя сельской школы: Монография,- В.Новгород, Изд-во Новгородского государственного университета им. Я. Мудрого, 2004.- 134 с.

УДК 378:37.01

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННЫХ УСТАНОВОК ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ЦЕЛЬЮ ЭФФЕКТИВНОГО ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ  
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Григорьева К. С.,**

**Преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических  
дисциплин, ФГКВОУ ВО «Военная орденов Жукова и Ленина Краснознаменная  
академия связи имени Маршала Советского Союза С. М. Буденного» МО РФ  
г. Санкт-Петербург**

**Аннотация.** В статье рассматривается система формирования мотивационных установок обучающихся как средство устранения факторов, препятствующих эффективному внедрению инновационной технологии дифференцированного обучения.

**Ключевые слова:** мотив, технология дифференцированного обучения, технология превентивного обучения.

Одним из перспективных направлений обеспечения дидактической эффективности современная педагогика рассматривает дифференциацию обучения. Однако применение технологии дифференцированного обучения, которая основана на разделении обучающихся по стилю когнитивной деятельности и учете специфических особенностей обучающихся по восприятию и усвоению учебной информации, в условиях реального учебного процесса не привело к ожидаемому росту эффективности обучения. Результаты анализа неуспешной попытки внедрения инновационной технологии дифференцированного обучения определили существование ряда противоречий, которые определили актуальность научной задачи обеспечения эффективного внедрения педагогических инноваций в традиционно организованный военно-образовательный процесс.

«Непринятие обучаемыми целей и содержания обучения превращает обучающую деятельность обучающего в семантический монолог, т.е. информирование при отсутствии приемника» [1, С.77]. Необходимым условием принятия обучающимися целей обучения является наличие у обучающихся мотивации на достижение целей обучения.

Мотивацию военнослужащих В.А. Митрахович по форме определяет как «организованный процесс поэтапного целенаправленного воздействия на военнослужащего, способствующий активизации его внутренних побуждений (мотивов),

в интересах повышения активности в профессионально-личностном росте в воинском труде путём преднамеренного создания стимулов (внешних побуждений) [6, С.42].

«По структуре мотивация включает в себя соотношение всех видов побуждений: потребности, мотивы, стимулы, интересы, ценностные ориентации, цели, мотивационные установки, идеалы, обеспечивающие её целостность и устойчивость, а также средства их удовлетворения» [5, С.27-36].

Мотивационные явления могут быть разделены на внешнюю мотивацию и внутреннюю мотивацию. Мотив является внутренним, если человек, получает удовлетворение непосредственно от самой деятельности. Внутренний мотив – это неотчуждаемое от человека состояние удовлетворения и радости от своего дела. Явления специфической и неспецифической мотивации определяют два пути воздействия на мотивационные установки обучающихся. «Первый путь – «сверху вниз» – состоит в том, что производится давление на сознание учащегося. Второй путь – «снизу вверх» – состоит в том, что формирование мотивов происходит через организацию разных видов деятельности учащихся в условиях активной деятельности самого учащегося» [3, С.14]. Результатом реализации неспецифических воздействий является формирование внешних мотивов, а специфических воздействий – внутренних мотивов. Понятия специфической и неспецифической мотивации использованы А.К. Марковой в предложенной ею в [4] классификации видов учебной мотивации, где в качестве классификационного признака принята полезность мотивационных установок для достижения целей обучения. Это позволяет рассматривать классификацию А.К. Марковой как программу формирования мотивационных установок обучающихся.

Процесс развития мотивационных установок обучаемого определяется не только тем, какие мотивы обучающихся реально вовлечены в учебный процесс, но и теми рациональными и эмоциональными оценочными процессами, которые формируют мотивационные установки обучающихся.

Существуют определенные и достаточно устойчивые типы психологической причинности, которые проявляются в поведении большинства обучающихся в самых разных ситуациях. Их классификация имеет следующие основания: 1) расположение причины (внешняя или внутренняя) по отношению к обучаемому как субъекту действия; 2) стабильность причины во времени; 3) подконтрольность причины со стороны обучаемого как субъекта действия. Классификация этих оснований приведена в табл. 1.

Основания причинности	Причины			
	Способность	Трудность задачи	Усилие	Везение



Расположение	Внутренняя	Внешняя	Внутренняя	Внешняя
Стабильность	Стабильная	Стабильная	Нестабильная	Нестабильная
Подконтрольность	Неконтролируемая	Неконтролируемая	Контролируемая	Неконтролируемая

Таблица 1. Классификационные признаки причин, используемых обучаемыми при объяснении результатов своей деятельности

Причины, приведенные в табл. 1, определяют четыре основных причинных схемы поведения (деятельности) обучающихся. Эти схемы демонстрируют все промежуточные психологические звенья между ситуацией неуспеха и последующим поведением обучаемого.

Результатами ряда экспериментальных исследований А.К. Марковой доказано, что «все программы формирования мотивационных установок обучаемых вне зависимости от составляющих их процедур должны преследовать одну общую цель: так изменить субъективные представления обучаемых о причинах неудач, чтобы любые причинные объяснения заменить лишь одним – недостаточностью собственных усилий» [4, С.143]. «Сами причинные схемы не являются сугубо рациональными, рассудочными конструктами, действующими исключительно по законам логики. Действие причинных схем всегда сопровождается эмоциональными переживаниями и чувствами. Более того, сами эти чувства выступают в качестве весьма существенных промежуточных факторов, влияющих на мотивацию поведения» [4, С.145].

На основе причинных схем А.К. Марковой, И.Г. Лурье в [2] была разработана модель формирования учебно-познавательной мотивации обучающихся. Эта модель определяет следующие закономерности формирования мотивационных установок и учебной деятельности обучающихся:

1. Включение обучающегося в учебную деятельность производится путем формирования соответствующего мотива, как динамического единства каких-либо установок (побуждений, потребностей, влечений и т.п.), связанных с необходимостью осуществления учебной деятельности, и достижения целей обучения.

2. Принятие обучающимся целей обучения возможно только на основе соответствующих мотивационных установок. Отсутствие у обучающегося мотивационных установок, так или иначе связанных с необходимостью осуществления учебной деятельности, определяет невозможность обучения этого обучающегося.

3. Мотивационные установки, побуждающие обучающегося к осуществлению конкретной учебной деятельности в исходный момент обучения, как правило являются внешними и формируются в результате неспецифической мотивации, осуществляемой

путем прямого психологического воздействия на сознание обучающегося. В качестве способов неспецифической мотивации обучающихся рассматриваются: 1) сообщение обучающемуся сведений об общечеловеческой системе идеалов, ценностных ориентаций и нравственных норм, 2) профессиональная ориентация, 3) сообщение сведений о системе оценочных суждений обучающихся, 4) поощрение, 5) наказание и т.д.

4. Принятие обучающимся определенных внешних мотивов является тем необходимым условием, которое обеспечивает включение обучающегося в конкретную учебную деятельность в исходный момент обучения. Однако продолжительность стимулирующего воздействия внешних мотивов не велика.

Если за время своего действия внешний мотив не приводит к формированию устойчивых внутренних мотивов, побуждающих обучающегося к осуществлению конкретной учебной деятельности, то данный обучающийся нуждается в дополнительной неспецифической мотивации.

5. Структура внутренних мотивационных установок, реально побуждающих обучающегося к осуществлению конкретной учебной деятельности, чрезвычайно сложна, скрыта для внешнего наблюдения и находится в состоянии постоянного изменения.

6. В качестве внутренних мотивационных установок, побуждающих обучающегося к осуществлению конкретной учебной деятельности, могут выступать любые отдельные общие мотивы учения, характеристики направленности личности, отношения личности, черты характера, общие способности, показатели опыта, индивидуально-типологические особенности, показатели учебной деятельности, показатели воли, показатели высшей нервной деятельности и социально-психологические индикаторы, а также их совокупности по факторам.

При этом, чем выше уровень фактора или совокупности факторов, реально побуждающих обучающегося к осуществлению конкретной учебной деятельности в исходный момент обучения, тем быстрее возможно формирование у этого обучающегося чисто познавательных мотивов.

7. Достижение целей обучения возможно при наличии у обучающегося любых устойчивых внутренних мотивационных установок учения и гарантируется при наличии чисто познавательных мотивов.

8. Основным средством формирования у обучающегося устойчивых внутренних мотивационных установок учения является специфическая мотивация (мотивация обучающихся самим процессом обучения). Специфическая мотивация возможна только при наличии у обучающегося реальных внешних или внутренних мотивов, обеспечивающих его включение в учебную деятельность.

9. Средства специфической мотивации обучающихся включают: 1) воспитательные (психологические) средства (беседы, поощрения, наказания); 2) дидактические средства (организация, приемы и способы обучения).

10. Целью применения воспитательных (психологических) средств является изменение субъективных представлений обучающихся о причинах их неудач (неуспехов) и формирование у обучающихся твердой уверенности, что причиной их низких результатов может являться только недостаточность их собственных усилий. Цель применения дидактических средств общеизвестна – это обеспечение успешности учебной деятельности обучающихся.

11. Познавательные мотивы являются внутренними мотивами. Единственным средством и основным условием их формирования является успешная учебная деятельность обучающегося. Наличие у обучающегося чисто познавательных мотивов является достаточным условием его успешного обучения.

Вышеуказанная модель привязана к общей структуре учебного занятия и отражает реальные приоритеты и возможности обучающего в достижении целей учебного занятия и воспитания обучающихся при традиционной организации учебного процесса высшей военной школы.

С позиций формирования у обучающихся мотивационных установок А.К. Маркова, А.Б. Орлов, Л.М. Фридман [3] определяют структуру учебного занятия следующим образом: 1) мотивационный этап; 2) операционально-познавательный этап; 3) рефлексивно-оценочный этап.

Большое значение имеет рефлексивно-оценочный этап для обучающихся, не достигших положительных результатов. Здесь чрезвычайно важно, чтобы этими обучающимися была принята психологическая установка о том, причиной их неуспеха является только недостаточность их собственных усилий. Принятие только такой установки обеспечивает повышение уровня их учебной мотивации.

Особого комментария в рассматриваемой модели требует закономерность неизменности мотивационных установок тех обучающихся, у которых отсутствуют какие-либо мотивы, связанные с необходимостью осуществления учебной деятельности.

С учетом невозможности изменения планов проведения учебных занятий в условиях традиционной организации учебного процесса в абсолютно преобладающем числе случаев преподаватель отдает предпочтение варианту продолжения проведения учебного занятия, сосредоточившись на работе с теми обучаемыми, которые приняли цели обучения. Мотивационные установки, в которых отсутствуют мотивы (потребности,

влечения и т.п.), побуждающие обучаемого к осуществлению конкретной учебной деятельности, в процессе обучения изменены быть не могут.

Исходя из модели И.Г. Лурье, общая структура системы формирования общих мотивационных установок обучающихся должна включать подсистему неспецифической мотивации и подсистему специфической мотивации. Эта модель определяет функции подсистем специфической и неспецифической мотивации и необходимость их реализации в зависимости от типа мотивационных установок обучающихся. Поскольку задачи неспецифической мотивации относятся к сфере воспитания, а специфической – к сфере обучения, то представленная модель четко разграничивает функции воспитания и обучения в процессе формирования учебной мотивации обучающихся.

Внедрение данной модели предполагает не изменение организационно-функциональной структуры учреждения, а активизацию деятельности соответствующих подразделений и должностных лиц.

Решение задач подсистемой неспецифической мотивации определяет возможность изменения мотивационных установок обучающихся. Необходимое направление изменения этих установок призвана обеспечить подсистема специфической мотивации, т.е. сам процесс обучения.

В качестве средства устранения негативного влияния недостаточного исходного уровня обученности была использована технология превентивного обучения (далее – ТПО), разработанная И.Г. Лурье в [2].

ТПО предназначена для обеспечения роста уровня учебной мотивации и предотвращения возникновения отставания обучающихся в рамках традиционно организованного учебно-воспитательного процесса на основе концептуальной модели управления уровнем учебной мотивации.

Классификационные характеристики ТПО практически полностью соответствуют характеристикам традиционного обучения [7, С.41]. Так, классификационные признаки технологии превентивного обучения:

по уровню применения: общепедагогическая;

по философской основе: педагогика принуждения;

по основному фактору развития: социогенная и психогенная с допущениями биогенного фактора;

по концепции усвоения: ассоциативно-рефлекторная с опорой на суггестию (образец, пример);

по ориентации на личностные структуры: информационная, ЗУН;

по характеру содержания: проникающая, пригодная для любого содержания;

по типу управления: традиционное классическое с использованием ТСО;  
по организационным формам: академическая;  
по подходу к обучаемому: авторитарная;  
по преобладающему методу: объяснительно-иллюстративная и развивающая;  
по категории обучающихся: обучаемые с недостаточными уровнями исходной подготовки и учебной мотивации.

ТПО реализует концепцию управления учебной мотивацией на основе превентивного повышения уровня исходной подготовки обучающихся.

Цель консультации при обычной организации учебного процесса – устранение ошибок в учебной деятельности обучающихся. Цель консультации при превентивной технологии обучения – устранение разрыва между нормативным и фактическим уровнями подготовки обучающихся к усвоению содержания следующего основного учебного занятия (обычно, лекции).

ТПО, реализующая концептуальную модель управления уровнем учебной мотивации, не ограничивает выбор методов и технологий обучения, применяемых при проведении превентивных консультаций и основных учебных занятий. С целью эффективного внедрения технологии дифференцированного обучения и устранения негативного влияния факторов недостаточного уровня учебной мотивации и недостаточного индивидуального уровня обученности обучающихся принято решения совместного использования технологии дифференцированного обучения и технологии превентивного обучения.

### **Библиографический список**

1. Бугель Н.В., Кабанов А.А. и др. Теоретические основы гомеостатического управления познанием: Монография / Под научн. ред. А.Н. Печникова. – СПб: СПб ун-т МВД России, 2001. – 302 с.

2. Лурье И.Г. Мотивационное направление методической работы профессорско-преподавательского состава военного вуза: Монография. – Калининград: БВМИ, 2006. – 256 с.

3. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников / Науч. - исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1983. – 64 с.

4. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.

5. *Митрахович В.А.* Профессионализм военнослужащих контрактной службы: сущность, процесс формирования: монография. СПб.: Издательство «ЛЕМА», 2011. 150 с.

6. *Митрахович В.А.* Развитие мотивации военнослужащих контрактной службы к овладению профессионализмом // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. 2014. №2. С.41-51.

7. Организация учебно-методической работы и методика преподавания в военно-учебных заведениях: Учеб. пособие / В. А. Митрахович, А. Р. Моисеев, В.И. Коровай, Р. А. Шалахин. – СПб.: ВАС, 2019. – 70 с.

УДК: 811.161.1.42:316.6

**КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО  
ОБРАЗА  
В ПОЭМЕ В. НАРБУТА «ТОРФ»**

**Гущина К.Н.,  
к.ф.н., доцент кафедры русского языка Астраханского государственного  
медицинского университета, г. Астрахань**

**Аннотация.** Статья посвящена специфике когнитивного моделирования образа в поэтическом дискурсе на примере поэмы В. Нарбута «Торф». В работе высказана гипотеза о том, что метаобраз поэтического текста «Торф» конструируется на основе индивидуально-авторских впечатлений, преобразованных лирическим сознанием. В результате этого традиционно мыслимые бытовые и периферические образы и детали могут сакрализироваться и приобретать статус феномена. Синтетическая когерентность поэтического дискурса предопределяет вектор читательского восприятия в контексте авторской интенциональности. Макрометафора анализируемого произведения конструируется на основе линейных и нелинейных пропозиционных и ассоциативных связей с другими предметами, деталями и явлениями объективного мира, преломленных в авторском сознании. Целостно-смысловая интеграция поэтического текста обеспечивает адекватное восприятие и понимание дискурса.

**Ключевые слова:** В. Нарбут, феноменология, перцепция, когнитивность образа, поэтический дискурс.

В. Нарбут в поэтическом дискурсе репрезентует феноменологическую модель художественного мира, предполагающую воспроизведение объектов внешней действительности через призму субъективного лирического сознания. Образы конструируются на основе перцептивных впечатлений воспринимающего субъекта (автора), актуализируя различные модусы восприятия, а соположение разноассоциативных предметов и деталей в одном логико-семантическом ряду текста разрушает автоматизм рецепции. В результате этого традиционно бытовые или периферические образы и детали могут сакрализироваться и приобретать статус феномена. Таким образом, *цель* настоящей работы – рассмотреть когнитивные механизмы феноменологизации макрообраза на примере поэмы В.Нарбута «Торф».

Поэма «Торф» представляет собой развернутое метафористическое описание природного феномена – торфа. В центре повествования профанический художественный

образ (торф), представлен персонифицированным древним, загадочным, мистическим существом («*Весь – подвластный тайным силам, / Весь – сожжений тайных смесь*») [Нарбут 1990]. Дискурсивно-смысловая целостность центрального образа обеспечивается лирическим восприятием натуралистической реалии. Причем особенность воссоздания образа такова, что предмет изображения, в своей основе имеющий абсолютно конкретное явление действительности, посредством ассоциативно-образного монтажа становится феноменом, макрореалией. Образ торфа в авторском сознании обладает широким ассоциативным потенциалом, представленным, например, в остранённом сравнении, а синтагматическая связь вспомогательных образов, принимающих участие в моделировании метаобраза, подчеркивает его мифологическую природу.

Например:

*Глохнет он (торф), покрытый илом,*

*Заложенный веком здесь,*

*Весь — подвластный тайным силам,*

*Весь — сожжений тайных смесь.* [Нарбут 1990]

Мифологизация художественного явления с коррелирующим ментальным представлением образа достигается путем концентрации в имплицитной индивидуально-авторской метафоре («сакральность торфа») художественных концептов и их определительных смысловых признаков («*покрытый илом*», «*подвластный тайным силам*», «*сожжений тайных смесь*» и т.д.), фиксирующих и направляющих внимание реципиента в нужном русле ещё и посредством двойного лексического повтора (*весь-весь/тайным-тайных*), всё это провоцирует недвусмысленную ассоциацию в сознании адресата и придает изображаемому объекту особую исключительность, эстетическую самооценку. Подобный способ формирования образа в художественном хронотопе поэмы является сюжетообразующим. Любопытным представляется позиция автора-повествователя, максимально скрытого на лексико-грамматическом уровне. Формальное отсутствие субъекта речи создает иллюзию объективного воспроизведения природного феномена и его восприятия.

Инфернальность образа на композиционном уровне дополняется вставным бытовым сюжетом о корове, по халатности пастуха погибшей в болоте. Данный сюжет с помощью сквозной символики цвета («*черный*», «*коричневатый*», «*чёрно-синий*», «*ржаво-золотой*»), лексических зачинательных «сказовых» форм («*как-то*», «*с тех пор*»), синтеза онейрического и реального хроноповтов, вызванного сюжетной вставкой, усиливают общую мортальную семантику поэмы, подчеркивают мифологическую природу



художественного объекта, генетически восходящую к архаическому мировосприятию, основанному на первобытном анимизме и тотемизме. Таким образом макроконцепт «торф как архаичное чудовище» актуализирует бессознательные ментальные паттерны о inferнальном природном явлении, требующим жертв.

На синтаксическом уровне использовании «спокойных», сложносочиненных повествовательных конструкций с явным преобладанием союза «и» создает медитативный настрой. Небольшое количество глаголов и отглагольных форм ослабляет динамику, а преобладание в тексте существительных, прилагательных (полных и кратких форм), и наречий делают акцент на нарративности, создает особую гипнотическую описательность образа (*спокойные воды, редко дышит, заложенный веком, протекает полусонно, не болтлив, не быст, не громок, мерный плеск* и др.). Такие лексико-семантические пропозиции консолидируют единство с традиционным представлением о торфе. Сквозная повторяемость лексемы *сон* в ее различных вариациях (*сон тяжелый, баюкает, дремлет, полусонно, умирая, угасая*) позволяют говорить о создании особого онейрического хронотопа поэмы с симптоматичной пониженной реакцией на окружающий мир для читателя и усилением градуса суггестии в процессе восприятия текста.

В контексте настоящей работы представляется важным такое художественное своеобразие поэмы «Торф», как её близости к эстетике импрессионизма. Известно, что импрессионизм в литературе не сложился в самостоятельное направление, как, скажем, в живописи, но некоторые его стилевые тенденции использовали в своих произведениях многие поэты и писатели начала XX века – И. Бунин, К. Бальмонт, И. Анненский, Б. Пастернак и др. Такие особенности произведения В. Нарбута, как активное использование приемов цветописи, полихромная колористика, композиционная этюдность и мозаичность, кадрированность лирического повествования, позволяют говорить о продолжении В. Нарбутом импрессионистских традиций. Центральный образ распадается на фрагменты и одновременно складывается в единство за счет нанизывания ощущений поэта. И в этой «помгновенной» передаче личных впечатлений автора импрессионизм весьма близок к натурализму с установкой на достоверность воспроизведения природы, а это значит – верность первому впечатлению. Неслучайно, В. Нарбут считал себя натуралисто-реалистом. Такая синтетическая художественная манера изображения репрезентует метафорический образ торфа, как было сказано выше, неким архаичным чудовищем, но в романтическом духе (*«Нежный аир точит стрелы / На неведомых врагов // И в канаву смотрит смело, / Наклоняясь с берегов*) [Нарбут 1990]. Условно романтические образы аира и «неведомых врагов» в одном линейном лексико-семантическом ряду со стилистически сниженным объектом – канавкой –

десакрализируют сложившееся впечатление о «торфе» и своим контрастным соположением расслабляют читательское внимание.

Лирический сюжет замещается сменой эмоций, душевных интонаций автора: то «пляшущие стрекозы» и «белые облака», то «жадное око торфа». Такая смена настроений поэта создает некую этюдность, фрагментарность, схожую с техникой рисования мелкими штрихами, или мазками, и создает особую импрессионистскую суггестивность. В. Нарбуту как художнику свойственна панорамность в воссоздании пейзажа. Фокус авторского взгляда переходит от описания ближнего образа к сопутствующим дальним деталям, второстепенным, но не менее важным (отходя от торфа, поэт углубляется в описание окружающих предметов), тем самым создается эффект развернутой лирической дискрипции ландшафта, где каждый художественный предмет феноменологичен (то есть обладает самоценностью).

Олицетворенный образ торфа продуцирует мотив сна (*«Погруженный в сон тяжельый, / Редко дышит ядом он»*) [Нарбут 1990]. Концепт воссоздается посредством романтических атрибутов «сумеречного пейзажа» (*«Огоньки по нем блуждают / В ночь пред душною грозой, / И туманы пеной тают...; Идет на доли тихий-тихий странный звон; / Из черной рамы топь синеет как кинжал...; / Будто траурной каймою вся она обведена...»*) [Нарбут 1990]. Первообразность торфа подчеркивает контраст последних двух четверостиший.

Подобная архетипизация реалий природы, проявленная в том числе и в микротексте о корове, напоминает мировидение окружающего мира первобытным человеком, когда в каждом явлении виделся особый мистицизм, тот самый «призыв акмеизма к первобытности, к духу «Адама» [Нарбут, Зенкевич 2008], на несколько лет опередивший свое официальное возникновение. Вероятно, этот фрагмент можно рассматривать как творческое переосмысление ритуала жертвоприношения в сюжетно-мотивной сфере. Трансформация мифологического сознания в поэме Нарбута использована, как с целью пересмотра, пересоздания реальности, так и в качестве средства художественного познания. Следствием этого и стал перенос аксиологических координат с центральных, первоочередных образов природы, на второстепенные явления. Конкретный природный феномен (торф) становится образ-символом, то есть обладает двоякой интерпретацией, усложняющей пространственно-временную организацию художественного произведения.

Таким образом, синтетическая когерентность художественного дискурса, представленного в поэтическом тексте «Торф» на разных его уровнях (лексическом, грамматическом, идейно-образном, мотивном, стилистическом и др.), предопределяет

вектор читательского восприятия в контексте авторской интенциональности. Макрометафора анализируемого произведения конструируется на основе линейных и нелинейных ассоциативных связей с другими предметами, деталями и явлениями объективного мира, преломленных и преобразованных в авторском сознании. Целостно-смысловая интеграция поэтического текста, логико-семантическая корреляция его уровневых и пропозициональных структур обеспечивают адекватное восприятие и понимание дискурса. Так, центральный образ, отражая конкретное природное явление, с помощью монтажа импрессионистских впечатлений и ассоциаций, стилевой синтетичности, спецификой перцепции воспринимающего субъекта (автора), набором средств экспрессивно-образного выражения, которыми он «обрастает» в тексте, превращается в феномен, объект особой исключительности, самоценности, обладающий той ценностью, которую вкладывает в него рецептивное сознание, что является одной из основных черт нарбутовской акмеистической лирики.

#### **Библиографический список**

1. Нарбут В., Зенкевич М. Статьи. Рецензии. Письма / М. Котова, С. Зенкевич, О. Лекманов, сост., подгот. и прим. М.: ИМЛИ РАН, 2008. 240 с.
2. Нарбут В. Стихотворения / ред. кол. М.А. Дудин и др., вст. ст., сост. и прим. Н. Бялосинской, Н. Панченко. М. «Современник», 1990. 445 с.

**РАЗРАБОТКА КРИПТОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА ЗАЩИТЫ  
ИНФОРМАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМБИНИРОВАННОГО  
ШИФРОВАНИЯ.**

**Докторов А.В.**

**Начальник лаборатории НИИЦ средств**

**ПВО межвидового назначения в/ч 15644**

**г. Знаменск**

**Аннотация.** В статье анализируются проблемы защиты информации, методы защиты информации

**Ключевые слова:** защита информации, криптография, метод гаммирования. метод Виженера.

В настоящее время в современном мире проблема защиты информации имеет огромное значение, особенно в военной сфере. Без использования криптографии сегодня немислимо решение задач по обеспечению безопасности информации, связанной с конфиденциальностью и целостностью при передаче информации в сетях общего пользования.

Широкое внедрение в сферу обработки информации автоматизированных систем на базе электронной вычислительной техники, а также утверждение за информацией статуса материального ресурса потребовали разработки специальных мер, средств и систем защиты информации.

Уязвимость информации возрастает по мере развития и усложнения средств, методов и форм автоматизации процессов обработки информации в автоматизированных системах управления. Это связано с процессами интеграции информации в базах данных, расширением круга лиц, имеющих доступ к интегрированным базам данных через компьютерные сети и системы коллективного пользования, широким распространением персональных ЭВМ и подключением их к компьютерным сетям; совершенствованием средств разведки и шпионажа различных уровней. Причем информация, обладая всеми свойствами материальных ресурсов, имеет специфическую особенность – неисчерпаемость ресурса, что усложняет фиксацию факта ее хищения.

Проблема защиты информации представляет собой совокупность тесно связанных подпроблем в области права, организации управления, разработки технических средств, программирования и математики.

Анализ отечественной и зарубежной литературы позволил выделить следующие объективные причины, определяющие важность проблемы защиты информации:

- высокие темпы роста парка ПЭВМ, находящихся в эксплуатации;
- широкое применение ПЭВМ в самых различных сферах человеческой деятельности;
- высокая степень концентрации информации в ПЭВМ;
- совершенствование способов доступа пользователей к ресурсам ПЭВМ;
- усложнение вычислительного процесса в ПЭВМ.

Под защитой информации понимается совокупность мероприятий, методов и средств, обеспечивающих решение следующих задач:

- проверки целостности информации;
- исключения несанкционированного доступа к ресурсам ПЭВМ и хранящимся в ней программам и данным;
- исключения несанкционированного использования хранящихся в ПЭВМ программ;
- защита программ и данных от несанкционированного копирования.

К основным современным методам шифрования можно отнести :

### 1. Шифрование заменой (подстановка)

Наиболее простой метод - прямая замена символов шифруемого сообщения другими буквами того же самого или другого алфавита. Однако такой шифр имеет низкую стойкость.

### 2. Шифрование методом перестановки

Этот метод заключается в том, что символы шифруемого текста переставляются по определенным правилам внутри шифруемого блока символов.

Стойкость простой перестановки однозначно определяется размерами используемой матрицы перестановки. Стойкость усложненных перестановок еще выше. Однако следует иметь ввиду, что при шифровании перестановкой полностью сохраняются вероятностные характеристики исходного текста, что облегчает криптоанализ.

### 3. Шифрование методом гаммирования

Суть метода состоит в том, что символы шифруемого текста последовательно складываются с символами некоторой специальной последовательности, называемой гаммой. Иногда такой метод представляют как наложение гаммы на исходный текст, поэтому он получил название "гаммирование".

Стойкость гаммирования однозначно определяется длиной периода гаммы. При использовании современных ПСЧ реальным становится использование бесконечной гаммы, что приводит к бесконечной теоретической стойкости зашифрованного текста.

#### 4. Шифрование с помощью аналитических преобразований

Достаточно надежное закрытие информации может обеспечить использование при шифровании некоторых аналитических преобразований. Например, можно использовать методы алгебры матриц - в частности умножение матрицы на вектор.

#### 5. Метод Виженера

Этот метод является простой формой многоалфавитной замены. На каждом этапе шифрования используются различные алфавиты, выбираемые в зависимости от символа ключевого слова.

Шифр Виженера «размывает» характеристики частот появления символов в тексте, но некоторые особенности появления символов в тексте остаются. Главный недостаток шифра Виженера состоит в том, что его ключ повторяется.

Проведя анализ всех выше перечисленных методов выявлено, что каждый метод является не достаточно эффективным средством защиты информации в автоматизированных системах при несанкционированном доступе к ней.

Достаточно эффективным средством повышения стойкости шифрования является комбинированное использование нескольких различных способов шифрования, т.е. последовательное или параллельное шифрование исходного текста с помощью двух или более методов шифрования.

В связи с этим предлагается объединить два существующих метода, а именно метод гаммирования и метод Виженера и на их основе разработать новый метод комбинированного шифрования на языке высокого уровня, который позволит при смене ключей кодирования осуществлять несколько циклов кодирования для улучшения стойкости шифра, при этом стойкость повышается многократно. Достаточным является смена ключа и стартового кода без смены таблицы шифрования.

Усложнение методов и средств организации машинной обработки информации ведет к тому, что информация становится все более уязвимой. Этому способствуют такие факторы как постоянно возрастающие объемы обрабатываемых данных, накопление и хранение данных в ограниченных и фиксированных местах, постоянное расширение круга пользователей, имеющих доступ как к ресурсам ПЭВМ, так к программам и данным, хранящимся в них, усложнение режимов эксплуатации вычислительных систем и т.п.

### **Библиографический список**

1. Шнайер Б. Прикладная криптография. Протоколы, алгоритмы, исходные тексты. – М.: ТРИУМФ, 2015. – 816 с.
2. Рябко В.Г., Фионов А.Н. Криптографические методы защиты информации: Учебное пособие для ВУЗов. – М.: Горячая линия. Телеком, 2017. – 225 с.
3. Гашков С.Б., Применко Э.А., Черепнев М.А. Криптографические методы защиты информации: Учебное пособие для ВУЗов. – М.: Академия, 2018. – 3014 с.
4. Панасенко С. Алгоритмы шифрования. Специальный справочник. – СПб: БХВ-Петербург, 2016. – 576 с.
5. Алферов А.П., Зубов А.К., Основы криптографии: Учебное пособие. 2-е издание. – М.: Гелиос АРВ, 2019. – 480 с.
6. Климова Л.М. Delphi 7. Основы программирования. Решение типовых задач. Самоучитель. – Санкт-Петербург: КУДИЦ-Образ, 2016. 480 с.
7. Глушаков С.В. Delphi 2017 г. – Москва: издательство «Хранитель», 2017. – 230 с.
8. Яценко В.В. Основные понятия криптографии. - Математическое просвещение. Сер. 3. №2. 2018. -170 с.
9. Карацуба А.А. Основы аналитической теории чисел. М.: Наука. 2017. - 240 с.

**ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Евстратова Е.А.,  
воспитатель  
Балашова Е.В.,  
воспитатель  
МБДОУ №65 г. Астрахань**

**Аннотация:** На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста явление очень редкое. Обратиться к данной теме: «Эффективные методы и приёмы развития связной речи дошкольников», нас побудило, то, что в настоящее время требования к уровню развития связной речи воспитанников на момент поступления в школу значительно возросли.

**Ключевые слова:** связная речь, дошкольники.

Речь современного дошкольника имеет множество проблем. Это:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь
- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас
- Употребление нелитературных слов и выражений
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.
- Плохая дикция.

Изучив научную литературу, опыт педагогов России, мы нашли методы и приёмы развития связной речи, которые на практике доказали свою эффективность. При этом необходимо учитывать факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Эльконина и др. - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.



В качестве второго вспомогательного фактора - создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по своему, в течение пяти лет мы используем в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В.К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. - предметно-схематическими моделями, Глухов В.П. - блоками-квадратами, Большева Т.В. - коллажем, Ефименкова Л.Н – схемой составления рассказа.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное - нужно передать условно - наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе и используются для:

- обогащения словарного запаса
- при обучении составлению рассказов
- при пересказах художественной литературы
- при отгадывании и загадывании загадок
- при заучивании стихов.

Мной разработаны мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Для изготовления мнемотаблиц не требуются художественные способности: любой педагог в

состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемодиаграммы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка - красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса - состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь - большой коричневый круг и т. д.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т.М., Воробьевой В.К., Ткаченко Т.А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа
- последовательность рассказа
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. На начальном этапе работы даются готовые схемы, потому, что дошкольники испытывают некоторые сложности, трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы, по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемодиаграммы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

На следующих этапах - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Придумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета
- раскрывать существенное в объекте
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она

была им понятна.

Подчеркнем, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это, прежде всего, как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательно использовать настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Связная речь - это развернутое, связанное, самостоятельное высказывание ребенка на определенную тему.

Связная речь является главным основным показателем умственного развития и общего кругозора дошкольников, средством общения со сверстниками, а также необходимым условием успешного обучения в дальнейшем. Очень важно научить ребенка выражать свои мысли точно, грамотно и последовательно, выделять главное в своем высказывании.

Дети 4-5 лет могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте, причем делать это очень выразительно. Для этого ничего специально не нужно организовывать. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Стоит лишь настроиться на ежедневную работу и внимательно посмотреть вокруг себя или даже просто перед собой. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные домашние дела, поступки, настроение. Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы.

Попробуйте поиграть с ребёнком в предложенные ниже игры:

«Вспомни случай»

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей - до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

### «Говорим по-разному»

Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или как телевизионный репортаж. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент. Да мало ли что можно придумать!

### «Бюро путешествий»

Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите... Путешествуя, делитесь впечатлениями.

### «Лучший друг»

Если вы ждете в помещении, где разложены журналы, можете поиграть в «рассказы о лучшем друге». Пусть ребенок выберет картинку, которая ему нравится. Это может быть какой - то человек - большой или маленький - или животное. Попросите его рассказать о своем «лучшем друге». Где он живет? В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? Что еще можно о нем рассказать?

### «Рассказы по картинкам»

Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала (вроде «Веселых картинок»). Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок - возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

### «Ток-шоу»

Может быть, ребенку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте магнитофон или диктофон для записи, дайте «журналисту» в руки микрофон - и можно начинать интервью с другом или взрослым. До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: «Какое у тебя любимое блюдо?.. А что ты любил есть в детстве?.. Куда бы ты хотел поехать?» и т. д.

### «Измени песню»

Детям нравится петь о знакомых вещах - о себе и своей семье, о своих игрушках и о том, что они видели на прогулке... Выберите хорошо известную песню и предложите ребенку придумать к ней новые слова. Ничего, если текст будет не слишком связным,

много повторений - тоже не страшно. Рифмы не обязательны. Можете предложить и свой, «взрослый» вариант переделанного текста.

### **Библиографический список**

1. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста- СПб., «Детство-Пресс», 2000г.

2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники - СПб., «Детство - Пресс», 2001г.

3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста— СПб., «Детство-Пресс», 2010г.

**ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ  
ПАНДЕМИИ**

**Зайцева Н.В.,  
Магистрант кафедры коррекционной педагогики АГУ,  
г. Астрахань**

**Аннотация.** Статья посвящена проблемам организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях пандемии. Обучение детей с инвалидностью перешло на дистанционный формат, в условиях которого ребенок с особыми образовательными потребностями не может полноценно получать необходимую помощь в развитии. Организация дистанционного обучения в России в настоящее время нуждается в решении многих задач, одной из которых является проблема социализации и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях пандемии.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, эпидемия, обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, дистанционное обучение, карантин, специальные условия обучения

Ситуация с пандемией COVID-19 внесла серьезные коррективы в жизнь населения по всему миру. В период неблагоприятной эпидемиологической обстановки оказались затронуты множество сфер общественной жизни. Большинство государств обоснованно ввели меры социального дистанцирования в целях сокращения распространения вируса. Данные меры касаются большинства населения, в той или иной мере влияя на различные стороны его жизни [ 2 ].

Эта ситуация кардинально изменила систему отечественного образования. Значительно усложнился процесс образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что привело к высокому уровню стресса и нарушениям в нормальном укладе жизни детей, которые нуждаются в четком распорядке дня. На сегодняшний день в условиях эпидемии дети с ОВЗ имеют трудности в оказании им медицинских услуг, которые также играют важную роль в процессе развития навыков общения, эмоционально – волевой и интеллектуальной сферы, способных помочь в создании правильных условий для социализации [ 1 ].

В связи с распространением вируса правительство России приняло решение о переводе школьного образования в дистанционный формат [5,6 ]. Из-за закрытия школ

дети с ОВЗ оказались подвержены особому риску, быть изолированными от процесса получения образования.

Дети с особыми образовательными потребностями испытывают больше трудностей при дистанционном обучении, поскольку его организация для них требует определенных условий. Приостановка работы школ напрямую влияет на уровень отставания детей с особыми образовательными потребностями в обучении в большей степени, чем на их сверстников.

Конечно, при введении дистанционного режима обучения необходимо учитывать как индивидуальные потребности каждого особенного ребенка, так и возможности образовательных учреждений, организующих образовательный процесс. Поэтому особо остро сегодня стоит вопрос о проблемах организации обучения лиц с ОВЗ. Не только дети и их родители нуждаются в помощи и поддержке, но и большинству педагогов требуется научно – методическое сопровождение, а также опыт организации дистанционного обучения [3].

Часто в семьях отсутствует возможность для полноценного обучения ребенка на дому, ввиду неумения использовать он-лайн – технологии, отсутствии учебников или доступа в интернет. Ребенок с ОВЗ нуждается в предоставлении специальной учебной литературы, сопоставимой с особенностями имеющегося у него нарушения (видеоматериалы с субтитрами, речевые коммуникаторы, рельефная печать и прочее).

Для учащихся с ограниченными возможностями и их родителей необходима дополнительная проработка функций доступа для инвалидов, таких как речевое сопровождение, видео с сурдопереводом и упрощенный текст, а также обеспечение наличия вспомогательных устройств и в некоторых случаях особых приспособлений.

Кроме того, важным в организации обучения ребенка с дефектом является помощь специальных педагогов, тьюторов, дефектологов, обеспечивающих правильный коррекционный процесс. Дети с ОВЗ нуждаются в психологической поддержке, в реабилитации, коммуникации, коррекционных педагогов и психологах [4,5 ].

У родителей чаще всего отсутствует представление о методах обучения детей, поэтому ребенок вынужден в одиночку справляться с возникшими образовательными трудностями

Учебный процесс в дистанционном формате требует от ребенка навыков самостоятельной работы, которые недостаточно развиты у детей с особыми

образовательными потребностями. Для ребенка с ОВЗ благоприятно находиться в кругу других учеников, следовать организованному распорядку, развивать навыки коммуникации.

В период карантина дети с инвалидностью вынуждены тратить больше времени на освоение учебного материала, кроме того, успеваемость их ухудшается, поскольку такие дети нуждаются в ученой мотивации. В зависимости от дефекта ребенка, можно наблюдать разную степень отставания в учебной деятельности.

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ должна быть непрерывной, только тогда можно отметить успешность проводимых мероприятий. Даже кратковременная пауза в занятиях с детьми, имеющих ментальные и речевые нарушения, проблемы со слухом, аутизмом может значительно притормозить развитие или обесценить уже проведенную ранее работу.

В отдельных школах и регионах страны дистанционное обучение сумело быстро подстроиться под новые сложившиеся условия, проводя занятия и оказывая помощь и консультацию родителям. Однако в большинстве своем учебные заведения испытывают трудности в предоставлении образовательных услуг в условиях пандемии.

Государство работает над оказанием помощи детям с особыми образовательными потребностями, их родителям, а также специалистам. Методические рекомендации по работе с детьми, имеющими проблемы со здоровьем, были опубликованы Министерством Просвещения совместно с Институтом коррекционной педагогики РАО [3].

Здесь содержатся материалы для родителей и педагогов по работе с детьми с различными нарушениями. Однако, все еще нуждается в доработке и дополнениях ввиду отсутствия достаточного количества разделов (например, отсутствие рекомендаций для родителей детей с нарушениями слуха, эмоционально – волевой сферы, некоторых речевых нарушений и т. д.).

Дистанционный формат обучения подходит не каждому ребенку, поскольку для организации такого учебного процесса должны быть сформированы определенные навыки (например, произвольное внимание). В таких случаях необходима колоссальная помощь родителей, выступающих тьюторами для своего ребенка, которые нуждаются в обучении элементарным педагогическим приемам.

Кроме того, существует немало детей с комплексными нарушениями, имеющими два и более дефекта, организация обучения которых нуждается в индивидуальном подходе. На создание учебных программ влияет степень первичного, а также состояние вторичных дефектов ребенка. Все это создает сложности в организации образовательного процесса в период пандемии.



На сегодняшний день в условиях эпидемии основной проблемой детей с ОВЗ является отсутствие должного доступа к получению образования, а также к реабилитационным процессам. Возникшие в условиях эпидемии проблемы процесса инклюзивного образования касаются не только самих учащихся, но и их родителей, а также педагогов.

Существующие сложности затрагивают различные стороны жизни участников образовательного процесса. Сложившаяся ситуация в образовании и инклюзии требует существенных изменений и принятий мер для продуктивной и эффективной организации дистанционного обучения лиц с ОВЗ в условиях пандемии.

Правильность социализации и адаптации ребенка с особыми образовательными потребностями должна включать комплексную работу с использованием различных методов и приемов: от индивидуальной до совместной деятельности и взаимопомощи родителей таких детей. Для снижения рисков в дальнейшем необходимы меры по социализации и адаптации детей с ОВЗ в дистанционном режиме.

Необходим перевод социализирующих мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья в он-лайн режим и обучения родителей таких детей для создания непрерывных условий социализации в условиях пандемии COVID-19.

### **Библиографический список**

1. Всероссийский опрос, посвященный ситуации с обучением детей с инвалидностью в связи с пандемией COVID-19. РООИ «Перспектива» при поддержке Национальной коалиции «За образование для всех!» совместно с Inclusive Education Initiative URL: <https://perspektiva-inva.ru/userfiles/download/Perspektiva-otchet-ML-ISI.pdf>
2. Дайджест. Социальные последствия пандемии COVID-19 и инклюзивность. - Счетная палата Российской Федерации, 2020.
3. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. – URL:

<https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/download/2752/> (Дата обращения – 24.11.2020)

4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.03.2020 № 07-2408 «О направлении информации с целью организационно-методической поддержки организации дистанционного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». – URL: [http://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub\\_2280779.pdf](http://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2280779.pdf). (Дата обращения – 24.11.2020).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации». – URL: <http://www.kazanobr.ru/im/docs-dist/104.pdf>. (Дата обращения – 24.11.2020)

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». – URL: <http://www.kazanobr.ru/im/docs-dist/103.pdf>. (Дата обращения – 24.11.2020)

УДК 373.24

**БУКТРЕЙЛЕР КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Захарьина И.А.,  
Воспитатель  
Птанова А.Х.  
воспитатель**

**МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС №2 «Теремок»**

**Аннотация:** Ежедневная практика и наблюдения за воспитанниками в ДОУ показывают, что у детей дошкольного возраста отсутствует интерес к книге, из-за большого количества гаджетов в современном мире.

**Ключевые слова:** интерес к книге, речевое развитие, поликультурная среда.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область, которая направлена на «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Образовательная область «Речевое развитие» направлена на знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Задача приобщения к книжной культуре предполагает не только знакомство детей с художественными произведениями и произведениями фольклора, но и формирование у дошкольников представлений о книге как предмете культуры, ее исторической и эстетической ценности. Целью приобщения дошкольников к книжной культуре является воспитание будущего «грамотного читателя», т.е. осознающего ценность

художественного произведения, испытывающего удовольствие от процесса чтения и постижения смысла читаемого, свободно ориентирующегося в мире книг.

Особое место в приобщении к книге занимают проектные технологии, технология продуктивного чтения-слушания (О. В. Чиндилова), которые позволяют в комплексе решать задачи познавательного и художественно эстетического развития дошкольников, развивать их творческие способности. Широкую известность приобрели работы Л. А. Венгера и его учеников по проблемам моделирования в различных видах деятельности. Для обучения связной речи используются схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Сначала создается картинно-схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Затем осуществляется обучение умениям строить модель из готовых элементов в виде карточек с нарисованными заместителями персонажей, которые соединены между собой стрелками. Далее дети придумывают рассказы и сказки по предложенной модели. Постепенно у ребенка формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он ориентируется в самостоятельной речевой деятельности.

Ежедневная практика и наблюдения за воспитанниками в ДООУ показывает, что у детей дошкольного возраста отсутствует интерес к книге, из-за большого количества гаджетов в современном мире.

Государственный стандарт дошкольного образования одной из ключевых задач определяет «Формирование общей культуры ребёнка, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям», «Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала».

Одной из составляющей общей культуры является культура чтения, формирования которой в дошкольном возрасте послужит основой для становления будущего талантливого человека.

Обращение к проблеме повышения интереса детей к художественной литературе обусловлено целым рядом факторов: заметно снижен интерес к чтению у дошкольников, происходит замена книги на более быстрые и доступные средства получения информации — аудиовизуальные, исчезают традиции семейного чтения, наличие различных гаджетов. А между тем, период дошкольного детства является наиболее ценным для воспитания любви и интереса к книге, так как наделён таким достоинством как высокая эмоциональная отзывчивость, способность переживать, следить за развитием событий и в нередких случаях развивать воображение, что может привести к творческому развитию ребёнка.

В педагогике существует достаточно средств повышения интереса ребёнка к книге. Задача педагога: найти наиболее подходящее, учитывающее тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей. И тут на помощь педагогу приходят информационно-коммуникационные технологии.

Одним из средств, отвечающим этим требованиям, выступает буктрейлер - небольшой видеоролик, длительностью до 3 минут, рассказывающий в художественной форме о какой-либо книге. Целью его применения является заинтересовать, привлечь внимание к книге при помощи визуальных средств, фильм или мультфильм презентация, или комбинация этих форм. Яркие зрительные и звуковые образы, быстрота смены картинки, краткость, интрига.

В современном образовании буктрейлер достаточно широко используется в библиотечной среде, а также в школьном обучении как инновационный метод повышения интереса к литературе, к книге. В практике дошкольного образования вопрос применения буктрейлера, остается не изученным, отсутствует технология работы с детьми дошкольного возраста.

Всё это привело нас к разработке технологии использования буктрейлера, где он выступает мотивацией развития интереса к книге как средства формирования речевого развитие детей дошкольного возраста в условиях поликультурной среды ДООУ.

Нами были выделены основные этапы реализации технологии:

*Подготовительный этап реализации* технологии включал эпизодическую демонстрацию буктрейлеров в режимных моментах, иными словами, перед восприятием литературного произведения детям предлагалось просмотреть буктрейлер по данному произведению. После просмотра я организовывала беседу с детьми, которая позволяла уточнить первоначальные представления, и нацелена на дальнейшее восприятие. Далее осуществлялось непосредственное восприятие литературного произведения слушание и в конце мною предлагалось выбрать любой вид творчества, что бы продолжить или закрепить восприятие. В результате первого этапа был проведен мониторинг, для которого мною были разработаны вопросы:

Как называлось произведение?

Как вы бы назвали этот рассказ?

Почему так произошло?

А как бы вы поступили?

Что случилось с героями?

А что могло случиться с героями в дальнейшем?

Обращаю внимание, что после традиционных форм знакомства с произведениями, дети затруднялись ответить даже на простые вопросы, не говоря уже о проявлении воображения, креативности и творчества.

В продолжение *основной этап* предусматривал включение буктрейлера в непосредственно образовательную деятельность. Для этого, подбирались знакомые произведения, менее яркого характера, а так же произведения для длительного чтения «Синичкин календарь» (закрепление времён года), «Что за зверь такой» (домашние животные) и т.д., в основном в этом виде деятельности я использовала буктрейлер, как яркий мотивационный компонент, конечно с учетом программного содержания.

Создавались альбомы такие как, наши любимые герои, наши любимые сюжеты, дети создавали свои необычные концовки произведений, организовывались драматизации по мотивам произведения.

Постепенно дети начали проявлять интерес к буктрейлеру, стали задавать вопросы о том, как создается буктрейлер, поэтому детям было предложено стать создателями. Эта работа заключалась в выборе ими произведения, сбору иллюстраций, либо рисовать свои рисунки с помощью родителей перед нами была намечена цель создание буктрейлера «Кто сказал «Мяу»?», что послужило переходом на четвертый этап –это сотрудничество с родителями. В первую очередь данный вопрос был рассмотрен на тематическом родительском собрании, посвященном проблеме снижения интереса к книге.

Познакомив родителей с ИКТ средством-буктрейлер, был организован мастер класс по созданию буктрейлеров, были изготовлены буклеты с подробной информацией, в итоге было предложено совместно с детьми создать буктрейлер по выбору ребёнка.

На данный момент знакомство с технологией и способами её применения были ознакомлены педагоги дошкольного учреждения, им так же был представлен мастер класс по созданию, проведены индивидуальные консультации, размещена информация на личном сайте с помощью этого педагога стали применять эту технологию в своей работе, где уже отмечены так же значительные результаты.

Для положительного результата применения новой инновационной технологии Буктрейлер, мною был разработан план по внедрению этой технологии в работу дошкольного учреждения, для работы с детьми изготовлены все атрибуты для дальнейшего проявления творчества: все виды театра, настольные игры, оборудована творческая зона.

Практическая реализация технологии позволила определить оптимальные условия её функционирования-в первую очередь, это наличие соответствующих условий,

соблюдение этапов реализации технологии и непременно – ориентация на активность ребёнка.

*Заключительный этап.*

Эффективность буктрейлера как средства приобщения детей к книге дошкольного возраста, через повышения интереса к художественной литературе доказана опытно-экспериментальным путём. Произошёл качественный рост показателей уровня интереса к художественной литературе, что приводит к проявлению творческих способностей детей дошкольного возраста.

*Результаты внедрения.*

Разработанные по итогам апробации методические рекомендации: вопросы для выявления качества внедрения технологии; алгоритм применения ДООУ; создание различных продуктов для проявления интереса к книге.

Являются дополнением к технологии и дают возможность грамотно организовать систему работы, продумать содержание, адаптируя его под конкретную группу.

Практической значимостью является, что буктрейлер как новая форма работы с дошкольниками, является достаточно эффективной, развивается интерес к книге, что способствует речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

**УДК 373.24**

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Иерусалимова И.В.,  
воспитатель  
Снеткова С.С.,  
воспитатель**

**МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 1 «Жар - птица»**

**Аннотация:** Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

**Ключевые слова:** познавательное развитие, мелкая моторика.

Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятия. Чем богаче ощущения и восприятие, тем многограннее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет основные принципы реализации Программы дошкольного образования, среди которых: «... поддержка разнообразия детства. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры ..., в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка», с учетом индивидуальных потребностей и особенностей



каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Дети с плохо развитой ручной моторикой оказываются обедненными. Они часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку. Развитию мелкой моторики рук, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей, способствует использование разнообразных средств художественной деятельности дошкольников. Совершенствуя, и координируя, движения пальцев и кистей рук виды изобразительной деятельности влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

Н.В. Антропова, В.М. Бехтерева, Е.К. Бережная в своих исследованиях рассматривали проблему развития мелкой моторики у дошкольников. По их мнению, мелкая моторика выражает одну из сторон двигательной сферы, тесно связана с письмом и речью детей. В.А. Сухомлинский утверждал, что именно кончики пальцев ребенка заключают в себе истоки его способностей и дарований. Изобразительная деятельность является источником творческих мыслей.

Изобразительная деятельность многогранна, учеными рассматривалась как средство определения степени умственного развития, как средство психолого-педагогического изучения ребенка. Именно изобразительная деятельность способствует развитию у детей зрительного восприятия и глазомера, тактильного восприятия.

Актуальность изобразительной деятельности доказывается эффективностью в формировании мелкой моторики, которая приводит к точности движений рук.

Сформированность навыков мелкой моторики оказывает огромное влияние на физические и психические особенности в развитии ребенка.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая тесно связана с письмом, речью ребенка, овладением предметными действиями. Физиологи под мелкой моторикой понимают движение мелких мышц кистей рук. Взаимосвязь «рука-глаз» имеет огромное значение, ведь зрение контролирует движение рук.

Понятие «моторика» определяется А. Гомбургером как итог способностей и умений.

Большой психологический словарь гласит о том, что тонкая моторика есть сфера всех двигательных функций организма.

Вся человеческая жизнь требует скоординированных движений пальцев рук и самих кистей, для того чтобы человек мог писать, рисовать и выполнять простейшие действия. Ребенок на протяжении долгого времени находится на этапе познания жизни и

всего окружающего мира. Мелкая моторика способствует развитию активной познавательной деятельности, качественному обучению.

Изобразительная деятельность способствует эффективному развитию моторики, тем самым повышает эффективность обучения.

В дошкольном учреждении на занятиях по художественно-эстетическому развитию дети овладевают навыками работы с кистью и красками, клеем и бумагой. Именно такие занятия развивают мелкую моторику. Изобразительная деятельность развивает трудолюбие и самостоятельность, отзывчивость и аккуратность.

Навык подражания помогает развить у ребенка конструктивную деятельность. Раскрашивание оказывает огромное влияние на координацию движений, оно укрепляет двигательный аппарат рук, развивает зрительные и двигательные анализаторы. Именно раскрашивание является интересным и доступным видом деятельности. Ручки, карандаши укрепляют мелкую моторику. Лепка из пластилина и теста совершенствует осязание пальцев рук. Аппликация оказывает возможность точно передать формы и размер. Вырезание, склеивание благоприятно влияют на ручные навыки, создают предпосылки к овладению техникой письма.

Штриховка с помощью трафарета помогает развить графический навык, способствует верной постановке рук. Данные занятия должны носить систематический характер.

Мелкая моторика напрямую зависит от продуктивной деятельности.

Изобразительное искусство помогает ребенку воплотить в реальность что-то интересное, значимое, именно это и развивает тонкую моторику.

Пальчиковые игры, ниткопись, физические упражнения являются средствами развития моторики.

Техника нетрадиционного рисования способствует развитию точности и скоординированности движения пальцев. В этой технике создаются необычные произведения, в которых цвет, линия и сюжет едины. Дети проявляют собственную инициативу, могут самовыразиться, учатся наблюдать и фантазировать, рисовать без кисти, карандашей и красок.

Имеется целый ряд нетрадиционной техники изображения, которые способствуют развитию мелкой моторики у дошкольников:

— Точечный рисунок. Тренирует силу кисти рук и точность движений. Например, ватную палочку обмокнуть в краску, поставить перпендикулярно листу и изображать рисунок точками.

— Метод пальцевой живописи. Развивает круговые движения пальцев рук. Например, обмокнув все пальцы в краску, приступить к рисованию.

— Рисование поролоновыми тампонами. Развивает силу рук и точность движений, помогает сочинять и воображать.

— Оттиск смятой бумаги. Улучшает силу сжимания и разжимания кистей, а также развивает зрительность и слуховое внимание.

— Тычок жесткой полусухой кистью. Оказывает огромное влияние на ловкость рук и пространственное восприятие. Рисунок наносится по всей поверхности, передает особенность структуры. Например, обмокнуть кисть в краску, оставив ее полусухой, и резкими, точными движениями выполнить рисунок. Отсюда происходит регулирование силы нажатия на кисть.

— Ниткография. Развивает силу кисти и тренирует щипковый захват нити, развивает точность в движениях пальцев.

— Кляксография. Помогает тренировать точность движения рук, воспитать эстетическую манеру восприятия произведения искусства.

— Печать листьями. Способствует развитию зрительно-моторной координации, ловкости рук. Натуральная природная форма помогает четко видеть художественный образ и замысел.

— Рисование акварелью по влажной бумаге. С помощью добавления нового цвета красок развивается оптико-пространственное восприятие, позволяющее проявлять фантазию. Работа с водой благоприятно влияет на развитие чувствительности кончиков пальцев.

— Воскография. Помогает тренировать не только щипковые захваты, но и развивать ловкость большого пальца. Свеча доказывает свою эффективность в развитии умений использовать непрерывные линии.

— Действия с бумажными полосками. Отлично развивают ловкость как пальцев, так и кистей рук. Помогают дифференцировать восприятие трудового процесса по созданию различных предметов. Ножницы помогают развить скоординированность движения рук.

— Техника пластинография. Плавность и сила мазковых движений помогает отработать четкость движений, ребенок может тактильно определить толщину пластилинового слоя. Ловкость и чувствительность пальцев помогает воспроизводить сложные шедевры.

Проведя анализ изученной психолого-педагогической литературы, можно сказать, что развитие мелкой моторики рук представляет огромный потенциал для реализации

резервов комплексного подхода в образовательном процессе. Большие возможности для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста представляет изобразительная деятельность.

**УДК 373.24**

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО**

**Калмыкова О.С.,  
воспитатель  
Корочина Т.А.,  
воспитатель**

**МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 1 «Жар - птица»**

**Аннотация:** Сотрудничество воспитателя с родителями является залогом успешной воспитательной деятельности с дошкольниками, так как семья оказывает значительное влияние на развитие личности ребёнка. Сделать родителей активными участниками педагогического процесса – одна из главных задач воспитателя.

**Ключевые слова:** педагогический процесс, семья и ДОО, взаимодействие с родителями, формы работы с родителями.

Самая первая школа воспитания ребенка – семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем, сформировать правильное родительское поведение.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОО, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия

родителей в воспитании своих детей. Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании.

Но иногда возникает непонимание между педагогами и родителями. Причин, препятствующих продуктивному взаимодействию педагогов с родителями, несколько:

1) Низкий уровень социально-психологической культуры родителей и воспитателей.

2) Непонимание родителями самооценности дошкольного детства и его значения для формирования личности в целом.

3) Недостаточная информированность родителей об особенностях жизни и деятельности детей в ДООУ, а воспитателей – об условиях и особенностях семейного воспитания.

4) Отношение педагогов к родителям не как к субъектам воспитательной деятельности, а как к её объектам.

5) Неумение родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, находить причины своих ошибок.

6) Непонимание воспитателями того, что в определении содержания, форм и методов работы ДООУ с семьёй именно родители выступают социальными заказчиками.

Формирование эффективного поведения родителей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане и предполагает несколько этапов.

Первый этап – демонстрация родителям положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и воспитателями складываются доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. Значимость данного этапа определяется тем, что зачастую родители фиксируют свое внимание лишь на негативных проявлениях развития и поведения ребенка.

На втором этапе родителям дают практические знания психолого-педагогических особенностей воспитания ребенка. При этом используются различные формы и методы. Это могут быть общие родительские собрания, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей, которые могут не

только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Таким образом, установление доверительных отношений с родителями плавно ведет к совместному исследованию и формированию гармонически развитой личности ребенка. В данном процессе немаловажную роль играет профессиональная компетентность педагогов ДОУ, что подразумевает под собой не только совокупность знаний и опыта, но и личностные качества воспитателя.

Приоритетными направлениями деятельности педагогического коллектива ДОУ служат: повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ по вопросам взаимодействия с семьей; приобщение родителей к участию в жизни детского сада и социализации ребенка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия; повышение воспитательных умений и педагогической культуры родителей.

Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Поэтому столь необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДОУ и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Формы работы с семьей могут быть самыми разнообразными и зависеть от поставленных целей и желаемых результатов.

**Информационно-аналитические.** Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Проведение социологических срезов, опросов, "Почтовый ящик".

**Досуговые.** Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках.

**Познавательные.** Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические

журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей

Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские. Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.

Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек.

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, групповые консультации и др. Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются нами как нетрадиционные.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить

деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Показателем эффективности взаимодействия педагогов и родителей является:

- проявление интереса родителей к педагогическому процессу ДОУ;
- повышение родительской активности на уровне не только общения с педагогом, но и оказания помощи и участия в мероприятиях;
- возникновение дискуссий между участниками педагогического процесса;
- снижение количества претензий и агрессивности родителей, осознание родителями своей ответственности в воспитании ребёнка.

**УДК 378.4**

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

**Каперская И.С., старший преподаватель  
кафедры педагогики,**

**психологии и гуманитарных дисциплин**

**Филиал ФГБОУ ВО**

**«Астраханский государственный университет»**

**Знаменск, Россия**

**Аннотация:** в данной статье обосновывается актуальность развития творческих способностей с учетом современных реалий. Излагаются представления о данном феномене, сложившиеся в психологии творчества. Рассматривается психологическая сущность творческих способностей, их структура, основные показатели развития творческих способностей младших школьников. Данная статья может быть полезна педагогам, работающим в системе начального образования, студентам и аспирантам психолого-педагогических специальностей.

**Ключевые слова:** творчество, творческий процесс, творческие способности.

В наше время проблема развития творческой личности получает небывалую актуальность, а работа в этом направлении практическую значимость. Нашему обществу нужны люди, способные самостоятельно, нетрадиционно решать возникающие проблемы, творческие, мыслящие, способные находить выход из сложной ситуации, активные, мобильные, инициативные.



Дети младшего школьного возраста имеют свой потенциал, который необходимо развивать, опираясь на индивидуальность ребенка. Именно в этом возрасте у детей развивается воображение и фантазия, творческое мышление, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, иметь свою точку зрения и аргументировано ее отстаивать.

По данным многочисленных исследований, в процессе формирования мозговых структур, доминирует правое полушарие. А оно отвечает за эмоциональность, наглядно-образное мышление, впечатлительность. Поэтому к урокам технологии, изобразительной деятельности дети чаще всего проявляют интерес, фантазируют, находят оригинальные решения.

Любую ли деятельность можно назвать творческой? Психологи утверждают, что творческой деятельностью можно назвать деятельность, которая направлена на создание полезных и значимых продуктов.

Как известно, творчество - это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники и производства. Творческий процесс - это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

Творчество предполагает наличие у человека определенных способностей. Способности - это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся.

Творческие способности не развиваются стихийно, а требуют специального организованного процесса обучения и воспитания, пересмотра содержания учебных программ, создания педагогических условий для самовыражения в творческой деятельности.

Психологи давно пришли к мнению, что все дети талантливы. Творческие потенциалы заложены и существуют в каждом человеке. Задача школы состоит в том, чтобы выявить и развить эти способности в доступной и интересной деятельности.

Элементы творчества могут присутствовать в любом виде человеческой деятельности, соответственно и творческие способности могут быть разные: музыкальные, художественные, математические, технические.

Для развития творческих способностей в рамках современного урока необходимо развивать творческое мышление и воображение. Задача учителя – увидеть определенные

задатки, развивать способности каждого ребенка, заложенные в нем от природы, помочь ребёнку максимально раскрыться в своей творческой деятельности.

Необходимо, окружить ребёнка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную деятельность и способствовали эффективному развитию творческих способностей. Творческие способности будут формироваться быстрее, если ученики будут заинтересованы в деятельности и нацелены на положительный результат.

Процесс обучения творчеству на уроках должен строиться так, чтобы каждый ученик мог выявить и развить свои способности. Дети должны учиться познавать самого себя, развивать на определенном уровне мышление, фантазию, воображение. Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию на уроках.

Педагоги и психологи считают, что активное развитие творческих способностей происходит в младшем школьном возрасте. Именно в этом возрасте дети интересуются окружающим миром. Они любознательны, активны. Поэтому так важно на уроках в школе создавать определенные условия для формирования и развития творческих способностей.

Для того чтобы творческие способности детей получили успешное развитие, необходимо создать определенные условия. Например, предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, определенных действий. Не давать готовых ответов детям, а создавать такие условия при которых они самостоятельно будут находить ответы. Давать нестандартные задания, где ребенок может проявить себя и раскрыть свой потенциал. При этом необходимо создать комфортную обстановку, оказывать помощь и поддержку ребенку, поощрять его. Чем благоприятнее условия на уроках, тем успешнее будет развитие.

Но не только важно создать благоприятные условия для развития творческих способностей. Не все дети могут сохранить творческую активность. Правильно подобранные методы обучения помогают достичь детям более высокого уровня творческого развития.

В начальной школе основной задачей является развитие у всех младших школьников общих способностей и формирование интереса к учению. Однако не всегда учебная деятельность ребёнка успешна. Но, не смотря на неудачи ребёнка в учёбе, он должен чувствовать поддержку учителя. Развивать творческие способности ребенок может в различных кружках и творческих объединениях, которые способствуют развитию его способностей. Младшие школьники берутся за любые дела, хотя у них нет ни опыта,

ни навыков. Однако без помощи учителя многие затеи обречены на провал, поэтому важно поддержать ребенка, чтобы был определенный результат.

Не всякая деятельность, в которую включают ребенка, формирует и развивает способности к ней. Для того чтобы деятельность положительно влияла на развитие творческих способностей детей, она должна удовлетворять определенным условиям. Первое, ребенок должен быть лично заинтересован, желать выполнить работу как можно лучше. На уроке ребенок должен испытывать чувство удовлетворения от деятельности, лишь тогда у него будет желание заниматься ею. Второе, на уроке деятельность ребенка должна быть связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей. Это дает положительную самооценку, удовлетворения от достигнутых успехов. Важно на уроке организовать деятельность ребенка так, чтобы он ставил самостоятельно цели и достигал их.

Развитие творческих способностей ребенка требует от учителя большой подготовки к уроку. Необходимо излагать материал в доступной и интересной для детей форме, сделать процесс обучения интересным и познавательным, используя различные приемы, в том числе игровые.

На уроках важно предлагать задания различной сложности. Создавать условия для творческого роста, поощрять активность.

Поддерживать новые творческие начинания. Важно, создать такие условия, чтобы в процессе урока ребенок искал свое неповторимое решение поставленной задачи, не похожее на решения других. Это помогает детям, не бояться делать по-своему, развивать свое индивидуальное видение, развивать творческие способности.

Развитие творческих способностей детей будет эффективным только в том случае, если на уроках будет представлен целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Действия учителя в итоге должны быть направлены на то, чтобы воспитать ученика, способного творчески мыслить, самостоятельно ставить цели, последовательно осуществлять действия, направленные на определенный результат.

Формирование у детей творческих способностей является чрезвычайно важной составляющей развития гармоничной и всесторонне развитой личности, что и является конечной целью процесса обучения.

#### **Библиографический список**

1. Барышева Т.А. Креативность. Диагностика и развитие. СПб., РГПУ им. А.И. Герцена, 2016.

2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Издательский центр «Академия», 2015.
3. Большой энциклопедический словарь. СПб., АСТ, Астрель, 2018.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пос. для учителя. М., 2017 г.
5. Гридина Т.А. К истокам вербальной креативности: творческие эвристики детской речи. // Лингвистика креатива: Коллективная монография/ Екатеринбург, 2019 г.
6. Каган М.С. Морфология искусства.- Л.: Искусство, 1912.
7. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. М.: Академия, 1916.

**УДК 373.24**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОГУЛОК В ДОУ**

**Логвиненко Н.А.,**

**Воспитатель**

**Матющенко Т.Ю.,**

**воспитатель**

**МБДОУ №65 г. Астрахань**

**Аннотация:** Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

**Ключевые слова:** методика проведения прогулки, детский сад.

Значение прогулки в развитии детей дошкольного возраста.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

На прогулке дети играют, много двигаются. Движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми.

У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

Прогулка способствует умственному развитию, так как дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире.

Структура прогулки:

1. Наблюдение.
2. Подвижные игры: 2-3 игры большой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей, дидактические игры.
3. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств.
4. Труд детей на участке.
5. Самостоятельная игровая деятельность.

Последовательность структурных компонентов прогулки может варьироваться в зависимости от вида предыдущего занятия. Если дети находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то в начале прогулки целесообразно провести подвижные игры, пробежки, затем – наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры. Каждый из обязательных компонентов прогулки длится от 7 до 15 минут и осуществляется на фоне самостоятельной деятельности детей.

Наблюдение.

Большое место на прогулках отводится наблюдениям (заранее планируемыми) за природными явлениями и общественной жизнью. Наблюдения можно проводить с целой группой детей, с подгруппами, а также с отдельными малышами.

В младшем возрасте наблюдения должны занимать не более 7-10 минут и быть яркими, интересными, в старшем возрасте наблюдения должны составлять от 15 до 25 минут. Проводить их надо ежедневно, но каждый раз детям должны предлагаться разные объекты для рассмотрения.

Объектами наблюдений могут быть:

- Живая природа: растения и животные;
- Неживая природа: сезонные изменения и различные явления природы (дождь, снег, текущие ручьи);
- Труд взрослых.
- Наблюдения за трудом взрослых (дворника, шофера, строителя и т.д.) организуются 1-2 раза в квартал.

- Виды наблюдения:
- Кратковременные наблюдения организуются для формирования о свойствах и качествах предмета или явления (дети учатся различать форму, цвет, величину, пространственное расположение частей и характер поверхности, а при ознакомлении с животными – характерные движения, издаваемые звуки и т.д.
- Длительные наблюдения организуются для накопления знаний о росте и развитии растений и животных, о сезонных изменениях в природе. Дети при этом сравнивают наблюдаемое состояние объекта с тем, что было раньше.

Организуя наблюдения, воспитатель должен всегда соблюдать данную последовательность:

1. Устанавливаются факты.
2. Формируются связи между частями объекта.
3. Идёт накопление представлений у детей.
4. Проводятся сопоставления.
5. Делаются выводы и устанавливаются связи между проводимым сейчас наблюдением и проведенным ранее.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений.

Подвижные игры.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

Выбор игры зависит от времени года, погоды, температуры воздуха. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом, метанием, прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства.

Игры с прыжками, бегом, метанием, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью.

Во время прогулок могут быть широко использованы бессюжетные народные игры с предметами, такие, как бабки, кольцоброс, кегли, а в старших группах - элементы спортивных игр: волейбол, баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей. В жаркую погоду проводятся игры с водой.

В младшем возрасте рекомендуются игры с текстом (подражание действиям воспитателя).

В средней группе воспитатель распределяет роли среди детей (роль водящего выполняет ребенок, который может справиться с этой задачей).

В старшей и подготовительной группе проводятся игры-эстафеты, спортивные игры, игры с элементами соревнования.

Заканчиваются подвижные игры ходьбой или игрой малой подвижности, постепенно снижающей физическую нагрузку.

Не допускается длительное нахождение детей на прогулке без движений. Особого внимания требуют дети со сниженной подвижностью, малоинициативные, которых следует вовлекать в подвижные игры.

Игры с высоким уровнем интенсивности движений не следует проводить в конце утренней прогулки перед уходом с участка, так как дети в этом случае становятся перевозбужденными, что отрицательно сказывается на характере дневного сна, увеличивает длительность засыпания, может быть причиной снижения аппетита.

Помимо подвижных игр и отдельных упражнений в основных движениях, на прогулке организуются и спортивные развлечения (упражнения). Летом - это езда на велосипеде, классики, зимой - катание на санках, коньках, скольжение на ногах по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование. Перед входом в помещение они вытирают ноги. Раздеваются дети тихо, без шума, аккуратно складывают и убирают вещи в шкафчики. Переобуваются, приводят костюм и прическу в порядок и идут в группу.

Особенности организации двигательной активности в зимний период.

В холодный период года, воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети дышали носом. Носовое дыхание соответствует формированию у детей умения правильно дышать, предупреждает заболевание носоглотки;

При низких температурах воздуха нецелесообразно организовывать игры большой подвижности, так как они приводят к форсированию дыхания, когда дети начинают дышать ртом. Не следует также в этих условиях проводить игры, требующие произнесения детьми в полный голос четверостиший, припевок, какого-либо текста.

Дидактические игры и упражнения

Являются одним из структурных компонентов прогулки. Они непродолжительны, занимают по времени в младшем возрасте 3-4 минуты, в старшем 5-6 минут.

Каждая дидактическая игра состоит из: дидактической задачи, содержания, правил, игровых ситуаций.

При использовании игры воспитатель должен следовать педагогическим принципам:

- опираться на уже имеющиеся у детей знания;
- задача должна быть достаточно трудна, но и в то же время доступна детям;
- постепенно усложнять дидактическую задачу и игровые действия;
- конкретно и четко объяснять правила.

Виды дидактических игр:

- Игры с предметами (игрушками или природным материалом);
- Словесные игры.

Приемом стимуляции детской активности являются различные дидактические упражнения. Они проводятся несколько раз в течение одной прогулки. Дидактическое упражнение может быть предложено детям в начале, в конце, а может вплестаться в ход наблюдения, например, «Принеси желтый листик», «Найди по листу дерево», «Найди дерево или кустарник по описанию» и т.д. Проводят их со всей группой либо с частью ее.

На прогулках осуществляется работа и по развитию речи ребенка: разучивание потешки или небольшого стихотворения, закрепление трудного для произношения звука и т.п. Воспитатель может вспомнить с детьми слова и мелодию песни, которую разучивали на музыкальном занятии.

Во время самостоятельной игровой деятельности дети отражают впечатления, полученные в процессе НОД, экскурсий, повседневной жизни, усваивают знания о труде взрослых. Происходит это в процессе сюжетно-ролевых игр.

Во время прогулки воспитатель следит за тем, чтобы все дети были заняты, не скучали, чтобы никто не озяб или не перегрелся. Тех детей, кто много бегают, он привлекает к участию в более спокойных играх.

Трудовая деятельность детей на участке.

Большое воспитательное значение имеет трудовая деятельность на прогулке. Важно, чтобы для каждого ребенка задания были посильными, интересными и разнообразными, а по длительности – не превышали 5-19 минут в младшем возрасте и 15-20 минут в старшем возрасте.

Формами организации труда детей являются:

- Индивидуальные трудовые поручения.
- Работа в группах.



- Коллективный труд.

Индивидуальные трудовые поручения применяются во всех возрастных группах детского сада.

Коллективный труд дает возможность формировать трудовые навыки и умения одновременно у всех детей группы. Во время коллективного труда формируются умения принимать общую цель труда, согласовывать свои действия, сообща планировать работу.

В младшей группе дети получают индивидуальные поручения, состоящие из одной-двух трудовых операций, например, взять корм для птиц и положить в кормушку. Воспитатель поочередно привлекает к кормлению птиц всех детей. Или, например, сбор камушков для поделок. Работу организует как «труд рядом», при этом дети не испытывают никакой зависимости друг от друга

В средней группе одновременно могут работать две подгруппы и выполнять разные трудовые поручения; требуется постоянное внимание воспитателя к качеству работы; показ и объяснение всего задания – последовательные этапы.

У детей старшего возраста необходимо сформировать умение принять трудовую задачу, представить результат ее выполнения, определить последовательность операций, отобрать необходимые инструменты, самостоятельно заниматься трудовой деятельностью (при небольшой помощи воспитателя).

Индивидуальные поручения становятся длительными, например, собрать и оформить гербарий.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование. Перед входом в помещение они вытирают ноги. Раздеваются дети тихо, без шума, аккуратно складывают и убирают вещи в шкафчики. Надевают тапочки, приводят костюм и прическу в порядок и идут в группу.

Инструкция проведения прогулок в ДОУ:

1. Разработку прогулки начните с календарного планирования. Ее цели и задачи должны соответствовать текущим планам на данный период времени. Включите в программное содержание прогулки воспитательные, обучающие и развивающие задачи.

2. Подготовьте все необходимое оборудование для организации деятельности детей. Обратите внимание на выносной материал. Он должен соответствовать содержанию прогулки, отвечать требованиям безопасности. Кроме того, выносной материал должен быть подобран в соответствии с возрастом детей. Обязательно проверьте количество игрушек. Их должно хватить для всех детей. Недопустимо, чтобы кто-то из дошкольников испытал недостаток оборудования для игры.

3. Составьте краткий план прогулки и зафиксируйте его на карточке. Это позволит планомерно осуществить намеченные задачи. Кроме того, это облегчит проведение прогулки.

4. При проведении прогулки обязательно чередуйте виды деятельности дошкольников. Прогулку начните с наблюдения. Это могут быть наблюдение за объектами живой и неживой природы, людьми разных профессий.

5. Включите в прогулку трудовую деятельность. Это может быть помощь ребят в расчистке участка от снега, осенью – листьев и т.д.

**УДК 372.834**

**РЕШЕНИЕ ВОПРОСОВ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПОСРЕДСТВОМ  
МЕТОДИКИ ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ**

**Митрахович О. В.**

**магистрант ФГБОУ ВО РГПУ им.А.И. Герцена,**

**г. Санкт-Петербург**

**Аннотация.** В статье рассматриваются необходимость совершенствования методики преподавания вопросов уголовной ответственности несовершеннолетних на уроках права в средней школе. Предназначена широкому кругу читателей, интересующихся вопросами, связанными с правовым образованием школьников.

**Ключевые слова:** несовершеннолетние, уголовная ответственность, методика преподавания, правовое образование школьников.

В современной России существует проблема правового образования, которая влечёт за собой такие последствия, как низкая правовая культура школьников и высокий уровень преступности несовершеннолетних, недостаточный уровень сформированности у них правосознания. Анализ публикаций в средствах массовой информации показал, что за последние 20 лет прослеживается стабильно высокий уровень преступности среди несовершеннолетних. По данным Росстат России [6] особенно много совершается преступлений среди 15-17 летних. Проблема подростков-правонарушителей в современном обществе представляет собой одну из самых сложных и противоречивых. К сожалению, не каждый подросток осознает, какие совершаемые им противоправные деяния ведут к тяжелым и трудно-исправимым последствиям.

Одной из причин такого состояния выступает то, что в методике преподавания права в образовательных учреждениях недостаточно эффективны способы ведения уроков, посвящённых уголовной ответственности несовершеннолетних. При этом под методикой мы понимаем «совокупность взаимосвязанных методов и процедур практического выполнения чего-нибудь», а также «конкретное воплощение метода как выработанного способа организации взаимодействия субъекта и объекта ... на основе конкретного материала и конкретной процедуры. Методика – это алгоритм, процедура для проведения каких-либо нацеленных действий» [3]. В нашем случае, преподавание вопросов уголовной ответственности несовершеннолетних на уроках права в средней школе.

Несовершеннолетние, это особая социальная группа, которая требует учета определенной специфики при построении уголовно-правового регулирования, отличающиеся возрастными рамками и своим статусом в обществе: переход от детства и юности к социальной ответственности. Они в значительной мере обладают уровнем мобильности, интеллектуальной активности и здоровья, которые отличают их от других групп населения.

Согласно части первой статьи 20-й УК РФ, по общему правилу, уголовной ответственности подлежит лицо, достигшее 16 летнего возраста ко времени совершения преступления. Вместе с этим в части второй вышеуказанной статьи УК РФ перечислены преступления, при совершении которых ответственность наступает с 14 летнего возраста. Прежде всего, это преступления достаточно высокой степени общественной опасности.

При назначении наказания несовершеннолетнему за совершенное преступление, рассматриваются и принимаются во внимание: условия жизни и воспитания несовершеннолетнего, уровень психического развития, иные особенности личности, влияние старших по возрасту лиц.

Под влиянием социальных, политических, экономических и иных факторов несовершеннолетние наиболее подвержены разрушительному влиянию, легче формируются преступные взгляды и убеждения.

Одним из факторов, влияющих на формирование преступного поведения несовершеннолетних, выступает проникновение в несовершеннолетнюю среду стереотипов поведения, несовместимых с общественными ценностями. Это пропаганда наркотиков, культивирование половой распущенности, насилия и жестокости. Большую роль в данном случае играют СМИ: фильмы, сериалы, телепередачи, газетные журналы, статьи, а также Интернет [1].

Формирование ценностного отношения у несовершеннолетних к праву, к законопослушности, к соблюдению правовых норм, как правило, начинается с правового образования несовершеннолетних. Основой для этого служит формирование правовых знаний в области основ уголовного права.

Так, Е. В. Фалунина и Н. А. Сурьев [5] считают, что «основной целью учителя права в современной общеобразовательной школе становится создание таких условий обучения, при которых учащиеся смогли бы максимально прочувствовать и качественно проанализировать морально-этические и нравственно-правовые нормы жизни человека в обществе. Полноценная правовая подготовка школьников определяет не только реальное качество образования, но и эффективность любой деятельности в сфере гражданского и патриотического воспитания».

Совокупность активных методов преподавания образует определенный вид занятий, через которые происходит активное обучение школьников. Так, если на уроках правоведения преподаватель использует активные методы, он получит значительную активность учащихся, а также рост результативности в обучении.

Эффективность обучения в педагогике определяется как «оценочная категория, характеризующая результаты образовательной деятельности по критерию их соответствия поставленным целям» [4, с. 906], «степень соответствия между достигаемыми и проектируемыми результатами обучения» [2, с. 135]. Результативность обучения определяется путем оценки соотношения между фактически достигнутым и эталонным качеством усвоения изучаемых объектов.

Например, анализ использования активных методов обучения на уроках права в общеобразовательной школе МДЦ «Артек» с учащимися среднего и старшего возраста привело к быстрой и положительной динамике развития таких личностных качеств учеников, как правовая грамотность, гражданственность и др. Обучающимся больше всего нравился урок в виде деловой игры, в ходе которого ребята вживались в роли и проигрывали правовые ситуации лично, после чего их личные выводы, а также анализ в группе среди других участников оставались у них в памяти и они лучше начинали понимать те или иные ситуации. С помощью таких деловых игр школьники легче и быстрее вникают в образовательный процесс.

В связи с этим, педагогу, проводя уроки, необходимо эффективно содействовать в профилактике правонарушений.

Профилактика правонарушений – совокупность мер социального, правового, организационного, информационного и иного характера, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих противодействию совершению

правонарушений, а также на оказание воспитательного воздействия на лиц в целях недопущения совершения правонарушений или антиобщественного поведения [7].

По нашему мнению, в качестве одного из основных инструментов такой профилактики следует назвать улучшение качества уроков в школе, для чего требуется подготовка высококвалифицированных педагогов, осуществление подготовки разработки и подборки учебных материалов, предназначенных для профилактики правонарушений, совершаемых несовершеннолетними, или их антиобщественного поведения. Также стоит пересмотреть учебные программы для средней школы и методическое сопровождение правового образования детей в средней школе в целом.

Соответственно, школа с помощью различных инструментов воздействия на учеников, прежде всего, посредством преподавания права на уроках обществознания или в рамках обязательных факультативных занятий должна стать основным социальным институтом, в рамках которого осуществляется пропаганда правомерного поведения, законопослушного образа жизни гражданина.

Автор выражает большую благодарность всем, кто заинтересуется данной проблемой, изъявит желание принять участие в диалоге по её обсуждению.

### **Библиографический список**

1. Межрегиональная общественная организация Центр содействия государству в противодействии экстремистской деятельности // Профилактика преступности среди несовершеннолетних: сайт URL: <http://www.csghped.ru/nesovershennoletnie/profilaktika-prestupnosti-sredi-nesovershennoletnih/profilaktika-prestupnosti-sredi-nesovershennolet.html> (дата обращения 25.12.2020).

2. *Блинов В. М.* Эффективность обучения: Методологический анализ определения этой категории в дидактике. – М.: Педагогика, 1976.

3. Организация учебно-методической работы и методика преподавания в военно-учебных заведениях: Учеб. пособие / В. А. Митрахович, А. Р. Моисеев, В.И. Коровай, Р. А. Шалахин. – СПб.: ВАС, 2019. – 70 с.

4. Современный словарь по педагогике / Сост. Рапацевич Е. С. – Мн.: «Современное слово», 2001. – 928 с.

5. *Фалунина Е. В., Сурьев Н. А.* Правовое образование школьников посредством активных методов обучения // Труды Братского государственного университета, 2020. С. 109–113.

6. Федеральная служба государственной статистики// Режим доступа: <http://gks.ru/>

7. Федеральный закон от 23.06.2016 № 182 – ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» // Российская газета 2016. 28 июня.

**УДК 378:37.01**

**МЕТОДЫ ВОЕННО-СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ  
В СИСТЕМЕ ВОЕННОГО ВУЗА**

**Моисеев А. Р.,**

**Доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин,  
ФГКВОУ ВО «Военная орденов Жукова и Ленина Краснознаменная академия связи  
имени Маршала Советского Союза С. М. Буденного» МО РФ  
г. Санкт-Петербург,  
Митрахович В. А.**

**Профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин,  
ФГКВОУ ВО «Военная орденов Жукова и Ленина Краснознаменная академия связи  
имени Маршала Советского Союза С. М. Буденного» МО РФ  
г. Санкт-Петербург**

**Аннотация:** в статье рассматриваются организационно-административные и социально-психологические методы военно-социального управления в условиях высшего военно-учебного заведения.

**Ключевые слова:** метод, методика, управление, военно-социальное управление.

Термин «метод» греческого происхождения (methodos), в переводе означает образ действия, способ достижения какой-либо цели. Через методы управления реализуется основное содержание управленческой деятельности. Характеризуя методы управления, необходимо раскрыть их направленность, содержание и организационные формы.

Методы управления в военном вузе направлены на объект управления (учебно-

научное подразделение, учебную группу, обучающегося военнослужащего и т. д.). Содержание их отражает специфику приемов и способов воздействия. Организационные формы соответствуют особенностям воздействия на конкретно сложившуюся ситуацию. Это может быть прямое (непосредственное) или косвенное (постановка задачи и создание стимулирующих условий) воздействие [2, С.83]. Многообразие этих форм позволяет усилить действенность управления с точки зрения его направленности и глубины отражения требований объективных законов. В конкретном методе управления определенным образом сочетаются и взаимодействуют содержание, направленность и организационная форма. В практике военно-социального управления в военном вузе, как правило, одновременно применяют различные методы и их сочетания (комбинации). «Никакое средство вообще, какое бы мы ни взяли, не может быть признано ни хорошим, ни плохим, если мы рассматриваем его отдельно от других средств, от целой системы, от целого комплекса» [3, С.116-117]. Чтобы превратить методы в реальную силу военно-социального управления, необходимо понимать всю важность их применения в вузе, хорошо их знать, уметь соотнести с целями и условиями деятельности обучающихся и обучающихся.

*Метод* – это глубоко обоснованный, проверенный практикой способ или прием, применяемый командиром (преподавателем) на достижение конкретного результата или цели. Он содержит в себе соответствующие стадии, предполагает последовательную смену действий. Возьмем для примера метод убеждения. Его можно представить как процедуру, включающую в себя: привлечение внимания к идее; формирование интереса к ней; развитие желания (потребности) овладеть ею; стимулирование соответствующих действий. Эта процедура со всеми ее стадиями повторяется до тех пор, пока идея не будет воспринята всеми членами коллектива и не станет руководством к действию. Данный пример показывает важность использования в управлении военного вуза соответствующих методов. Процессуальный подход к рассмотрению методов, использованию их в управленческой деятельности – одно из условий эффективности военно-социального управления в военном вузе, управлением качества подготовки специалиста [8, С.13].

Не следует смешивать метод и методику. *Методика* – это совокупность методов, связанных общностью решаемых задач и последовательность их применения, выполняющая функцию инструкции. Методика упорядочивает работу, отвечает на вопросы, как, каким образом должен строиться тот или иной процесс, в какой последовательности должностное лицо будет добиваться намеченного результата. Примером совокупности методов могут служить методики целеполагания, изучения коллективного мнения, настроения, отношения, оценки морально-психологического

состояния, военно-социального управления в учебно-научных подразделениях и учебных группах военного вуза [6].

Каждый метод как способ деятельности, как процедура осуществляется в той или иной форме. Под *формой* принято понимать вид отношений между субъектом и объектом управления, внешнее выражение процедуры, определенную совокупность приемов и средств деятельности. К примеру, общий метод исследования анализ может использоваться в таких формах, как структурно-функциональный анализ, корреляционный анализ, факторный анализ, контент-анализ, анализ социометрической информации. У этих форм анализа есть свои объекты, свои виды отношений объектов с субъектом, но суть у всех одна – всестороннее рассмотрение происходящих социальных явлений, процессов, отношений, выявление их связей, состояний и свойств, происходящих в воинских и трудовых коллективах военного вуза. Форма как понятие является не только внешним выражением того или иного метода. О формах говорится тогда, когда речь идет о большой совокупности методов и средств. Так как военно-социальное управление в военном вузе осуществляется в различных формах, среди которых выделяются централизованная, плановая, демократическая, административная, линейная (по вертикали), функциональная, стратегическая, тактическая и др.

Массив форм и методов управления, как и сама управленческая деятельность, весьма широк и многообразен. Поэтому очень важно хорошо ориентироваться в них, уметь вовремя выбрать и использовать необходимые методы. Методы различают по степени общности, сферам применения, признакам закономерностей и видам воздействия. При этом следует иметь в виду, что один и тот же метод может рассматриваться через призму различных признаков классификации.

По степени общности методы подразделяются на всеобщие, общие и конкретные. К всеобщим относятся те, которые используются в любой деятельности, в том числе на всех этапах военно-социального управления, в каждом его акте.

Управление немислимо без всеобщего метода познания и преобразования действительности – диалектического метода, который обязывает рассматривать и решать проблему, любое явление как единство противоположностей, как совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов, как развивающуюся и изменяющуюся реальность, как превращение количественных накоплений в коренные качественные изменения. Объективную основу этого метода составляют наиболее общие законы развития материального и духовного мира. Будучи всеобщим, диалектический метод не подменяет другие методы, а является их общей основой и играет методологическую роль.



К совокупности общих методов управленческой деятельности относятся те, которые обслуживают все сферы военно-социального управления: методы сбора, обработки, передачи, поиска, хранения информации; методы аналитической работы, целеполагания; методы организационной деятельности, контроля, проверки исполнения и др. Какая бы управленческая операция ни выполнялась, успех ее немислим без использования общих методов военно-социального управления в военном вузе.

Кроме того, различают ряд методов военно-социального управления по объективным закономерностям, на которых они основаны. На основании этого признака выделяются два основных: организационно-административные, и социально-психологические [1, С.47-50].

**Организационно-административные методы управления.** Объективной основой использования организационно-административных методов управления выступают организационные отношения, составляющие часть механизма управления. Поскольку через них реализуется функция организации, задача организационно-административных методов состоит в координации действий подчиненных. Организационно-административные методы военно-социального управления доминируют в управленческой деятельности офицеров. Они обеспечивают четкость, дисциплинированность и порядок работы воинского коллектива.

Организационно-административные методы основываются на единоначалии и власти командира, его правах, присущей военной организации дисциплине и ответственности. Руководитель выступает здесь как администратор, субъект власти, опирающийся на предоставленные ему государством полномочия. Однако административные методы не следует отождествлять с волевыми, субъективными и волюнтаристскими методами руководства, то есть администрированием – негативным явлением в практике военно-социального управления.

Организационно-административные методы призваны обеспечить организационную четкость и дисциплину воинского труда. Эти методы регламентируются правовыми актами военного законодательства. В рамках военно-социальной организации возможны три формы проявления организационно-административных методов: обязательные предписания (приказ, директива, указание); согласительные процедуры (консультация, переговоры, беседа, разрешение компромисса); рекомендации, пожелания (совет, разъяснение, предложение, общение).

**Социально-психологические методы управления.** Установлено, что результаты воинского труда во многом зависят от целого ряда психологических факторов. Умение учитывать эти факторы и с их помощью целенаправленно воздействовать на

военнослужащих поможет командиру (преподавателю) сформировать научно-педагогический и учебный коллектив военного вуза с едиными целями и задачами.

Зная индивидуально-психологические особенности характера военнослужащего и его морально-психологическое состояние то можно с уверенностью предполагать его поведение в нужном для коллектива направлении. Это связано с тем, что каждой социальной группе военнослужащих свойствен свой морально-психологический климат. Поэтому существенным условием сплочения и развития воинских коллективов является учет командирами и начальниками принципа психофизиологической совместимости.

Недостаточное внимание к социальным и психологическим аспектам управления вызывает нездоровые взаимоотношения в коллективе, что снижает эффективность воинской деятельности. Как показывает практика деятельности военного вуза, формирование здорового морального климата, воспитание чувства товарищеской взаимопомощи и коллективизма более активно происходят в подразделениях, где военнослужащие четко представляют цели своей деятельности, уяснили свои задачи, видят пути и методы их решения. Таким образом, чтобы воздействие на коллектив было наиболее результативным, необходимо не только знать моральные и психологические особенности отдельных исполнителей, социально-психологические характеристики научно-педагогических и учебных коллективов, но и осуществлять управляющее воздействие на них. Для этих целей применяются социально-психологические методы, представляющие собой совокупность специфических способов воздействия на личностные отношения и связи, возникающие в воинских и трудовых коллективах ввуза, а также на социально-психологические процессы, протекающие в них. Указанные методы основаны на использовании моральных стимулов к воинскому труду, воздействуют на личность с помощью психолого-педагогических приемов в целях превращения служебного приказа в осознанный долг, внутреннюю потребность человека. Это достигается посредством приемов, которые носят личностный характер (личный пример, поддержка, авторитет и т. д.).

Специфика социально-психологических методов заключается в том, что в практике военно-социального управления используются неформальные факторы, учитываются интересы и потребности личности, группы, коллектива в процессе управления. Спектр этих методов включает в себя: методы сплочения воинских коллективов с учетом способностей, темперамента, черт характера, других социально-психологических особенностей военнослужащих; способы становления и развития социальных норм поведения, в том числе путем поддержания хороших традиций, способы социального регулирования с учетом согласования интересов и потребностей, их единства и

разнообразия. Военно-социальное регулирование включает в себя: использование обязательств в учебе, спорте, установление порядка распределения каких-либо благ за достижение наивысших результатов воинской и учебно-научной деятельности, очередности их получения; способы социального стимулирования, призванные создать обстановку социально-психологической заинтересованности в выполнении основных видов деятельности военного вуза, в достижении наилучших результатов. Большое значение имеют стимулирование военнослужащих гражданского персонала в повышении военно-педагогической и научной квалификации, творческого отношения к труду, морального и эстетического развития; способы удовлетворения культурных и социально-бытовых потребностей. Сюда относятся организация досуга, использования свободного времени, участия и различных спортивных, культурных мероприятиях, решение жилищных проблем.

В состав социально-психологических методов военно-социального управления входят приемы и способы военно-политической работы. Важную роль в их применении играют авторитет командира офицера-преподавателя, его личный пример выполнения служебных обязанностей, отношения к порученному делу [5, С.88].

В ряду социально-психологических методов управления особую важность представляют способы создания и поддержания результативной коллективной деятельности, целеустремленности, социальной активности, требовательности, взаимоподдержки и помощи, нравственных норм поведения, атмосферы нетерпимости к нарушениям дисциплины и др.

Эффективно использовать социально-психологические методы в практике военно-социального управления можно лишь на основе исследования социальных факторов, оценки интересов военнослужащих, их взаимодействия и роли в совместной деятельности. Для этого необходимо посредством анкетирования, интервьюирования, изучения документов, социальных экспериментов, экспертных оценок, психологического тестирования собирать, квалифицированно обрабатывать и оценивать управленческую информацию. Как и другие методы, социально-психологические методы управления эффективны лишь в том случае, если они используются системно, комплексно.

Главная цель применения рассматриваемых методов – формирование в коллективе положительного социально-психологического климата. Другими словами, поставленные перед коллективом цели могут быть достигнуты с помощью одного из важнейших факторов эффективности и качества военной службы – человеческого фактора. Умение учитывать его позволит командиру целенаправленно воздействовать на коллектив, создавать благоприятные условия для воинской деятельности и в конечном счете

формировать коллектив, сплоченный едиными целями и задачами [7].

Основное средство социального воздействия на воинский коллектив – убеждение. Командир (преподаватель), убеждая, должен максимально полно учитывать природу человеческого поведения и человеческих отношений в процессе совместной деятельности. Понимание руководителем биосоциальной природы и внутреннего мира личности помогает ему подобрать наиболее эффективные методы сплочения и активизации коллектива. Объектом же социально-психологического воздействия в воинском коллективе являются эмоционально-волевая сфера и психика военнослужащих, их отношение к учебной и воинской деятельности, целостное развитие личности и формирование высокого уровня профессионализма [4, С.194].

### **Библиографический список**

1. Грачев Н. Н. и др. Управление социальными процессами в воинском коллективе. - М., 1994. – С. 47–50.
2. Кабушкин Н. И. Основы менеджмента: Учебник. – Мн.; 1966. – С. 83.
3. Макаренко А. С. Соч. – Т. 5. – С. 116–117.
4. Митрахович В. А. Критерии и уровни сформированности профессионализма у военнослужащих контрактной службы // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2011. № 1. С. 189–194.
5. Митрахович В.А. Формирование воинской чести у военнослужащих, проходящих военную службу по призыву в Вооружённых Силах Российской Федерации: Дис. ...канд... пед... наук, Волгоград, 2002. 257 с.
6. Моисеев А. Р. Педагогический анализ традиционных методов преподавания вопросов морально-психологического обеспечения в военных вузах / Развитие военной педагогики в XXI веке. Материалы IV Межвузовской научно-практической конференции. Под редакцией С.В. Костарева, И.И. Соколовой, Н.В. Ершова. 2017. С.263–268.
7. Моисеев А. Р. Социальные вопросы управления воинским коллективом / Психолого-педагогические проблемы военного образования: Сборник научно-педагогических трудов. Выпуск 7 / Под науч. ред. И.И. Соколовой, В.А. Митраховича, А.Р. Моисеева. – СПб.: ВАС, 2017. – 568 с. С.506–516.
8. Организация учебно-методической работы и методика преподавания в военно-учебных заведениях: Учеб. пособие / В. А. Митрахович, А. Р. Моисеев, В.И. Коровай, Р. А. Шалахин. – СПб.: ВАС, 2019. – 70 с.

**УДК 373.24**

**ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ  
НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ**

**Морозова Т.В.,  
воспитатель  
Картакаева А.Л.,  
воспитатель**

**МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 1 «Жар - птица»**

**Аннотация:** В статье обоснована роль детской художественной литературы как средства познавательного, эстетического и нравственного воспитания личности детей дошкольного возраста. Авторами поднимается вопрос о необходимости отбора произведений детской литературы для чтения детям дошкольного возраста, раскрываются основные подходы к определению принципов отбора художественных произведений для детей разных возрастных категорий.

**Ключевые слова :** детская литература ,художественное слово .духовно-нравственное воспитание . приобщение к этическим ценностям

Значение художественной литературы в воспитании детей определяется её общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего народа.

Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познать жизнь ,формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, принимать, как свои, радости и горести героев.

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Художественное произведение привлекает ребенка не только своей яркой формой, но и смысловым содержанием. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста - перевертыши, небылицы, басни, пословицы и поговорки.

Свои первые шаги в осознании окружающего мира дети совершают под руководством взрослого. Им надо научить детей многому. И не только необходимым навыкам, но в первую очередь доброте, человечности, чуткости.

За собой можно повести ребенка, доказывая правоту своих взглядов собственным примером. Успех воспитательного процесса во многом зависит от того, насколько этот положительный пример действует на ребенка, насколько он доступен детскому восприятию. И в решении этой сложной проблемы книги для детей окажут неоценимую помощь. Они расскажут о той жизни, которой живут взрослые люди, покажут духовную красоту человека. Для детей эти рассказы звучат правдиво и убедительно еще и потому, что герои книг очень похожи на их пап и мам, на тех людей, которых они встречают каждый день.

Взрослые заботятся о детях, кормят их, одевают, обувают, покупают игрушки, читают книжки, но не всегда видят, с каким вниманием малыш следит за ловкими руками папы. И если взрослый заметил эти проявления детского чувства гордости и любви, если вовремя сумеет оценить и поддержать его, можно сказать с уверенностью: основа взаимопонимания между взрослым и ребенком уже есть. И обязательно детям нужны книги, где чувства эти были бы выражены в простых и ярких художественных образах.

Например: С. Могилевская "Мой папа волшебник". В рассказе, что бы не сказал папа, всё исполняется. Папа всё знает и умеет - с ним весело и надежно. Папа - очень хороший человек.

Р. Ахмедов. Пропавшая река. Рассказ о гидростроителях, которые «повернули» реку в пустыню. Малыши гордятся тем, что папа сильный, а мама красивая, гордятся тем, что папа может обогреть весь город в зимнюю стужу. А мама – испечь такие торты, которыми любят все. Гордятся всем. Что делают, умеют и любят их родители.

С Михалков. "А что у вас?" ... Мамы разные нужны, Мамы всякие важны.

Нужно довести, что любимое дело, любимая профессия делают человека счастливым, и чтобы дети поверили, что труд для человека - счастье, а люди труда достойны уважения и подражания.

Н. Григорьев. "Дядя Русаков и мальчики".

Н. Поляков. "За что спасибо маме говорят".

И. Дворкин. "Хозяин зубастой машины" и т.п.

Сила воздействия таких рассказов безгранична. И самое главное, они пробуждают у детей уверенность, что иначе и быть не может.

Детские книги - необходимые советчики во всем многообразном и сложном процессе воспитания детей. Есть книги, в которых маленькие читатели видят себя как бы со стороны. Эти соотнесения себя со сверстниками - литературными героями - помогают малышам задуматься - «Какой я?», а взрослым - выразить свои педагогические требования в образной, художественной форме, которая больше понятна и близка малышам, чем прямое назидание и поучение.

Стихотворение Я. Акима «Неумейка» лучше всяких угроз и наставлений действует на ленивого, неумелого малыша. А прекрасные «Рассказы для детей» М. Зощенко, несомненно, ребенок запомнит. Как нелепо выглядят герои этих рассказов, и постараются не быть похожими на них. Самостоятельность, смелость, доброта, честность, любовь к труду. Умение помогать другим - главное в рассказах М. Зощенко. Эти же качества - главная ценность и в рассказах В. Осеевой «Хорошее», «Синие листья» и др.

В стихотворении А. Барто «Вовка-добрая душа» рассказывается о маленьком, добром человечке, который очень похож на всех малышей. А малыши, глядя на него, могут захотеть стать похожими на него. Все упомянутые произведения побуждают детей делать только хорошее. Дети в рассказах живые и искренние, они выражают свои мысли и чувства. В них дети способны на настоящие переживания и глубокое понимание мира. Свобода фантазии, способность к перевоплощению, умение мгновенно войти в роль - всё это не просто игра, не просто подражание взрослым. Это способ познания ребенком мира взрослых - верный способ испытать, испробовать, впервые постигнуть самые разные человеческие чувства.

Все люди разные, и у каждого свои увлечения, интересы. Мысли, чувства, желания. Одни плавят сталь или растят хлеб, другие - строят дома или учат детей, третьи летают в космос или изучают недра земли, четвертые пишут стихи или сочиняют музыку. Но каждый без исключения так или иначе непрерывными узами связан с природой. У каждого есть своя история, свой особый случай, когда эта связь проявилась особенно остро. У В. Бианки есть замечательные слова: «Растения и животные, леса и горы, моря,

ветра, дожди, зори - весь мир вокруг нас говорит с нами всеми своими голосами». Настолько богаче и счастливее жизнь людей, настолько они умеют слушать и слышать эти голоса, отвечать на них улыбкой, хорошим настроением, раздумьями.

В каждом рассказе, стихотворениями, сказке дети узнают новое, интересное, учатся строить взаимоотношения с любым живым существом, будь то жучок, паучок или бабочка. Рассказы В. Бианки «Чей нос лучше?», «Кто чем поет?». «Чьи это ночи», сказка «Как муравьишка домой спешил», полны сведений о природе и естественной добротой, ненавязчивой поучительностью. «Карусель» И Токмаковой, «Ежонок Тимка и мышонок Невидимка» Н. Дуровой, «Гаечки» и «Лисичкин хлеб» М Пришвина, «Ночные колокольчики» Г. Снегирева, стихи Пушкина, Жуковского, Никитина, Есенина, Тютчева - все они многие годы учат любить, беречь и охранять природу, относиться к животным, как к братьям нашим меньшим. И всякое живое существо побуждает в ребенке добрые чувства и может преподать малышам настоящий урок доверия, преданности и верности.

Любопытство, естественный интерес к миру зарождается у детей при чтении в группе произведений С. Маршака «Как печатается книга», Ф. Лева «Вертолет». К. Аропа «Еду, еду по свету» и А. Лельера «Шла машина по сугробу», М. Прокофьева и Г. Сапгира «Мой приятель светофор», «Под каменным небом». У них появляется желание быть геологом, машинистом, спелеологом, т.е. очутиться там, где интересно, где живут и работают красивые, добрые, ответственные, умные и дружные люди.

И все же самые неизгладимые впечатления оставляют у детей сказки. С раннего возраста дети живут в сказке как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью мира. А безыскусственная простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений. В каждой сказке проложена граница между добром и злом-они находятся в извечной борьбе. В этой борьбе всегда побеждает добро. Вера в торжество добрых начал подкреплена временем. Поэтому так сильна сказка, поэтому дети верят ей. Если добрая девочка из сказки «Две сестры» падает в колодец и попадает к Бабе-Яге, даже Баба-Яга за труд и заботу награждает работающую сестру золотом, а ленивую сурово наказывает.

Очень важно для детей, что герой в сказке, олицетворяющий добро всегда прекрасен, он всегда защищает слабых. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Сказочная страна, как



скатерть самобранка, которая выставляет все самое лучшее, что народ готов передать своему новому поколению.

Таким образом, чтение детям художественной литературы имеет большое значение. Очень важно, чтобы уже в раннем возрасте ребенок знал: книга - прежде всего, правдивый рассказ о жизни взрослых и советчик, как сделать эту жизнь достойной и счастливой. Знакомство с художественными произведениями должно высветить перед маленькими читателями самые интересные и важные стороны, заложить нравственные основы будущего жителя нашей планеты. До тех пор, пока дети находятся в радостном состоянии доверчивого созерцания сказочного мира, до тех пор, пока сказочный способ мышления является основным и самым главным для них, у взрослых есть возможность яркими и простыми образами художественной литературы донести до сознания детей сложные, но самые главные принципы нравственности и морали.

**УДК 373.24**

## **ВЛИЯНИЕ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

**Набойщикова С.А.,  
музыкальный руководитель  
Дидковская З.Ш.,  
воспитатель  
МКДОУ ЗАТО Знаменск ДС № 2 «Теремок»**

**Аннотация:** Духовно-нравственное воспитание детей в нашей стране стало первоочередной задачей для всего общества. К этому стремятся и педагоги дошкольного образования. Согласно новым федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования педагогическая деятельность в ДО должна быть ориентирована на «... формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных...» и других качеств личности.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание; фольклор; истоки русской культуры; народная культура; патриотизм; культурное прошлое; национальное наследие.

Народная культура - это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери

этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Уже в дошкольном возрасте необходимо приобщать детей к народной культуре, ведь именно с детства идет формирование и развитие личности ребенка, а народные традиции воспитывают будущего гражданина России.

Важной задачей подрастающего поколения всегда было и остается духовно-нравственное воспитание, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Источником духовно-нравственного воспитания дошкольников является естественная для ребенка среда его жизнедеятельности. Это «малая Родина»: социальная и природная сфера села, отдельные страницы истории и культуры.

Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Воспитывая юных граждан России, мы, педагоги, должны знакомить детей в доступной форме с культурой, традициями и прошлым страны, прививать любовь к своей Родине и своему народу. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования.

Если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям (гуманизм, толерантность), то все лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны вернуть

подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки.

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребёнка.

В народном сознании издревле большое место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде. На Руси считались грехом нравственные преступления: ложь, клевета, зависть, гнев, воровство, скупость, немилосердие и т.п. Считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирало не только тело, но и душа. Все духовные ценности были вплетены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служивший нашим предкам идеалом в жизни и труде. Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека.

Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности ребёнка. Посредством народной культуры развиваются духовно-нравственные качества личности ребёнка, навыки культурного поведения. Общечеловеческие ценности, несомненно, должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представление о добре и зле. Рассматривая произведения декоративно —

прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов.

Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Народная культура — это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет.

Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Приобщение детей к семейно – бытовым традициям, обычаям, уважению и почитанию старших, секретам взаимного уважения и «лада» в семье должно начинаться в семье. Главный воспитатель ребенка – это семья.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывает смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы. И все это обеспечивает психологическую нагрузку. В результате выходит тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенности в себе, своих силах, ощущение радости.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовно-нравственное и эстетическое развитие детей.

#### **Библиографический список**

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П.- М., УЦ «Перспектива». 2012.- 248 с.
2. Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Вып. 1. Рекомендации, планирование, разработки занятий / авт.-сост. А. П. Шаповалова. — Волгоград: Учитель, 2009. — 202 с.:ил.

3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Нравственное воспитание в детском саду/Сост.: Петрова В. И., Стульчик Т. Д. — М., Мозаика-Синтез, 2008.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М: УЦ «Перспектива». 2014.-32с.

**УДК 811.11-112**

**РАЗВИТИЕ ВУЗОВСКОЙ НАУКИ ОДНА ИЗ СТРАТЕГИЧЕСКИХ  
ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА**

**Подосинникова О.П.,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплина  
филиала ФГБОУВО «Астраханский государственный университет»  
г. Знаменск, Россия**

**Аннотация:** Опыт развития наук достаточно убедительно свидетельствует, что процессы соединения с необходимостью сопровождаются процессами разделения, что интеграция неосуществима без дифференциации. Дифференциация сопровождает интеграцию на протяжении всего процесса ее осуществления. Соединение знания, понятийных форм и методов различных наук закономерно сопровождается дифференциацией знания и методологии.

**Ключевые слова:** интеграция, дифференциация, наука, высшее образование, гуманитарные технологии, глобализация, инновационная деятельность.

Опыт развития интеграционных процессов накоплен разными науками и получил определенное обобщение в методологической литературе. Интеграция – это процесс

взаимопроникновения, унификации знаний, проявляющийся в единстве с процессом дифференциации.

Примером проявления такого рода единства может служить возникновение комплексных наук на стыках существующих. Постигая более глубокие уровни организации объекта, обнаруживая все новые и новые его свойства и проявления, науки вынуждены все шире использовать информацию смежных с ними наук, беря на вооружение их методы, идеи и некоторые принципы построения теорий, следствием чего является возникновение новых междисциплинарных комплексных наук. Опыт развития наук достаточно убедительно свидетельствует, что процессы соединения с необходимостью сопровождаются процессами разделения, что интеграция неосуществима без дифференциации. Дифференциация сопровождает интеграцию на протяжении всего процесса ее осуществления. Соединение знания, понятийных форм и методов различных наук закономерно сопровождается дифференциацией знания и методологии.

Интеграция по отношению к образованию принадлежит к числу определяющих характеристик образовательного процесса. Интеграцию («межпредметность») относят к числу дидактических принципов [И.Д. Зверев, К.Ю. Колесина, М.М. Левина, Н.А. Лошкарева, В.Н. Максимова и др.]. Представление интеграции как процесса слияния различных массивов учебного содержания, имеющего своим результатом новые интегрированные учебные курсы, определяет сегодня одно из направлений практической инновационной деятельности по созданию новых интегрированных образовательных систем. Но недостаточно знать, что интеграция – это слияние, важно понять механизмы этого слияния. Интеграция предполагает дифференциацию методов, в соответствии с которыми организуется дидактический процесс в новой интегрированной системе, что отражает суть инновационной педагогической деятельности.

Дальнейшее развитие системы образования в нашей стране связано с пониманием приоритета данной сферы для социально – экономического и социально – культурного развития страны. Речь идет о решении проблемы качества и доступности образования на всех ступенях непрерывного образования. В современных рыночных условиях резко возрастает роль конкурентоспособности, она становится решающим основанием для выбора решений во всех областях деятельности. И здесь важное место отводится задаче интеграции науки, образования и инновационной деятельности как одному из решающих факторов развития экономики и общества.

Российская образовательная система начала 21 века включена в решение целого ряда многоуровневых социальных и культурных проблем, связанных с определением стратегических перспектив развития общества. Социально-гуманитарные науки призваны

осмыслить эти проблемы и ориентировать систему образования на производство кадрового потенциала будущей России. Это и определяет важное место, занимаемое социально-экономическими и гуманитарными науками в системе российского образования.

Развитие вузовской науки и крупных научно-образовательных центров должно стать приоритетной задачей для нашей страны. Создание, внедрение и широкое распространение новых продуктов, услуг, технологических процессов становятся ключевыми факторами роста объемом производства, занятости населения, инвестиций, внешнеторгового оборота, улучшения качества продукции, экономии трудовых и материальных затрат, роста производительности труда. Это предопределяет конкурентоспособность предприятий и выпускаемой ими продукции на внутреннем и мировом рынках, улучшение социально-экономической ситуации в стране. Инновационное развитие экономики России непосредственно связано с процессом интеграции науки и образования.

Качественно новым и перспективным условием обеспечения интеграции науки и образования в вузе становится разработка гуманитарных технологий. Разработка гуманитарных технологий относится к инновационным процессам в науке и образовании. Новыми эффективными формами интеграции науки и образования в вузе являются:

- выполнение научно-исследовательской работы студентом как освоение гуманитарной технологии;
- сопровождение и руководство научно-исследовательской работой студента посредством гуманитарных технологий;
- включение молодых ученых (преподавателей, аспирантов и докторантов) в разработку и реализацию гуманитарных технологий;

Необходимо отметить направленность вузовской науки на обеспечение инновационной научной деятельности университета, сохранение фундаментальности подготовки кадров высшей квалификации как одного из приоритетов образования. Интеграция науки и высшего образования должна обеспечить повышение качества образования и подготовки научных кадров. Кроме этого, обеспечивается повышение эффективности использования бюджетных средств в сфере образования.

Высшее образование является важным социальным институтом, живо реагирующим на все общественные изменения и процессы. Рост международной открытости национальных культур, основные мировые тенденции развития человеческой цивилизации преломляются в системе образования. Содержание национальных систем

высшего образования естественно стремится к так называемым, «мировым стандартам», вырабатываемым мировой наукой и техникой.

Глобализация, которая представляет объективную реальность, повышает роль образования в международной жизни, порождает основные тенденции образования человека в поликультурном обществе. Назовем важные тенденции, связанные с интеграцией науки и образования в современном обществе.

1. Рост масштабов высшего образования. В разных странах идет стремительный количественный рост студентов вузов. Расширение масштабов высшего образования ставит остро проблемы качества обучения и финансирования. Рост числа студентов вынуждает многие учебные заведения сокращать затраты на модернизацию инфраструктуры, библиотечные фонды, международное сотрудничество, педагогические кадры.

2. Интернационализация высшего образования, основанная на универсальном характере знаний, на мобилизации коллективных усилий международного научного сообщества. Из года в год растет число студентов, исследователей и преподавателей, которые обучаются, работают, живут и общаются в интернациональной среде. Интернационализация высшего образования представляет собой объективный, динамично развивающийся процесс.

3. Универсализация содержания образования, которую невозможно остановить в эпоху информационной революции и при существующих мировых универсальных коммуникационных системах в виде Интернет. Универсальный характер знаний, мобилизация коллективных усилий международного сотрудничества в деятельности национальных образовательных заведений и организаций, в развитии наднациональных организаций, программ и фондов.

Важным условием интеграции высшей школы России в мировое образовательное пространство должно быть сохранение национального опыта, традиций, упрочение и развитие ее несомненных достоинств: «научность образования, его фундаментальность, его энциклопедичность» [В.А. Садовничий].

Интернационализация высшего образования, является перспективным условием инновационного развития современного общества.

### **Библиографический список**

1. Динамика и структура сферы образования в России в 90-е годы/ О.Н. Болдов, В.Н. Иванов, А.В. Суворов, Т.К. Широкова//Проблемы прогнозирования. 2017 №4.



2. Образование человека в поликультурном обществе: междисциплинарное исследование: Монография/Под общ. ред. проф. Л.Н. Бережновой.- Спб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.- 451 с.

3. Пискунова Е.В. Подготовка учителя к обеспечению современного качества образования для всех: опыт России: Рекомендации по результатам научных исследований/Под ред. Г.А. Бордовского.-Спб., 2018.

**УДК 378.4**

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Соколова С.В.,  
студент,  
филиал ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»  
г. Знаменск, Астраханская область;  
Горбачева В.В.,  
студент,  
филиал ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»  
г. Знаменск, Астраханская область**

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о современных подходах к экологическому образованию дошкольников в процессе обучения и воспитания. Эта проблема является актуальной для современного общества. Авторами были рассмотрены современные подходы к экологическому образованию дошкольников, методы работы с детьми.

**Ключевые слова:** экологическое образование, цель экологического образования, методы, этапы формирования.

В рамках интеллектуального образования экологическому развитию дошкольников отводится одно из важнейших мест. В наше время проблемы экологического воспитания находятся на первом плане, и привлекают к себе все

больше внимание. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина тому – деятельность человека в природе, часто безграмотная, экологически некорректная, расточительная, приводящая к нарушению экологического баланса.

Как сформировать у детей положительное отношение к природе? Как не навредить? Целью экологического образования в современном дошкольном учреждении является становление начал экологической культуры личности и общества.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста всегда должно осуществляться на протяжении всего дня (во время образовательного процесса, в режимные моменты, прогулки, совместной деятельности воспитателя и ребёнка).

М.И. Лисина в своем исследовании доказала, что уровень познавательной активности в раннем детстве определяется пережитым ребенком в первые годы жизни влиянием окружающей среды, главным фактором которой является общение ребенка с окружающими его людьми, прежде всего со значимыми взрослыми, отношения с которыми определяют отношения ребенка со всем остальным миром [1].

Отсюда следует, что у воспитателя должна быть профессиональная подготовка, экологическая компетентность, что в последствии приведёт к качественному образованию у дошкольников экологической культуры.

Ребёнок в природе часто не понимает последствия своего поведения: из самых лучших побуждений, дети иногда совершают отрицательные поступки. Они познают окружающий мир, и тем самым могут сорвать ядовитые растения и попробовать их на вкус, взять в руки и сильно сжать какое-нибудь насекомое, маленькое животное, а это может привести к травме, как малыша, так и животного. Следовательно, необходимо не только прививать детям знания о природе, сохранять к ней уважительное отношение, но и научить ориентироваться в окружающей природной среде.

А для этого необходимо искать новые формы и методы работы с детьми, то есть менять подходы к их экологическому образованию и воспитанию.

Сейчас существует различное множество программ и технологий, которые раскрывают теоретические подходы к экологическому образованию детей. И создают крепкую мотивацию и нужду в усвоении знаний об экологически грамотном взаимодействии с природой.

Существует классификация Е. Я. Голанта, Д. О. Лоркипанидзе и Е. И. Петровского, которая предполагает использование следующих подходов для формирования экологической культуры [2]:

Наглядные методы. Они позволяют сформировать у дошкольников насыщенные и определенные представления о природе, с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности воспитанников.

Словесные методы используются для расширения сведений детей о природе, их систематизации и обобщения. Помогают формировать у детей эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.

Практические методы применяются для уточнения представлений детей, углубления их путём установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы.

Чтобы добиться хороших результатов в ознакомлении воспитанников с взаимосвязями в живой и неживой природе, работа проводится систематически, время выполнения заданий не долгое, потому что внимание у ребят быстро рассредоточивается, из-за этого необходимо использовать различные развлекательные методы в ходе занятий; создавать атмосферу, благоприятствующую появлению новых идей и мнений; она может вдохновлять детей, вселять уверенность в них, поощрять интересы, развивать творческое начало; стараться создать климат взаимного доверия, принятия других, психологической безопасности, безоценочности (следует помнить, что критическое высказывание в адрес детей подавляет их творческие способности); восхищаться каждой идеей ребёнка, что предполагает позитивное подкрепление всех идей и ответов детей, поощрения оригинальных идей, использование ошибки, как возможности нового, неожиданного взгляда на что-то привычное.

На первых этапах формирования экологического опыта наиболее целесообразны методы, которые анализируют и корректируют сложившиеся у воспитанников природные ценностные ориентации, интересы и потребности.

Применяя опыт наблюдений и природоохранительной деятельности, воспитатель в ходе беседы с помощью фактов, статистики, воззрений вызывает эмоциональные реакции учеников, старается выработать у них личное отношение к вопросу.

На этапе формирования экологической проблемы особую роль приобретают методы, стимулирующие самостоятельную деятельность ребят. Занятия и задачи направлены на выявление противоречий во взаимодействии общества и природы, на формирование проблемы и нахождение методов о пути ее решения с учетом концепции изучаемого предмета. Они стимулируют возникновение общения в детском саду, которое способствует проявлению личного отношения каждого ребёнка

к проблемам, знакомству с реальными местными экологическими условиями, поиску их возможных решений.

На этапе теоретического обоснования способов грамотного воздействия человека на природу педагоги обращаются к повествованию, которое позволяет изобразить научные ядра охраны окружающего мира в обширных и многосторонних отношениях с учетом факторов федерального, регионального и локального уровней.

Познавательная деятельность способствует моделированию экологических ситуаций и соответственно морального предпочтения, которые обобщают опыт принятия решений, вырабатывают ценностные ориентации, формируют интерес и нужды детей. Развивается потребность в передаче эстетических чувств и мыслей с помощью творческих средств (рисунок, рассказ, стихи и прочее) [3].

Искусство помогает компенсировать преобладающее число логических элементов познания. Свойственный ему синтетически подход к действительности, эмоциональность особенно значительны в формировании мотивов изучения и окружающего мира и заботы о нем.

Наиболее эффективным является непосредственное знакомство детей с природой. Они интересуются всеми природными явлениями: снегом, дождем, радугой. Педагоги должны развивать, прежде всего, в себе умение наблюдать за окружающей средой, чтобы потом привить его подопечным. В их обязанности входит воспитание любви к наблюдательности, развитие навыков ухода за животными и растениями. Воспитатели обязаны объяснить детям важность ухода за живыми организмами, непереносимость повреждений растений, животных [4].

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод, что экологическое воспитание помогает детям усвоить определенные правила и нормы поведения в природе.

Благодаря различным формам и средствам работы осуществляется обогащение нравственного опыта школьников, развитие положительных черт характера личности, формирование этических чувств, воспитывается бережное отношение к природе и стремление изменить окружающий мир к лучшему.

### **Библиографический список**

1. Антипенко И. Н. Современные подходы к экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста / И. Н. Антипенко, И. В. Ковалева. – [Текст]: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 7 (193). – С. 169-171.

2. Бороздина Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров [Текст] / Г.В. Бороздина. – Люберцы: Юрайт, 2016. – С. 477.
3. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. [Текст] - М., Просвещение, 2011. – С. 325.
4. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-метод. пособие для воспитателей детских садов и учителей [Текст] / Л.П. Молодова. – Мн.: Асар, 1996. – С. 128.
5. Околелов А.Ю. Курс лекций по прикладной экологии и природопользованию: Учебное пособие по экологии для студентов биологических специальностей педвузов и учителей биологии и экологии [Текст] / А.Ю. Околелов. – Мичуринск: МГПИ, 2004. – С. 143.
6. Павлова Л. Ю. Экологическое воспитание: практическая деятельность детей [Текст]: // Ребенок в детском саду. – 2004. – N 1. – С. 58–63.

**УДК 378.147**

## **ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ**

**Стефанова Г.П.,**

**доктор педагогических наук, профессор,**

**профессор кафедры теоретической физики и методики преподавания физики**

**Астраханского государственного университета, г. Астрахань**

**Крутова О.В.,**

**студент Астраханского государственного университета, г. Астрахань**

**Аннотация.** В статье рассмотрены подходы к формированию новой культуры подготовки «адаптивных» специалистов в высших учебных заведениях в условиях цифровой трансформации. Описаны направления изменения как смарт-пространства самого университета, так и содержания высшего образования. Создание и функционирование электронной информационно-образовательной среды в вузе вносит существенные изменения в деятельность преподавателя и студентов, открывает новые возможности интерактивного взаимодействия между участниками образовательного процесса. Цифровые технологии радикально меняют не только содержание преподаваемых дисциплин, но и педагогические технологии, применяемые для их

освоения. Приоритетом становится управление новыми педагогическими технологиями с помощью инструментов электронного обучения.

**Ключевые слова:** высшее образование, профессиональные задачи, цифровая трансформация, электронно-информационная образовательная среда вуза.

Особенностью современного этапа развития общества является глобальная цифровая трансформация экономики и социальной сферы. Промышленность и транспорт, энергетика и медицина, образование и наука, финансовый сектор и государственное управление сегодня требуют по-новому мыслящих специалистов. Такие важные факторы как глобализация, развитие информационных технологий, создание единой системы коммуникаций, регулирование диверсификацией создают совершенно иную среду для высшего образования. Все это обуславливает появление новых требований, предъявляемых к участникам образовательного процесса в вузах.

Сегодня перед университетами стоит большой вызов – сформировать новую культуру и новое смарт-пространство подготовки «цифровых» и «адаптивных» специалистов. Востребованный на рынке труда выпускник должен освоить как знания и умения по конкретному направлению подготовки, так и должен быть компетентным в смежных отраслях. Сложился рынок так называемых гибридных специальностей – специалистов широкого междисциплинарного профиля, например IT-специалистов с хорошим знанием психологии и социологии [10]. Это требует осознанной цифровой трансформации как самого университета, так и содержания высшего образования.

Цифровая трансформация образования – это не только и не столько создание электронной инфраструктуры, оснащение аудиторий компьютерами, интерактивными досками, подключенными к высокоскоростному Интернету, обеспечение цифровыми сервисами – это формирование и распространение новых моделей функционирования образовательной организации. Суть цифровой трансформации высшего образования – достижение планируемых образовательных результатов каждым обучающимся (студентом, магистрантом, аспирантом), переход к персонализации учебного процесса на основе использования цифровых технологий.

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения формулирует требование к условиям реализации программ бакалавриата и магистратуры по различным направлениям подготовки в виде обязательного наличия электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) в вузе. ЭИОС вносит существенные изменения в деятельность преподавателя и студентов, открывает новые возможности интерактивного взаимодействия между участниками образовательного процесса, в

управлении самостоятельной работой студентов, в способах корректировки и оценивания индивидуальных достижений каждого обучающегося. К сильным сторонам такого обучения относятся гибкость, индивидуализация, интерактивность, адаптивность, возможность организации учебного процесса для обучающихся с разными возможностями.

Применение ЭИОС для организации образовательного процесса в вузе может осуществляться на различных электронных платформах, системах управления обучением (Learning Management System – LMS). В Астраханском государственном университете используется модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда MOODLE, ориентированная на организацию взаимодействия между преподавателем и студентами в процессе очного или дистанционного обучения. Используя MOODLE, преподаватели создают курсы, наполняя их различным образовательным контентом (видео и аудио-файлами, интерактивными презентациями, заданиями с кратким и развернутым ответом и т.п.), осваивать который студенты могут с любого Web-браузера, что делает использование этой учебной среды удобной как для преподавателя, так и для обучающихся.

Посредством разработанного электронного образовательного ресурса, размещенного в MOODLE, преподаватель может управлять процессом формирования знаний, умений и компетенций, заложенных в Рабочей программе дисциплины. На странице курса размещаются вся необходимая информация о программе курса, сроках освоения отдельных тем, способах представления результатов обучения через выполнение домашних и контрольных заданий, ведется учет промежуточной и итоговой аттестаций. В результате образовательный процесс упорядочивается и систематизируется, становится прозрачным для студента и управляемым для преподавателя и деканата. Техническое обслуживание таких внутривузовских систем не очень трудоемко. Но у преподавателей появляется дополнительная нагрузка по управлению каждым образовательным курсом. При добросовестном отношении к делу ежедневно затрачивается около двух часов на разработку и размещение в ЭОИС специальных дидактических средств к каждому занятию, проверку и корректировку выполненных студентами работ, написание комментариев, организацию взаимодействия между членами учебной группы. По результатам исследования, озвученного в июне 2020 года на заседании «Российского профессорского собрания», установлено, что резко возросшую трудоемкость организации процесса усвоения учебных дисциплин отмечают более 93% преподавателей разных вузов страны.

Прежде всего цифровизация затронула документооборот и фиксирование

индивидуальных достижений обучающегося. В 2020 году в работе приемных комиссий вузов произошли позитивные изменения, позволяющие абитуриентам дистанционно подавать документы. Например, подать документы в Астраханский государственный университет, начиная с этого года, можно через сервис «Личный кабинет абитуриента», в котором возможно отслеживать состояния заявления, подавать и отзывать согласие на зачисление по одному из выбранных направлений подготовки в зависимости от конкурсной ситуации (рис. 1).

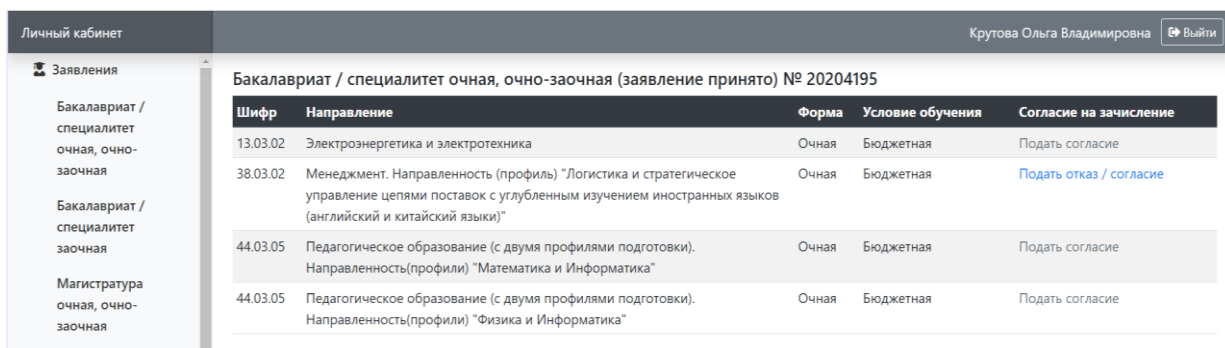


Рис. 1. Электронный сервис «Личный кабинет абитуриента».

В случае затруднений абитуриент может получить online консультацию, отправив сообщение через бизнес-мессенджер jivo.

После зачисления в Астраханский государственный университете каждый студент получает доступ к сервису «Личный кабинет студента» через который имеет круглосуточный удаленный доступ ко всем информационным ресурсам на любом устройстве – компьютере, ноутбуке, планшете, мобильном телефоне (рисунок 2).

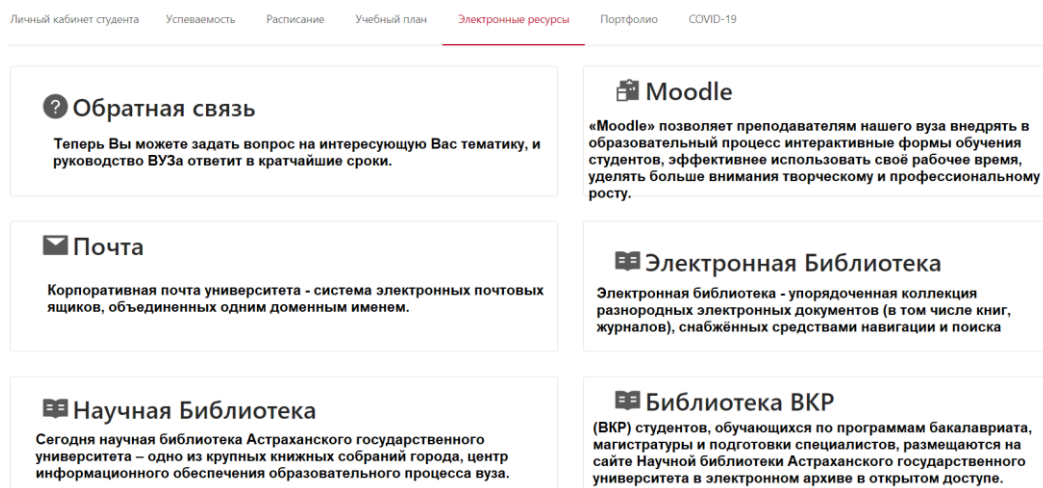


Рис.2. Электронный сервис «Личный кабинет студента».

В «Личном кабинете студента», переходя по соответствующим вкладкам можно получить информацию о расписании на текущий семестр, его продолжительности, сроках сдачи сессии и прохождения практик, получить доступ к учебному плану на весь период



обучения и формам контроля по каждой дисциплине. Так как все учебные достижения студента в виде рейтинговых зачетов и экзаменационных оценок по всем освоенным дисциплинам учебного плана сохраняются в «Личном кабинете студента», отпала необходимость в бумажных зачетных книжках, и сегодняшние первокурсники имеют их только в электронном виде. Необходимость заполнять на экзамене или зачете только экзаменационную ведомость упрощает работу преподавателя, позволяет сосредоточиться на выявлении уровня предметных знаний и умений каждого студента.

Из «Личного кабинета студента» обучающиеся получают доступ к различным электронным библиотечным системам, таким как «Консультант студента», IPR BOOKS, BOOK.ru, образовательной платформе ЮРАЙТ «Легендарные книги», электронной библиотеке «Астраханский государственный университет». Также студенты получают открытый доступ к библиотеке, содержащей полные тексты всех выпускных квалификационных работ, анализ которых позволяет выбрать актуальное направление для проведения собственных научных исследований. Обучающиеся получают новые возможности поиска нужной информации, её переработки, учатся давать ей оценку, осуществлять отбор, классификацию, каталогизацию и, в конечном итоге, оказываются способными создавать новую информацию.

Доступность и открытость информации меняет цели образования. Главной функцией обучения становится «умение учиться», быть готовым к переменам, к работе с более сложными проектами, заимствованию передовых, в том числе – зарубежных практик, расширению кругозора, отслеживая тенденции в других отраслях и профессиях. Более того, цифровая компетентность выпускников университетов должна превышать существующую номенклатуру компетенций – чтобы работать на опережение ситуации. Времена, когда лектор являлся первоисточником информации, а обучение сводилось к прослушиванию лекций и обсуждению на семинарах дополнительной литературы, стремительно уходят в прошлое. Студенты, вооруженные гаджетами, даже во время традиционной лекции могут неоднократно обратиться к первоисточникам, современным трактовкам, зачастую опережая в такой осведомленности самого лектора. И те преподаватели, которые требуют на экзаменах и зачетах воспроизведения содержания своих лекций, те вузы, которые борются с доступностью информации, запрещая использование электронных источников информации, становятся неконкурентоспособными и невостребованными [10].

Цифровые технологии радикально меняют содержание преподаваемых дисциплин и педагогические технологии, применяемые для их освоения. Это не только ставшие уже рутиной электронные презентации или использование видео. Возможны прямые

подключения к электронным базам данных, новостям, проходящим форумам. В проведении практических занятий возможно использование scum-технологий, метода «равный обучает равного», метода экспертных оценок, «мозгового штурма» и других современных образовательных технологий. Приоритетом обучения студентов в вузе становится переход к новым учебным материалам, способам их отбора и конструирования.

В Астраханском государственном университете накоплен большой опыт создания и применения авторских электронных образовательных ресурсов с целью формирования у студентов обобщенных методов решения типовых профессиональных задач современного специалиста. Разработаны электронные учебники и цифровые ресурсы, используемые в учебном процессе по курсу общей физики [1]; направленные на формирование методов решения основных задач теоретической механики [4, 5]; разработана методика реализации проблемно-ориентированного подхода в профессиональной подготовке будущих инженеров [2]. Реализованы возможности применения электронных образовательных ресурсов и учебников для формирования профессиональных компетенций будущего учителя. В ряде исследований описаны способы их применения для формирования методических умений, направленные на подготовку студентов к проектированию и проведению уроков физики, на которых организуется познавательная деятельность учащихся по созданию знаний [6] и по решению прикладных физических задач [3, 8].

Бурными темпами развивается массовое онлайн-образование. На рубеже веков в Интернете стали появляться видеозаписи лекций учебных заведений и отдельных преподавателей. Около 10 лет назад появились полноценные интерактивные курсы со сдачей тестов и экзаменов. В настоящее время некоторые популярные курсы насчитывают сотни тысяч студентов. Университеты и отдельные преподаватели активно выходят на рынок MOOC – Massive open online courses – сложившейся международной формы дистанционного образования с открытым доступом в Интернете. Так проект Coursera охватывает в настоящее время почти 25 миллионов пользователей, которым предлагается более 2 тысяч курсов по 160 специализациям от полутора сотен образовательных учреждений. Поскольку проект сотрудничает с университетами (среди которых элитные университеты), слушатели, пройдя курсы и сдав тесты и экзамены, получают полноценные сертификаты [10].

Успешно работает и российская национальная платформа открытого образования (НПОО). Так, с 2016 г. по всем курсам НИУ ВШЭ на НПОО пользователи – после прохождения тестирования с идентификацией личности – могут получить подтвержденный сертификат – фактический аналог академической справки, который

может быть принят к пересчету другими вузами. Процедура подтверждения сертификата платная – ее стоимость составляет 1000 рублей.

Развитие бесплатного онлайн-образования университетов мирового уровня является серьезным вызовом региональным вузам. Однако если грамотно совмещать форматы образования онлайн и оффлайн в реализации учебного процесса, то региональные вузы могут предлагать и реализовывать качественные, а зачастую и уникальные образовательные программы. Студенты, все чаще по необходимости или по желанию лишь дополняют свое образование онлайн-курсами, так как такой формат удобен не только возможностью получить знания от лучших специалистов, но и допустимостью обучения в любое время. Однако главной целью подготовки людей с высшим образованием по-прежнему остается формирование у студентов обобщенных способов решения профессиональных задач специалиста [7, 9]. Применение цифровых технологий способствует наиболее успешному достижению этой цели.

#### Библиографический список

1. *Alykova O.M., Smirnov V.V., Stefanova G.P.* Organization of remote learning with the use of MOODLE electronic information educational environment // «Digitalization of Education: History, Trends and Prospects» (DETP 2020): сб.статей Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Proceedings of the International Scientific Conference. 2020. С. 640-647.
2. *Крутова И.А., Валишева А.Г.* Проблемно-ориентированный подход в профессиональной подготовке будущих инженеров // Наука и школа – 2012. – № 6. – С. 108-111.
3. *Крутова И.А., Дергунова О.Ю.* Формирование у будущего учителя физики обобщенного метода решения прикладных задач с применением электронного учебника // Фундаментальные исследования. 2013. № 4-4. С. 969-974; URL: <http://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=31308> (дата обращения: 23.12.2020).
4. *Крутова И.А., Исмухамбетова А.С.* Методы решения основных задач теоретической механики. Учебно-методическое пособие. – Издательский дом «Астраханский университет», Астрахань, 2015. – 128 с.
5. *Крутова И.А., Исмухамбетова А.С., Дергунова О.Ю.* Формирование у студентов методов решения основных задач теоретической механики в электронно-образовательной системе MOODLE // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 1. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29511> (дата обращения: 23.12.2020).
6. *Крутова И.А., Кириллова Т.В.* Применение электронных образовательных

ресурсов в процессе методической подготовки будущего учителя физики // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 5; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=22243> (дата обращения: 23.12.2020).

7. Крутова И.А., Кириллова Т.В. Методическая подготовка будущих учителей физики к решению профессиональных задач // Научно-педагогическое обозрение. 2017. № 1(15). С. 92-99.

8. Стефанова Г.П., Гусынина Д.А. Применение электронно-образовательного ресурса «Обучение учащихся методам решения прикладных физических задач» в подготовке учителя физики // Современные наукоемкие технологии. 2020. № 11-1. С. 206-211.

9. Стефанова Г.П., Крутова И.А., Байгушева И.А. Типовые профессиональные задачи как целевой ориентир подготовки бакалавров и магистров в условиях реализации ФГОС ВО // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2017. № 3 (116). С. 53-58.

10. Тульчинский Г.Л. Цифровая трансформация образования: вызовы высшей школе // Философские науки. 2017. № 6. С. 121-136.

**УДК 378:37.01**

**МЕТОДИКА АДАПТАЦИИ КУРСАНТОВ  
К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОЕННЫХ ВУЗАХ В УСЛОВИЯХ  
ВОЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

**Филонов О. В.**

**Преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, ФГКВООУ ВО «Военная орденов Жукова и Ленина Краснознаменная академия связи имени Маршала Советского Союза С. М. Буденного» МО РФ  
г. Санкт-Петербург**

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные принципы методики адаптации курсантов к учебной деятельности в военных вузах в условиях военно-педагогического процесса. Раскрывается суть данной методики и обосновывается результат.

**Ключевые слова:** адаптации курсантов, военно-педагогический процесс, военный вуз, методика.

Анализ сущности и содержания процесса адаптации курсантов высших военных учебных заведений позволяет выявить в структуре личности способности, являющиеся условием ее успешной адаптации к измененной среде существования и основной детерминантой конструктивного пути развития этого процесса.

Развитие личности – это процесс формирования личности как социального качества индивида в результате его социализации и воспитания [1].

Согласно с С. А. Ларионовой, адаптация представляет «процесс приспособления организма к внешней среде или к изменениям, происходящим в самом организме» [2]. Аналогичной концепции придерживается Г. Г. Овчинникова, которая рассматривает адаптацию как «особую форму отражения внешнего и внутреннего окружения» [6].

В широком смысле слова понятие «способности» трактуется как индивидуальные психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной деятельности. Понятие «адаптационные способности» находит отражение в исследованиях, направленных на «изучение различных аспектов профессиональной, учебной и других видов деятельности» [5].

Для изучения адаптационных способностей курсантов высших военных учебных заведений проведено исследование на выборке объемом 157 человек, наблюдаемых в течение 4 семестров. Методический замысел исследования состоял в параллельном тестировании данных курсантов методикой оценки уровня нервно-психической устойчивости «Прогноз–2» и 16-ти факторного личностного опросника Р. Б. Кэттелла. Для выявления ранних признаков дезадаптации состояние курсантов изучалось с помощью опросника «Самонаблюдение» и анкетой динамического наблюдения, заполняемой командирами учебных подразделений. Корреляционный анализ показателей всей выборки, полученный в результате тестирования позволяет выделить (с уровнем надежности  $p < 0,05$ ) значимые статистические связи тенденции адаптивности с показателями 16 РФи уровня субъективной оценки психогенности армейской среды, представленной в табл. 1.

Факторы личн. опросника	MD	A	C	H	L	N	O	O*	Qi	Анкета сам.
Коэффициент корреляции ( <i>r</i> )	0,29	0,21	0,20	0,38	0,18	0,18	0,30	0,20	0,30	0,21
Уровень значимости ( <i>p</i> )	0,00	0,00	0,01	0,00	0,01	0,01	0,00	0,01	0,00	0,01

Табл. 1. Корреляционные значения тенденции нервно-психической неустойчивости

Тенденция адаптации у курсантов связана с факторами личностного опросника Кэттелла (16 РФ). На этапе первичной адаптации показателями низкой адаптированности (см. табл. 2) является социальная робость (H-), подозрительность, недоверчивость (L+), проницательность, наигранность в поведении (N+) и тревожность, впечатлительность (O+).

Факторы личностного опросника	H	L	N	O
Коэффициент корреляции ( <i>r</i> )	-0,59	0,35	0,35	0,71

Уровень значимости (p)	0,00	0,04	0,04	0,00
------------------------	------	------	------	------

Табл. 2. Корреляционные значения тенденции нервно–психической неустойчивости у курсантов (первый семестр обучения)

На этапе переадаптации, каковым является второй семестр учебы, неспособность к ней или, другими словами, развитие адаптационного процесса по пути неустойчивой психической деятельности, зависит (как видно из табл. 3) от таких свойств личности, как низкая самооценка (MD-), социальная робость (Н-), подозрительность и недоверчивость (L+), самодостаточность, независимость (Q2), фрустрированность (Q4).

Факторы личн. опросника	MD	Н	L	Q2	Q4	Анкета сам.
Коэффициент корреляции ( <i>r</i> )	-0,29	-0,43	0,35	0,39	0,32	0,23
Уровень значимости (p)	0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Табл. 3. Корреляционные значений тенденции нервно–психической неустойчивости у курсантов(второй семестр обучения)

В сравнении с данными по первому семестру, появляется фрустрированность и переживание психогенного влияния условий жизнедеятельности (опросник «Самонаблюдение») вместе с низкой самооценкой и самодостаточностью как стремлением к независимости. Выделение в структуре личности этих качеств, обуславливающих дезадаптацию во втором семестре, является следствием достаточно значительного пребывания курсанта в измененных, непривычных условиях существования, каковой является курсантская среда.

В третьем семестре адаптивность тесно связана с факторами, представленными в табл. 4.

Факторы личн. опросника	MD	С	О	Q4	Анкета сам.
Коэффициент корреляции ( <i>r</i> )	-0,37	-0,31	0,40	0,44	0,29
Уровень значимости (p)	0,01	0,03	0,00	0,00	0,05

Табл. 4. Корреляционные значения тенденции нервно-психической неустойчивости у курсантов (третий семестр обучения)

Можно отметить наличие фактора С-, определяющего эмоциональную неустойчивость личности (по некоторым источникам - дезинтеграцию поведения), а также факторов Q<sub>4</sub>+ (фрустрированность) и О+ (тревожность, доминирование депрессивного

фона настроения). Интерпретация сочетания всех этих качеств свидетельствует о развитии адаптационного процесса личности по пути неустойчивой психической деятельности.

Анализ данных четвертого семестра позволяет выделить значительную зависимость, а точнее – взаимозависимость дезадаптации лишь с фактором С-, т.е. с эмоциональной неустойчивостью и дезинтеграции поведения.

Проведенное исследование показало, что по своему содержанию и динамических характеристикам наблюдается широкая вариативность данного процесса. Она во многом определяется влиянием на ход адаптации индивидуально-типологических и социально-психологических особенностей курсантов.

Такое положение затрудняет на практике изучение указанного явления и эффективное влияние на него с целью его оптимизации.

Поэтому, одной из важнейших задач констатирующего эксперимента было выявление основных причин вариативности адаптационного процесса, возможных типов его развития и установления основных факторов, детерминирующих его проявление. Решение поставленной задачи позволило бы вооружить педагогов методикой изучения особенностей молодых курсантов, а также целесообразного и эффективного влияния на процесс их адаптации в интересах повышения качества обучения и воспитания.

Курсанты с признаками нарушения адаптации в форме соматической и психосоматической симптоматики нуждаются в длительном наблюдении и требуют периодического оказания психолого-педагогической помощи. Целью данной работы является снижение нервно-психического напряжения и повышение коммуникативных способностей.

На основании проведенных мероприятий по оказанию психологической помощи курсантам высших военных учебных заведений, вырабатываются рекомендации командирам подразделений по индивидуальной работе с курсантами, обладающими признаками затрудненной адаптации. Результаты изучения морально-психологического климата в коллективе доводятся до начальника высшего военного учебного заведения и командиров подразделений. На их основе вырабатываются практические рекомендации по сплочению курсантских коллективов и определяются основные направления психолого-педагогического воздействия.

Итак, мероприятия по оказанию психолого-педагогической помощи курсантам, испытывающим трудности в военно-профессиональной адаптации, имеют большие возможности и широкий диапазон воздействия на личность.

Результаты исследования курсантов по опроснику «Адаптивность» до и после психолого-педагогических воздействий представлены в табл. 5.

№ п/п	Экспериментальная группа	Кол-во	ЛАП		МН		КП		ПР	
			до	после	до	после	до	после	до	после
1	ЭГ № 1 (агрессивный тип дезадаптации)	23	1,5	1,8	3,6	3,5	3,2	3,6	2,4	2,7
2	ЭГ № 2 (депрессивный тип дезадаптации)	21	2,4	3,6	4,3	4,7	3,5	3,6	3,4	3,0
3	Общее количество в ЭГ	44	1,95	2,7	3,95	4,1	3,35	3,6	2,9	2,85

Таблица 5. Результаты исследования курсантов по опроснику «Адаптивность».

Таким образом, мы получаем научный результат – методика адаптации курсантов высших военных учебных заведений к учебной деятельности в условиях военно-педагогического процесса, суть которого заключается в совместном применении частных методик психолого-педагогических воздействий: (психолого-педагогическое консультирование, тренинг психической саморегуляции (психо-мышечная релаксация), тренинг коммуникативной компетентности), способствующих адаптации к учебной деятельности курсантов высших военных учебных заведений с низкими адаптационными показателями. При этом под методикой мы понимаем «совокупность взаимосвязанных методов и процедур практического выполнения чего-нибудь» [7]. В такой трактовке она близка к широко распространенному в современной педагогической литературе термину «технология» (от греч. *techne* – искусство, мастерство, умение и ...логия). «Анализируя ту или иную технологию ... всегда можно выделить составные части и элементы (операции, приёмы, процедуры, методы) и предшествующих и последующих технологий» [3, с. 59].

«Педагогическая технология – это не дидактика, не теория воспитания, не методика обучения или воспитания. Специфика педагогической технологии состоит в том, что построенный на её основе педагогический процесс должен: а) быть представлен как структурированный (алгоритмизированный) план взаимодействия педагога и обучающихся; б) оптимизировать педагогическую деятельность; в) гарантировать достижение поставленных образовательных целей» [4].

Таким образом, научная новизна данного результата состоит в разработке и внедрении в практику методики адаптации курсантов высших военных учебных заведений к учебной деятельности в условиях военно-педагогического процесса, позволяющей в зависимости от типа дезадаптации планировать и проводить адекватные мероприятия психолого-педагогических воздействий.



### Библиографический список

1. *Вайнер Э. Н., Кастюнин С. А.* Адаптивная физическая культура. Краткий энциклопедический словарь. 2012.
2. *Ларионова С. А.* Социально-психологическая адаптация личности: теоретическая модель и диагностика: монография. – Белгород, 2002. – 200 с.
3. *Митрахович В. А.* Основные направления по обеспечению эффективности формирования профессионализма военнослужащих контрактной службы в условиях воинского социума //Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер.: Педагогические науки. 2014. № 6 (91). С. 52–60.
4. *Митрахович В. А.* Технологии развития педагогического потенциала воинского социума в формировании профессионализма у военнослужащих контрактной службы //Вестник Орловского государственного университета. Сер. Новые гуманитарные исследования. 2011. № 5(19). С. 88–93.
5. *Новиков Н. В.* Специфика и проблемы интервью как техники исследования: В кн.: Социальные исследования. Вып. 5. Теория и методы. М., «Наука», 1970, С. 243–265.
6. *Овчинникова Г. Г.* Социально-психологическая адаптация как фактор становления Я-концепции подростков: Автореферат дис... канд. психол. наук. М., 1997. – 25 с.
7. Организация учебно-методической работы и методика преподавания в военно-учебных заведениях: Учеб. пособие / В. А. Митрахович, А. Р. Моисеев, В.И. Коровай, Р. А. Шалахин. – СПб.: ВАС, 2019. – 70 с.

**УДК 378.4**

## **ИННОВАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Хамидова Л.А.,  
студент,**

**филиал ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»  
г. Знаменск, Астраханская область;**

**Мансурова В.Д.,  
студент,**

**филиал ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»  
г. Знаменск, Астраханская область**

**Аннотация:** обучение в школе должно обеспечить формирование у детей новых компетенций, знаний и умений, способов деятельности, которые им потребуются в информационной среде, в том числе и для получения качественного образования. Приоритетным направлением качества повышения образования в школе является применение инновационных технологий обучения. В статье рассматривается применение инновационных технологий в системе начального обучения, сущность информационных технологий, проблемы применения ИКТ в работе учителя начальных классов. Автор на примерах собственного опыта демонстрирует перспективность использования ИКТ в начальной школе.

**Ключевые слова:** педагогика, технологии, проекты.

Перед современной школой ставится задача воспитания людей, обладающих развитой познавательной активностью, способных рационально действовать, принимать целесообразные решения и выбирать наиболее эффективные пути достижения поставленных перед ними целей. Формирование этих качеств начинается в начальной школе и является базовым для успешного овладения содержанием образования на всех уровнях обучения. Формирование у младших школьников желания и способности самостоятельно, без учителя, приобретать знания - приоритетная задача организаторов учебного процесса в школе. Желание приобретать знания свидетельствует о высоком уровне развития интереса к познанию, который изменяет стиль деятельности учащихся, являясь важным фактором повышения качества обучения. Обучение в школе должно обеспечить формирование у детей новых компетенций, знаний и умений, способов деятельности, которые им потребуются в информационной среде, в том числе и для получения качественного образования. В условиях использования информационных технологий обучения на всех предметах и системно.

Технология (technology, от греч. techne –искусство и – logos-учение) включает в себя методы, приемы режим работы, последовательность операции и процедур, она тесно связана с применяемыми средствами, оборудованием, инструментами, используемыми материалами.

Доля успешного функционирования педагогической системы нужна тщательно продуманная работа всех её составляющих. Любая современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов из прошлого опыта и того, что рождено социальным процессом, гуманизации и демократизации общества на современном этапе [1].

Приоритетным направлением качества повышения образования в школе является применение инновационных технологий обучения.

Инновации (англ. Innovation - нововведение) - внедрение новых форм, способов и умений в сфере обучения, образования и науки.

Инновационные технологии в образовательном процессе:

- технология уровневой дифференциации;
- развитие критического мышления;
- проектная технология;
- научно-исследовательская технология;
- ИКТ.

Хотелось бы более подробно остановиться на ИКТ (информационно-коммуникативной технологии.)

Информационные технологии – это совокупность методов, производственных и программно-технологических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, хранение, обработку, вывод и распространение информации. Они предназначены для снижения трудоемкости процессов использования информационных ресурсов. Информационная компетентность школьников необходима для качественного освоения всех учебных предметов. Овладение компьютерной культурой, формирование информационной компетенции школьников – необходимое условие включения подрастающего поколения в мировое информационное пространство [2].

Младшим школьникам свойственно, прежде всего, наглядно-образное мышление, поэтому важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процессе восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Для этого как нельзя лучше подходят яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации, т.е. как раз то, что мы без особого труда можем получить, используя современные ИКТ.

Задачами ИКТ являются повышение качества знаний, способствование более глубокому пониманию теоретического материала через внедрение, а также развитие и совершенствование познавательных навыков, самооценки школьников с применением ресурсов ИКТ; развитие компетентности учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира (социальная, коммуникативная, технологическая, познавательное любопытство и др. компетентности), одновременно организация детей, обладающих различными возможностями и способностями, проведение уроков на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация) [3].

В результате своей деятельности учитель может увидеть:

- готовность и способность учеников актуализировать полученную в различных формах информацию для самообразования и презентации своей работы;
- стабильная демонстрация школьниками опыта обмена, обработки и представления информации с помощью средств ИКТ;
- представление на конференциях индивидуальных и совместных с родителями проектов, отражающих разнообразные способности и увлечения учеников класса;
- достижение и демонстрация новых результатов качества обучения.

Активная работа учителей начальных классов по внедрению ИКТ в педагогическую деятельность, общность понимания подходов к инновационным процессам, проходящим в образовательном пространстве школы, невозможны без:

- совершенствования системы управления школой;
- заинтересованности администраторов образовательных учреждений;

- развития технической базы и информационно-образовательных ресурсов;  
- непрерывного образования педагогического коллектива всей школы и начального звена; [5].

Урок не должен превращаться в красочное шоу, он должен быть подчинен одной цели – обучать, воспитывать учащихся [6].

Преподаватели используют следующие ИКТ.

1. Электронная обработка документов (электронный журнал, данные на детей, календарно-тематическое планирование).
2. Использование компьютера на уроках.
3. Поиск информации в сети Интернет (подготовка к урокам).
4. Использование ИКТ во внеурочной деятельности.
5. Использование ИКТ для работы с родителями.
6. Поиск информации в сети интернет для участия в конкурсах.
7. Использование электронной почты для переписки, общения с коллегами.

Планируя урок в начальной школе, я тщательно продумываю цель, место и способ использования ИКТ, а также соблюдаю ряд требований, включающих в себя и санитарно-гигиенические нормы:

1. Задания должны быть составлены в соответствии содержанием учебного материала и методикой преподавания.
2. Учащиеся должны обращаться с компьютером на уровне, необходимом для выполнения компьютерных заданий.
3. Работа с использованием ИКТ должна быть четко продумана и дозирована;
4. Применение на уроке ИКТ носит щадящий характер[7].

Современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи обучения и воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

#### **Библиографический литературы:**

1. *Каминский В.Ю.* Использование образовательных технологий в учебном процессе // Научно-практический журнал «Завуч», 2005. № 3. С. 9-10.
2. *Кукушкин В.С.* Современные образовательные технологии. // Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003. С. 12-14.
3. *Орехова Н.В.* Развитие интеллектуальных способностей младших школьников с помощью мультимедиа // Журнал «Начальная школа». № 3, 2010. № 3. С. 3-5.

4. Роберт И.В., Панюхова С.В., Кузнецов А.А., Кравцова А.Ю. // ИКТ в образовании: Учебно-методическое пособие Москва, 2007. С. 36-38.

5. Сомова Н.А. Интерактивные игры, влияющие на качество обучения младших школьников // Журнал «Начальная школа». № 4, 2010.

6. Рыкова Б.В. Целевая контрактная подготовка специалистов в учреждениях профессионального образования Астраханской области как важный компонент региональной системы заказов/ Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции. – Калуга, 2004. С. 67–72.

**УДК 378.14:37.01**

**ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ  
ПРИМЕНЯТЬ ЗНАНИЯ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С САМООЦЕНКОЙ У КУРСАНТОВ  
ВОЕННО-МОРСКИХ ВУЗОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ**

**Шайхудинова З.И.,**

**преподаватель кафедры математики**

**ВИ (ВМП) ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия им. Адмирала Флота**

**Советского Союза Н. Г. Кузнецова»,**

**г. Пушкин, Санкт-Петербург**

**Аннотация.** В статье анализируются проблемы формирования умений применять знания во взаимосвязи с самооценкой у курсантов военно-морских вузов при обучении математики. Оценивается состояние умения применять знания курсантами в профессиональной деятельности, влияние самооценки на успешность обучения. Акцентируется значение формирования умений применять знания во взаимосвязи с самооценкой.

**Ключевые слова:** формирование умений, самооценка, применение знаний, обучение математике.

Развитие высшего военного образования в современной социально-экономической и политической обстановке требует нового подхода к уровню военно-профессиональной подготовленности будущих военно-морских специалистов. Будущий офицер должен

уметь самостоятельно использовать и применять достижения военной науки и техники, пользоваться современными источниками информации, включаться в практическую деятельность, понимать, теоретически обосновывать и практически решать военно-профессиональные задачи. Сложная военная техника и вооружение, требуют от современного военно-морского офицера профессионализма, самостоятельности, умения нестандартно мыслить, принимать верные и ответственные решения, что требует умения применять полученные знания в практической деятельности.

Кроме того, в высшей военной школе образовательный процесс курсанта должен заключаться в моделировании и формировании будущей его профессиональной деятельности, использовании современных форм обучения, позволяющих готовить «военного специалиста, профессионала, способного быстро адаптироваться к изменяющимся условиям обстановки, творчески принимать оптимальные управленческие решения и выполнять задачи по предназначению в любых условиях боя» [6].

Следовательно, уже на этапе обучения в военно-морском вузе курсант должен развивать исследовательское мышление, приобретать прочные и глубокие знания и профессиональные компетенции, а для этого необходимо их формирование осуществлять в единстве с развитием личности и, в частности, с развитием самооценки.

Федеральные государственные стандарты третьего поколения (версии 3+ и проекты 3++) в соответствии с компетентным подходом, содержат перечень компетенций, представляющих собой интегральные личностные характеристики, выражающиеся в способностях выпускников применять полученные знания в решении практических задач.

В общеобразовательном цикле военно-морского вуза важным компонентом является математическое образование, так как основная часть военно-профессиональной подготовки будущих офицеров основывается на теоретико-прикладных знаниях высшей математики. Формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области математики происходит в основном на лекционных и практических занятиях [7, С. 27-28]. При ускорении инновационного характера развития современных военных технологий значение математической подготовки возрастает. Высшая математика необходима для изучения специальных дисциплин. Знания, умения и навыки по этой дисциплине помогают будущим военно-морским офицерам продолжать специальное образование, самообразование и самостоятельно осваивать усложняющуюся военную технику.

Выявление сформированности интересующих нас умений проводилось среди курсантов первых и вторых курсов Военного института (военно-морского политехнического) ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия им. Адмирала Флота

Советского Союза Н. Г. Кузнецова». Результаты проведенного эксперимента показали, что только 20 % курсантов владеют умениями применять знания в решении нестандартных учебных и практических задач. У 50 % курсантов, принявших участие в экспериментальной работе, не сформированы информационно-коммуникационные умения. Более 50 % курсантов испытывает затруднения в проведении исследовательской работы, проведении анализа, в выборе целесообразных методов решения задачи, систематизации и обобщения полученных результатов.

Основными причинами такого состояния умений применять знания на практике являются: 1) преобладание формального подхода к процессу обучения, преобладание тенденции учить конкретным способам решения задач, отсутствие у курсантов умений систематизировать и обобщать; 2) недостаточная разработанность содержательной и методической системы формирования умений применять знания на практике.

Одной из главных причин несовершенства умений применять знания на практике является и то, что многие курсанты не видят профессиональной и личной значимости этих умений, не оценивают роста своих возможностей, необходимости настойчивости в поисках решения задач, что говорит о недостаточной зрелости их личности. Мало замечаются эти изменения в деятельности отдельных курсантов и групп, что не содействует росту статуса будущего военно-морского офицера в коллективе в связи с увеличением его учебных возможностей.

Теоретические аспекты формирования умений применять знания у различных категорий учащихся и студентов, в том числе курсантов военных вузов, активно изучались отечественными педагогами, дидактами и методистами разных учебных дисциплин. Но подавляющее большинство из них рассматривает этот процесс вне связи с развитием личности, отдельных её качеств. Большое внимание при этом уделяется взаимодействию ранее усвоенных знаний и новых в ходе применения [2; 3]. Предметом анализа обычно является процесс перехода от умений обучающихся оперировать абстрактными знаниями к умениям оперировать знаниями конкретными или к практическому действию [2; 3]. Рядом исследований выявлены особенности мыслительной деятельности, характеризующие различные этапы овладения умениями оперировать знаниями. В центре внимания остаются при этом две проблемы: 1) психологическая природа умений применять знания на практике; 2) условия и средства формирования умений применять знания на практике [1]. Изучаются главным образом умения решать учебно-познавательные задачи, либо профессиональные.

Далеко не все аспекты процесса подготовки обучающихся различных категорий применению знаний изучены в должной мере. Мало разработаны вопросы взаимосвязи



формирования умений и развития личности, методов формирования умений в единстве с развитием личности. Вместе с тем здесь скрыты большие возможности формирования умений применять знания. Человек определенным образом относится к себе, к своим мыслям, мечтам, умениям и стремлениям. Одни из них для него представляются ценными, необходимыми, к другим он равнодушен. И это сказывается на эффективности овладения и умениями [8, С. 216]. Отношение к себе, своим возможностям, результатам собственной деятельности, отвечающее требованиям общества, является необходимым условием развития личности специалиста высоко уровня, будущего военно-морского офицера. При этом функцию оценки своих знаний, своих качеств, отношения личности к самому себе выполняет самооценка.

В трудах военных педагогов и психологов (Г.А. Волковицкий, К.П. Иванов, В.П. Каширин, А.А. Кобенко, И.К. Радченко, Л.Н. Уваров, В.П. Яшанкин и др.) установлено, что адекватная, объективная и устойчивая самооценка является одним из важных средств формирования личности курсанта, который должен стать высококвалифицированным, дисциплинированным и исполнительным офицером, способным успешно выполнять служебные обязанности в мирных и боевых условиях, обладать навыками обучения и воспитания личного состава. Данные выводы согласовываются с квалификационными требованиями по военно-профессиональной подготовке выпускников военных вузов, в которых сказано, что будущие офицеры должны иметь организаторские способности и деловитость, уметь брать на себя ответственность за принимаемые решения, обладать стремлением к совершенствованию своих профессионально-личностных качеств. В целом, указанные качества составляют «содержательную основу структуры профессионализма военнослужащего» [5].

Кроме того, в публикациях различных ученых приведены данные, раскрывающие позитивное влияние применения знания на развитие оценочного отношения школьников, учащихся высших учебных заведений, к окружающей действительности [4, С. 48]. Однако эти данные не раскрывают характера соотношения между овладением курсантами умениями применять знания и самооценочной деятельностью, что затрудняет научное обоснование практики формирования умений во взаимосвязи с самооценкой, разработку научно обоснованных рекомендаций решения этой задачи. Не выделены дидактические условия, при которых подготовка курсантов военно-морских вузов к применению знаний оказывает положительное влияние на самооценку, на развитие личности.

Выявленное состояние проблемы взаимосвязи умений применять знания и самооценки в теории, неудовлетворительное её решение на практике и социальная важность и определили актуальность данной работы.

Можно выделить следующие задачи для решения поставленных вопросов – разработка и научное обоснование процесса формирования умений применять знания военно-профессиональной деятельности во взаимосвязи с самооценкой у курсантов военно-морских вузов при обучении математике через уточнение специфики сущности данных умений, выявления уровней их сформированности, определения системы средств их формирования и обоснования особенностей построения данного процесса.

Процесс формирования умений применять знания в военно-профессиональной деятельности во взаимосвязи с самооценкой у курсантов военно-морских вузов, которая является стержневым свойством личности, характеризующая её, в определенном отношении, в целом. При этом следует рассмотреть только три проявления самооценки курсантов, непосредственно связанных с усвоением умений применять знания: 1) отношение к росту своих возможностей применять знания на практике; 2) отношение к росту своей настойчивости в решении задач, связанных с применением знаний на практике, как ведущего качества личности; 3) отношение к росту своего статуса в коллективе от продвижения в умениях применять знания на практике, проявляя волю и настойчивость. Данные проявления в определенной мере позволяют судить о её изменениях, т. к. выражают три важнейших компонента самооценки: интеллектуально-оценочный, оценочно-волевой, нравственно-оценочный.

Достижения поставленной цели возможно при рассмотрении следующих задач:

1. Раскрыть представления об особенностях умений применять знания во взаимосвязи с самооценкой у курсантов военно-морских вузов при обучении математике.
2. Выявить уровни сформированности у курсантов военно-морских вузов умений применять знания во взаимосвязи с самооценкой при обучении математике.
3. Определить систему средств формирования у курсантов военно-морских вузов умений применять знания во взаимосвязи с самооценкой при обучении математике, её развивающие особенности.
4. Обосновать специфику построения процесса обучения математике, обеспечивающего формирование у курсантов военно-морских вузов умений применять знания во взаимосвязи с самооценкой.

Формирование умений применять знания во взаимосвязи с самооценкой у курсантов военно-морских вузов при обучении математике, будет осуществляться наиболее эффективно, если:

- формирование умений применять знания во взаимосвязи с самооценкой у курсантов будет рассматриваться как одна из приоритетных целей процесса обучения математике;

– критерием качества процесса обучения математике курсантов военно-морских вузов будет достигнутый уровень сформированности умений применять знания во взаимосвязи с самооценкой;

– процесс формирования умений применять знания во взаимосвязи с самооценкой у курсантов военно-морских вузов при обучении математике будет осуществляться поэтапно с учетом логики развития умений и самооценки в их взаимосвязи при постоянном усложнении поставленных задач профессионально-практического содержания в коллективно-организуемой деятельности.

Формирование и развитие умений применять знания на практике влияет на развитие многих свойств и качеств личности курсанта, в том числе и на развитие самооценки. Оно обогащает самооценку новым содержанием – осознанием роста возможностей умственной и практической деятельности, роста настойчивости в решении задач и в связи с этим статуса в коллективе, как личной ценности.

Автор выражает большую благодарность всем, кто заинтересуется данной проблемой, изъявит желание принять участие в диалоге по её обсуждению.

#### **Библиографический список**

1. *Боцманов М.Э.* Психологические вопросы применения графических схем учащимися начальных классов в процессе решения арифметических задач // Применение знаний в учебной практике: сб. статей / под ред. Н. А. Менчинской. М.: Изд-во Акад. пед. наук, 1961. С. 13-53.

2. *Зыкова В.И.* Психологический анализ применения геометрических знаний к решению задач с жизненно-конкретным содержанием // Психология применения знаний к решению учебных задач: сб. статей / под ред. Н. А. Менчинской. М.: Изд-во Акад. пед. наук, 1958. С. 231-260;

3. *Калмыкова З.И.* Уровни применения знаний к решению физических задач // Психология применения знаний к решению учебных задач: сб. статей / под ред. Н. А. Менчинской. М.: Изд-во Акад. пед. наук, 1958. С. 130-187;

4. *Красновский Э.А., Коган Т.А.* Качество знаний, умений и навыков как критерий оценки учебных достижений школьников // Советская педагогика: сб. статей / М.: 1980. № 8. С. 47-52;

5. *Митрахович В. А.* Профессионализм военнослужащих контрактной службы: сущность, процесс формирования: монография. – СПб.: Издательство «ЛЕМА», 2011. – 150 с.

6. *Митрахович В. А.* Критерии и уровни сформированности профессионализма у военнослужащих контрактной службы // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2011. № 1. С. 189–194.

7. Организация учебно-методической работы и методика преподавания в военно-учебных заведениях: Учеб. пособие / В. А. Митрахович, А. Р. Моисеев, В. И. Коровай, Р. А. Шалахин. – СПб.: ВАС, 2019. – 70 с.

8. *Якобсон П.М.* Психологические проблемы мотивации поведения человека / науч. ред. П. М. Якобсон. М.: Просвещение, 1969. 317 с.

**УДК 316.3**

## **ГЕЙМИФИКАЦИЯ В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ОБРАЗОВАНИИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРАКТИК**

**Шилова И. В.**

**старший преподаватель Филиала АГУ**

**г. Знаменск**

**Аннотация** В статье рассматривается современный феномен геймификации применительно к университетскому уровню образования. Анализируются преимущества и недостатки геймификации в образовательном процессе вуза, изучаются практики применения игр в различных образовательных направлениях, формах. В заключении приводится вывод о потенциале геймификации в профессиональном образовании и основных ограничениях распространения данного феномена.

**Ключевые слова:** геймификация, университет, образование, игровые технологии, elearning

С переходом нашего общества в новую фазу его существования с необходимостью изменяются и основные социальные процессы, протекающие в нем, трансформируются и адаптируются все общественные сферы и подсистемы. Образование как социальный институт, социальная система и отдельная сфера жизнедеятельности общества также вынуждена была приспособливаться к новым условиям функционирования. Цели функционирования института сохранились, но серьезные трансформации произошли в методах, способах и технологиях образования.

Сегодня система образования обязательно включает такие элементы как e-learning, life-long-learning (LLL), дистанционное образование и т. д. Качественно изменились и игровые образовательные технологии — они стали существенной частью образовательной среды, как в физическом аспекте, так и в электронном обучении. Многие исследователи приводят неоспоримые преимущества и перспективы использования игр в процессе обучения (например, согласно Yildirim I., практика обучения на основе геймификации оказывает положительное влияние на успеваемость учащихся и их отношение к урокам) [6, с. 86]. В то же время сохраняется и настороженное отношение к процессу геймификации образования — поскольку практика игрового обучения опередила понимание исследователями его механизмов и методов; знание того, как геймифицировать деятельность в соответствии со спецификой образовательного контекста, по-прежнему ограничено [3, с. 43]. Также по результатам применения механизмов геймификации в образовательном процессе необходимым становится учет индивидуальных особенностей обучающихся [2, с. 60], то есть назвать игровые технологии универсальными возможно только с натяжкой.

Отдельные отечественные исследователи утверждают, что «геймификация, или использование приемов и элементов игры с целью повышения мотивации и активного включения в процесс учебы, имеет мало шансов в высшем профессиональном образовании» [1].

Тем не менее, на сегодняшний день уже накоплен значительный опыт применения игр в образовании: в электронном и дистанционном варианте, в оффлайн аудиторном режиме и в режиме онлайн. Однако пока еще не существует систематизированной базы, позволяющей ознакомиться с данными практиками, устранить их недостатки или усилить преимущества. В данной статье автор попытается устранить информационный лаг по озвученной проблеме.

Для этого, в первую очередь, оттолкнемся от общепризнанного понимания геймификации (геймизации или игрофикации) как технологии, позволяющей игровые методы использовать в неигровых ситуациях с целью повышения мотивации и вовлеченности участников чаще всего с образовательной (обучающей) целью.

Можно предложить широкую трактовку понятия «геймификация» - это использование оффлайн и онлайн-игровых механизмов в процессе обучения; и узкое его понимание — как применение компьютерной среды и механизмов для создания игр.

Геймифицировать или игрофицировать сейчас принято многое и в сфере бизнес-практики, и в сфере теоретической подготовки специалистов. Игра как одна из наиболее естественных и удобных форм познания окружающей действительности

человеком, имеет множество преимуществ, самые выгодные из которых — это высокая мотивация, заинтересованность, здоровая конкуренция и вовлеченность в процесс. Помимо прочего, игра, основанная на компьютерных принципах и механизмах, более близка современному поколению, она всегда многозадачная и мозаична, что воспринимается ими весьма естественно.

Наиболее широко геймификация используется в бизнес-практиках, управлении персоналом, принятии решений. В образовательной системе геймификация пока ограничена в уровнях (в большей мере применение в детских садах и школах, в меньшей — в университетском и поствузовском образовании), формах (больше — в электронном — e-learning и дистанционном обучении, меньше — в традиционном) и направлениях (бизнес-образование, отдельные направления инженерно-технической и медицинской направленности охвачены играми в полной мере, а гуманитарные направления представлены слишком фрагментарно и узко).

Специалисты департамента Массачусетского технологического университета, отвечающего за разработку игровых моделей и приложений для образования, назвали несколько форм, в которых сегодня могут быть реализованы игры в образовательном процессе [5]:

- ✓ Игра как способ создать инновацию;
- ✓ игра, как способ получить знания из отдельных отраслей;
- ✓ игра как симуляция;
- ✓ игра как способ дискуссии;
- ✓ игра как овладение практическими навыками;
- ✓ игра как способ ролевого поведения;
- ✓ игра как способ рефлексии;
- ✓ игра как задание для исследований и т. д.

Основными причинами неэффективности применения игровых образовательных технологий считают поверхностность внедрения (см. выше), неоднозначность отношения и восприятия игры участниками, не всегда «здоровая» конкуренция, краткосрочный эффект в аспекте обучения и научения.

На сегодня в образовательном процессе используется большое разнообразие различных игр, игровых моделей и ситуаций. Попробуем рассмотреть некоторые из них.

Наибольшая распространенность и максимально полезный эффект заметен в геймификации процесса изучения иностранных языков — начиная от запоминания слов и заканчивая сложными моделями игровых ситуаций.

Для развития когнитивных навыков и способностей, необходимых для усвоения большинства компетенций, существует интернет-портал Lumosity (lumosity.com). Он представляет собой интернет-платформу разнообразных игр различного уровня сложности и вариативности. Сервис предлагает множество развивающих игр по пяти различным направлениям:

1. Скорость реакции (speed);
2. Память (memory);
3. Внимание (attention);
4. Гибкость мышления (flexibility);
5. Решение задач (математических и логических) (problem solving).

Еще одна интернет-платформа — POKEDU, позволяет получать знания практически во всех отраслях и на любые темы при помощи игры в карты. В настоящее время POKEDU — это инновационный инструмент в образовании, он уже доказал свою полезность по основным и дополнительным образовательным предметам и уже заслужил любовь и признание своей способностью вызывать живой интерес и побуждать к здоровому соперничеству [4].

Достаточно много примеров игр можно встретить и в традиционном блоке компьютерного, технологического и естественно-научного образования: Codecademy — обучение программированию на JavaScript, HTML, Python, Ruby; Code School — также обучение программированию с элементами геймификации; Mathletics — программа для вовлечения в математику через игры и челленджи; Foldit — решение научных задач как паззлов и т. д.

Kahoot.it — интернет платформа, позволяющая играть и в направлении усвоения и гуманитарных знаний в формате тестовой, опросной, дискуссионной методик индивидуально и группами. Игровая платформа Энкаунтер представляет собой интернет - приложение, позволяющее реализовывать игры в различных форматах: от квестов в любом городе до решения мобильных задач в онлайн-режиме.

Любая игра на принципах геймификации имеет возможность «разнообразить» учебный процесс, внести в него элемент развлечения, так популярный среди современного поколения. Тем не менее, существуют и ограничения: «глубина» и «жизненный цикл» полученных знаний, временной и технологический ресурс для разработки игр. Все действия по внедрению геймификации должны быть очень четко спланированы. Разработка каждого сценария нуждается в серьезном специалисте с большим опытом. Геймификация зачастую требует и индивидуального подхода к личности каждого студента.

В российской университетской практике геймификация не получила пока широкого распространения. Основными причинами можно назвать слабую технологическую оснащенность вузов, некомпетентность профессорско-преподавательского состава в информационно-коммуникационной сфере, «англоязычность» подавляющего большинства интернет платформ, методологические и методические лаги в использовании принципов геймификации.

Отчасти данные проблемы могут быть решены путем обмена опытом и применением стандартизированного набора «разрешенных» игр в различных дисциплинах.

### **Библиографический список**

1. Петрова Л. Е. Практика применения технологий e-learning в ВПО: на примере медицинского и педагогического образования [Электронный ресурс] Материалы XI международной научно-методической конференции «Новые образовательные технологии в вузе» (НОТВ-2014) (18-20 февраля 2014 г.), Екатеринбург 2014. 1569 с. Режим доступа: <http://www.urfu.ru/notv2014> (дата обращения: 10.03.2017).

2. Buckley P., Doyle E. Individualising gamification: An investigation of the impact of learning styles and personality traits on the efficacy of gamification using a prediction market // Computers and Education. Volume 106, 1 March 2017, Pages 43-55. DOI: 10.1016/j.compedu.2016.11.009.

3. Dichev, C., Dicheva, D. Gamifying education: what is known, what is believed and what remains uncertain: a critical review // International Journal of Educational Technology in Higher Education. Volume 14, Issue 1, 1 December 2017, Article number 9. Pages 60-66. DOI: 10.1186/s41239-017-0042-5.

4. Kuo I. POKEDU: The Educational Poker Game [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.gamification.co/2013/01/24/pokedu-the-educational-poker-game/> (дата обращения: 10.11.2020).

5. Moving Learning Games Forward [Электронный ресурс] Режим доступа: [www.educational.mit.edu/papers/movinglearninggamesforward\\_ edarcade.pdf](http://www.educational.mit.edu/papers/movinglearninggamesforward_edarcade.pdf) (дата обращения: 10.11.2020). 280

6. Yildirim, I. The effects of gamification-based teaching practices on student achievement and students' attitudes toward lessons // Internet and Higher Education. Volume 33, 1 April 2017, Pages 86-92. DOI: 10.1016/j.iheduc.2017.02.002.





## СОДЕРЖАНИЕ

*Амелина Т.Ф., Карандина Л.А.*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....3

*Бориско С.Н., Абдуллаева Н.И.*

МЕСТО ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....9

*Воронцова Т.В., Рыкова Б.В.*

ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРИЕМОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ .....14

*Гребенюк Е.Н.*

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К САМОРАЗВИТИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ .....19

*Григорьева К.С.*

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННЫХ УСТАНОВОК ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЦЕЛЮ ЭФФЕКТИВНОГО ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ.....23

*Гущина К.Н.*

КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОБРАЗА В ПОЭМЕ В. НАРБУТА «ТОРФ» .....31

*Докторов А.В.*

РАЗРАБОТКА КРИПТОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМБИНИРОВАННОГО ШИФРОВАНИЯ.....36

*Евстратова Е.А., Балашова Е.В.*

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....40

*Зайцева Н.В.*

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ ...46

*Захарьина И.А., Птанова А.Х.*

БУКТРЕЙЛЕР КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....51

*Иерусалимова И.В., Снеткова С.С.*

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	56
<i>Калмыкова О.С., Корочина Т.А.</i>	
ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ .....	60
<i>Каперская И.С.</i>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	64
<i>Логвиненко Н.А., Матющенко Т.Ю.</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОГУЛОК В ДОУ .....	68
<i>Митрахович О.В.</i>	
РЕШЕНИЕ ВОПРОСОВ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДИКИ ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ.....	74
<i>Моисеев А.Р., Митрахович В.А.</i>	
МЕТОДЫ ВОЕННО-СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ ВОЕННОГО ВУЗА .....	78
<i>Морозова Т.В., Картакаева А.Л.</i>	
ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ .....	85
<i>Набойщикова С.А., Дидковская З.Ш.</i>	
ВЛИЯНИЕ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВСТВЕННО-ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	89
<i>Подосинникова О.П.</i>	
РАЗВИТИЕ ВУЗОВСКОЙ НАУКИ ОДНА ИЗ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА .....	93
<i>Соколова С.В., Горбачева В.В.</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ .....	97
<i>Стефанова Г.П., Крутова О.П.</i>	
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ.....	101
<i>Филонов О.В.</i>	
МЕТОДИКА АДАПТАЦИИ КУРСАНТОВ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОЕННЫХ ВУЗАХ В УСЛОВИЯХ ВОЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.....	108
<i>Хамидова Л.А., Мансурова В.Д.</i>	
ИННОВАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	114

***Шайхудинова З.И.***

ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ПРИМЕНЯТЬ  
ЗНАНИЯ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С САМООЦЕНКОЙ У КУРСАНТОВ ВОЕННО-  
МОРСКИХ ВУЗОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ .....118

***Шилова И.В.***

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ОБРАЗОВАНИИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ  
АНАЛИЗ ПРАКТИК .....124