



АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. В. Н. ТАТИЩЕВА

ISSN 2949-1355

*X Всероссийская научно-практическая конференция  
с международным участием*

**«ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ,  
ПСИХОЛОГИИ, ЛИНГВИСТИКИ  
И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ»**

*Материалы*

*г. Знаменск, 9 ноября 2023 г.*



16+

ISSN 2949-1355

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. Н. ТАТИЩЕВА  
ФИЛИАЛ АГУ ИМ. В. Н. ТАТИЩЕВА В Г. ЗНАМЕНСКЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН  
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

*X Всероссийская научно-практическая конференция  
с международным участием*

**«ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ,  
ПСИХОЛОГИИ, ЛИНГВИСТИКИ  
И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ»**

*Материалы*

*г. Знаменск, 9 ноября 2023 г.*

Составитель  
Е. Н. Гребенюк

Астрахань  
Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева  
2023

УДК 37  
ББК 746  
О-752

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом  
Астраханского государственного университета имени В. Н. Татищева

***Редакционная коллегия:***

Козырьков Роман Владимирович (гл. редактор),  
Рыкова Белла Вячеславовна (зам. гл. редактора),  
Багринцева Ольга Борисовна,  
Гребенюк Елена Николаевна

**Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания** : материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Знаменск, 9 ноября 2023 г.) / составитель Е. Н. Гребенюк. – Астрахань : Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева, 2023. – 171 с. – 1 CD-ROM. – Систем. требования: Intel Pentium 1.6 GHz и более ; 512 Мб (RAM); Microsoft Windows XP и выше. Adobe Reader. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

В сборник вошли материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания», посвящённой изучению наиболее актуальных и значимых проблем современных гуманитарных наук.

Предназначен для педагогов, студентов, магистрантов и аспирантов, лингвистов, а также для всех, кого интересуют проблемы современной науки.

© Астраханский государственный университет  
имени В. Н. Татищева, 2023

© Гребенюк Е. Н., составление, 2023

© Стремина А. И., дизайн обложки, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕКЦИЯ 1. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ДОУ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ

<b>Ергалиева А.М., Андрис И.Е.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	6
<b>Мухамедалиева Д.Н., Заславская В.В.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА .....	9
<b>Климова М.В., Горох Е.А., Е.Н. Гребенюк</b> ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ .....	11
<b>Шутова Н.И., Карпенко А.М.</b> СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	14
<b>Ергалиева А.М., Рахметова Ж.Р.</b> ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	17
<b>Байтуманова З.Н., Улюмджиева А.С.</b> РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	20
<b>Басманова Ю.Е.</b> ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ .....	24
<b>Рыкова Б.В., Абдуллаева Н.И.</b> ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ .....	26
<b>Артамонова Н.Д.</b> ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ .....	30
<b>Будникова Г.А., Яцукова И.Л.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕСУРСОВ ЦОС «МЭО ДЕТСКИЙ САД» .....	33
<b>Каперская И.С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ОСМЫСЛЕННОМУ СКОРОЧТЕНИЮ .....	37
<b>Никитина А.С.</b> РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ .....	40
<b>Федориди А.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ .....	43
<b>Шульженко А.Ю.</b> РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ .....	46
<b>Богданенко А.С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СОСТАВА СЛОВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	49

**СЕКЦИЯ 2. НАСТАВНИЧЕСТВО:  
ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СВЕТОФОР**

<b>Алтынбаева А.О.</b> ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ИНТЕРВЬЮ НА ПЛАТФОРМЕ YOUTUBE.....	52
<b>Барангов А.О., Воротынцев В.В.</b> ПРОБЛЕМА ПРОЯВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНФАНТИЛИЗМА У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	55
<b>Воротынцев В.В., Барангов А.О.</b> СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ВНГ РФ ПО ОХРАНЕ ВАЖНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ .....	58
<b>Гнездилова И.В.</b> ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	62
<b>Касьянов О.Н.</b> ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ НАВИГАЦИОННЫХ ТРЕНАЖЁРОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ МОРСКОГО ФЛОТА.....	65
<b>Моисеев А.Р., Митрахович В.А.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КУРСЫ ВЕДОМСТВА ВОЕННО-УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ – ВЗГЛЯД В ИСТОРИЮ .....	69
<b>Савинов А.И., Мугдусиев Г.Г.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПО КОНТРАКТУ КАК СУТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМАНДИРА ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ КАК НАСТАВНИКА В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕЙНОЙ УБЕЖДЕННОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПО КОНТРАКТУ .....	74
<b>Кюльян К.А.</b> ПРОБЛЕМА ФИЗИЧЕСКОГО НАКАЗАНИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ .....	79
<b>Савинов А.И., Мугдусиев Г.Г., Семашкевич О.В.</b> ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ФАЛЬСИФИКАЦИЙ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ В РАМКАХ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ.....	82
<b>Ремизова Н.У.</b> ВЛИЯНИЕ УСЛОВИЙ СОВРЕМЕННОГО ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СУБЪЕКТИВНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ.....	87
<b>Смирных Е.В.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ .....	90
<b>Горбатова Е.М., Козырьков Р.В.</b> ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ.....	95
<b>Валяйбоб А.В., Мясоедова Е.А.</b> КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ПРЕОДОЛЕНИЮ ДЕФИЦИТА УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ .....	98
<b>Хамидова Л.А.</b> ЭВФЕМИЗМ КАК ЛЕКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА: СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД.....	103
<b>Козлова А.А.</b> ПРОБЛЕМА ПОДРОСТКОВОГО ОДИНОЧЕСТВА И ДЕПРЕССИЙ.....	107

<b>Сивашов Д.В., Белозерцева Т.С.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИКИ СВЯЗИ И АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ В ВОЙСКАХ .....	110
<b>Сивашов Д.В., Белозерцева Т.С., Осешнюк А.Е.</b> ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА СИГНАЛОВ: НОВЫЙ ЭТАП В РАЗВИТИИ ТЕХНОЛОГИЙ .....	115
<b>Сивашов Д.В., Белозерцева Т.С., Осешнюк А.Е.</b> НЕЙРОСЕТИ В ОБРАЗОВАНИИ: ПРИМЕРЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ .....	119
<b>Везиров Т.Г.</b> ПРЕДМЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА В ПОДГОТОВКЕ МАГИСТРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	123
<b>Кожевникова И.Д.</b> ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТРАНСПОРТНОЙ ОТРАСЛИ .....	126
<b>Жеребцова К.М., Величкина М.Ю., Подосинникова О.П.</b> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ПРИ РАБОТЕ С НЕУСПЕВАЮЩИМИ УЧАЩИМИСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА .....	130
<b>Пашина В.К.</b> ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ. ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ.....	134

**СЕКЦИЯ 3. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ  
ЛИНГВИСТИКИ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ В XXI ВЕКЕ.  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ, ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ**

<b>Алтынбаева А.О.</b> ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ИНТЕРВЬЮ НА ПЛАТФОРМЕ YOUTUBE.....	138
<b>Громова Н.В.</b> ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – БАЗОВЫЙ НАВЫК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ .....	141
<b>Калинина Ю.Ю.</b> ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ .....	144
<b>Кожнова Г.П.</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	147
<b>Коновалов Е.О.</b> ТРЕБОВАНИЯ ЭРГНОМИКИ ПРИ РАБОТЕ С КОМПЬЮТЕРОМ.....	151
<b>Кукочкина И.В.</b> ДИАГНОСТИКА ПРЕДПОСЫЛОК ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	154
<b>Mikhailov I.V.</b> AGILE APPROACH IN EDUCATION: IMPLEMENTATION PRACTICE.....	157
<b>Плешкевич Н.С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ .....	160
<b>Косенко Д.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	164
<b>Чеканина В.А.</b> ЭТАПЫ И ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА .....	167

# СЕКЦИЯ 1. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ДОУ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ

УДК 37.013

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Ергалиева А.М.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Андрис И.Е.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

***Научный консультант:***

**Гребенюк Е.Н.,** кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития способностей к творчеству. Это изобразительная деятельность, музыкальное творчество, театрализованная деятельность, развитие воображения. Выделены основные условия для успешного развития творческих способностей.

**Ключевые слова:** творчество, способности, дошкольник, воображение, деятельность, развитие, условия

Понятием творчества охватываются все формы создания и появления нового на фоне существующего, стандартного. Часто творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т. д.

Творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся в самом человеке [1].

Дети с творческими способностями стремятся познавать окружающий их мир и открывать что-то новое для себя. Они изобретательны и применяют свои знания на практике. У творческих личностей хорошо развиты фантазия и воображение: они могут разглядеть необычное в обычном. Они не боятся проявлять инициативу.

Творческое развитие у детей подразумевает нестандартный подход к определенной ситуации, креативное решение задач.

В. А. Сухомлинский писал: «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат» [3].

Творческие способности – это не новый предмет исследования. Во все времена проблема их развития вызывала большой интерес. Однако в прошлом в обществе не возникало особой потребности в формировании и развитии творческих способностей личности. Таланты появлялись «сами собой», стихийно создавались шедевры литературы и искусства, совершались научные открытия. Но сейчас ситуация изменилась. Жизнь в эпоху становления информационного общества становится все более разнообразной и сложной. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, и, следовательно, все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта. А задача их развития, несомненно, является одной из важнейших задач в воспитании современного человека. «Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения» [2].

Как считают исследователи, мозг ребенка особенно быстро растет и «дозревает» в первые годы жизни. Это «дозревание», т. е. рост количества клеток мозга и анатомических связей между ними зависит как от многообразия и интенсивности работы уже существующих структур, так и от того, насколько стимулируется средой образование новых. Но у ребенка начинают развиваться только те способности, для развития которых имеются стимулы и условия к «моменту» этого созревания. Чем благоприятнее условия, чем ближе к оптимальным, тем успешнее начинается развитие, которое может достичь наибольшей высоты, и ребенок может стать способным, талантливым и гениальным.

Если эти возможности не используются, если ребенок не занимается необходимыми видами деятельности, то эти возможности начинают утрачиваться, деградировать.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. А родители и педагоги, сообщая детям знания, поощряя любознательность, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта [1]. Таким образом, накопление опыта



и знаний является необходимой предпосылкой для будущей творческой деятельности. Известно, что мышление дошкольников более свободно, чем мышление старших детей. Оно более свободно и независимо. Именно это и следует развивать в ребёнке. Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для развития творческого воображения. Дошкольный возраст даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству.

### **Библиографический список**

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М. : Эксмо, 2005. – 325 с.
2. Педагогика : курс лекций / Е. А. Тарабановская, Е. Н. Гребенюк и др. ; под ред. В. А. Пятинина. – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2008. – Ч. 3. Мировой образовательный процесс во второй половине XX – начале XXI в. – 141 с.
3. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – М. : Просвещение, 1975. – С. 47.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Мухамедалиева Д.Н.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Заславская В.В.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Научный консультант:**

**Гребенюк Е.Н.,** кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В этой статье автор пишет о приемах и способах развития вербальной креативности младших школьников. Описываются результаты исследования детей на предмет развития у них воображения, фантазии, образного мышления, а также формированию способности видеть образы в окружающем мире и манипулировать ими.

**Ключевые слова:** вербальная креативность, образное мышление, младшие школьники

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период развития творческих способностей и формирования креативности личности. Детям этого возраста свойственны склонность к творчеству и фантазированию; повышенная впечатлительность и развитая эмпатия; стремление познать все новое и умение радоваться жизни; развитое образное мышление и поэтическое восприятие мира; любознательность и потребность в самовыражении [2]. Потребность младших школьников в самовыражении воплощается в их творчестве – они с удовольствием лепят, рисуют, конструируют, проявляя при этом огромную фантазию и выдумку. Творчество проявляется во всех сферах их деятельности. Создание вербальных текстов – одно из проявлений детского творчества.

Как отмечает Т. А. Гридина, неосознанное проявление потребности в реализации творческих литературных способностей. Данная потребность может быть осознанно реализована в процессе написания авторских сказок, фантастических рассказов, школьных сочинений и даже небольших стихотворений [1]. Вербальная креативность – это наличие оригинальных, неповторяющихся слов и выражений, появляющихся у респондента за короткий отрезок времени (в течение двух минут). По результатам исследования с 6 до 8 лет среднее количество оригинальных слов на возрастную выборку постепенно увеличивается, в 9 лет наблюдается резкий резкое снижение, в 11 лет – снова увеличение. Снижение количества оригинальных слов детей 10 летнего возраста происходит на фоне резкого увеличения словарного запаса.

Такое положение можно объяснить следующими факторами: 1) повышением учебной нагрузки, направленной на пополнение научных знаний ребенка, развитие у него теоретического и конвергентного мышления, мыслительных операций анализа и синтеза; 2) снижением мотивации к учебной деятельности в 10 лет – и, которая была очень высокая в I–II классах.

В целом, как видно из результатов, вербальная креативность активно формируется в младшем школьном возрасте. Это требует специальной работы по выявлению и развитию данного качества, способствующего полноценному и гармоничному развитию личности. Для этого существует программа, представляющая собой комплекс упражнений по формированию вербальной креативности и развитию необходимых для этого психических процессов (творческое воображение, ассоциативное и образное мышление, память и речевая деятельность). Упражнения в программе разработаны и подобраны в соответствии с возрастными особенностями младших школьников. Программа включает два комплекса упражнений (первый для учащихся 6 (7) – 8 (9) лет, второй – для учащихся 9 (10) – 11 (12) лет), выстроенных в логической последовательности по принципу «от простого к сложному». Они способствуют развитию воображения, фантазии, образного мышления, а также формированию способности видеть образы в окружающем мире и манипулировать ими. Это упражнения типа: «Волшебная мыльная пена». Создание на белой бумаге оттиска от цветной пены, полученной при смешивании жидкой краски с шампунем (для 6 (7) – 8 (9) лет); «Дорисуй рисунок»; «Волшебная клякса». Получение рисунка или образа из большой цветной кляксы при помощи выдувания воздуха из обычной трубочки; «Чудесная пленка». Получение абстрактного или конкретного образа, пейзажа путем наложения и плотного прижимания пленки к листу картона с красками разного цвета, выдавленными из тюбиков; «Чудесные шарики».

Систематическое использование приведенных выше упражнений способствует развитию не только вербальной креативности младших школьников, но и их личностных качеств. Итак, наиболее благоприятным периодом для развития вербальной креативности является младший школьный возраст. Эти упражнения достаточно сложные, трудоемкие, их выполнение требует определенного времени.

### **Библиографический список**

1. Гридина Т. А. К истокам вербальной креативности: творческие эвристики детской речи. – М. : Лань, 2022. – С. 28.
2. Гребенюк Е. Н. Педагогика : учебно-методическое пособие / сост. Т. В. Воронцова, В. А. Пятин, Е. Н. Гребенюк и др. – М. : Вестник Российской академии сельскохозяйственных наук, 2008.

**ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Климова М.В.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Горох Е.А.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Гребенюк Е.Н.,**

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы активизации познавательной активности ребенка в дошкольном возрасте, различные подходы к исследованию проблемы познавательной активности ребенка и пути ее стимулирования.

**Ключевые слова:** познавательная среда, активность личности, ориентировочно-исследовательской деятельности

Проблема формирования познавательной сферы у дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности. Активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности. И поэтому сейчас современные программы предусматривают формирование у дошкольников не отдельных фрагментарных «облегченных» знаний об окружающем, а вполне достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений. К вопросу развития познавательной активности обращались многие исследователи и практики (Л. С. Выготский, Д. Б. Годовикова, В. В. Голицын, В. В. Давыдов, В. В. Зайко, А. Н. Леонтьев, Т. А. Серебрякова, Т. И. Шамова, В. В. Щетинина, Г. И. Щукина и др.). И в настоящее время эта проблема остается актуальной.

Активность является наиболее общей категорией в исследованиях природы психики, психического развития, познавательных и творческих возможностей личности. Активность – предмет исследования различных наук, естественных и общественных. Каждая наука исследует специфические для нее закономерности порождения, развития, динамику активности.

В системе познавательных процессов активность наиболее отчетливо выступает на трех существенно различных уровнях, различающихся специфическими особенностями саморегуляции [1]. В продуктивной познавательной активности эти уровни выражаются: 1) как активность внимания, вызываемая новизной стимула и разворачивающаяся в систему ориентировочно-исследовательской деятельности; 2) как личностная активность, выражающаяся в форме «интеллектуальной инициативы», «надситуативной активности», «самореализации» личности [2].

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста примем активность, которая проявляется в процессе познания, непосредственно в поисковой деятельности. Она выражается в увлеченном принятии информации, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении творческого начала. Также важной характеристикой познавательной активности является умение усваивать способы познания и использовать приобретённый опыт в дальнейшем. Во многих исследованиях содержанием поисковой деятельности ребенка являются различные объекты: природные явления (Т. А. Куликова, и др.), материалы предметного мира (О. В. Дыбина, В. В. Щетинина), математические понятия (Н. Е. Веракса, Т. И. Ерофеева и др.), физические категории (Н. В. Абакелия, И. С. Фрейдкин), материал конструктивной деятельности (Л. А. Парамонова, Г. В. Уродовских), художественные тексты (Е. Д. Бодрова), географические объекты (В. И. Каразану), дидактические игры и игрушки (Д. В. Цихвинская) и др. Исследования А. Серебряковой, В. В. Щетининой и др. свидетельствуют о том, что в дошкольных учреждениях воспитателями, родителями, недостаточно учитываются особенности и дидактический потенциал поисковой деятельности дошкольников в формировании познавательной активности. Использование поисковой деятельности характеризуется эпизодичностью, позицией взрослого «над» ребенком, отсутствием системы в использовании поисковой деятельности и осмысленной организации. Как говорилось ранее, познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. Исследовательская деятельность обогащает его память, активизирует мыслительные процессы, стимулирует развитие речи, становится стимулом личностного развития. Деятельность дошкольника существенно зависит от внешних и внутренних условий присвоения им опыта, накопленного человечеством, и, конечно, огромная роль в этом вопросе принадлежит взрослому, особенно родителям [1]. Создавая условия, взрослый раскрывает перед детьми средства и способы познания мира, формирует основы личностной культуры, в том числе культуры познания. При этом степень проявления активности как личностного качества ребенка зависит от характера и содержания деятельности и выполнения им функций в этом процессе.

### Библиографический список

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М. : Эксмо, 2005. – 325 с.
2. Педагогика : курс лекций / Е. А. Тарабановская, Е. Н. Гребенюк и др. ; под ред. В. А. Пятинина. – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2008. – Ч. 3. Мировой образовательный процесс во второй половине XX – начале XXI в. – 141 с.
3. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – М. : Просвещение, 1975.
4. Мотивационные предпочтения различных форм познавательной деятельности старших дошкольников // Журнал прикладной психологии. – 2003. – № 2. – 234 с.
5. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или Развивающие игры. – М. : Просвещение, 2019. – 160 с.
6. Новоселова С. Н. Развивающая предметная среда. – М. : Феникс, 2015. – 172 с.

## СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Шутова Н.И.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Карпенко А.М.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Научный консультант:**

**Рыкова Б.В.,** кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева

в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы создания воспитательной среды в образовательном учреждении, различные подходы к исследованию этой проблемы в отечественной педагогике и психологии.

**Ключевые слова:** воспитательная среда, активность личности, микрокультура, системный подход, синергетический подход

В современном мире школа является организацией с определенно заданными задачами и функциями, но при этом школы значительно отличаются одна от другой способами организации деятельности, средствами решения поставленных задач. Ни для кого не секрет, что для сегодняшних родителей выбор школы является трудной проблемой, и каждый старается подобрать для своего ребенка лучшую, на его взгляд, школу. Чем же объясняется, что в одну школу родители отдают детей с удовольствием, а в другую – нет? Конечно, в значительной степени выбор определяется образовательными результатами, которые показывают ученики школы и ее выпускники. Но это не единственный фактор, делающий школу привлекательной. Мы считаем, что на выбор школы влияют такие факторы, как инновационные педагогические технологии, авторские программы, уровневое содержание образования, формы организации учебного процесса. Образовательная среда школы в настоящее время может стать инструментом развития и воспитания при условии целенаправленного использования ее возможностей в работе с детьми. Влияние образовательной среды во многом обусловлено восприятием учащимися, их включенностью в процесс ее создания и совершенствования. Эффективность освоения этого пространства со стороны ребенка зависит от того, каким он его видит. Образовательная среда школы может стать средством развития потенциала личности воспитанника

только в том случае, если она будет пространством общности детей и взрослых – родителей, педагогов, наполненным реальными и значимыми вопросами, на которые необходимо найти ответы, если все субъекты функционирования пространства воспринимают среду как свою собственную территорию, за которую они несут ответственность. В большинстве зарубежных исследований образовательная среда оценивается в терминах «эффективности школы» как социальной системы эмоционального климата, личностного благополучия, особенностей микрокультуры, качества воспитательно-образовательного процесса [1]. При этом констатируется, что не существует заранее заданного сочетания показателей, которые бы определили «эффективную школу», поскольку каждая школа уникальна. С точки зрения американских исследователей, более значимым фактором школьной эффективности выступает организационный, обеспечивающий солидарность представлений учителей о своем профессиональном долге, их умение увязать личные педагогические философии как друг с другом, так и с учащимися, поддержку автономной инициативы учителей администрацией школы [2]. Наиболее теоретически проработанным в отечественной психологии является подход В. И. Слободчикова, который, с одной стороны, вписывает образовательную среду в механизмы развития ребенка, определяя тем самым ее целевое и функциональное назначение, а с другой выделяет ее истоки в предметности культуры общества [2]. Хорошо организованная образовательная среда школы, таким образом, способствует достижению предметных, метапредметных и личностных результатов образования, но не гарантирует достижения личностных результатов образования. Системный подход к построению образовательной среды предполагает выделение его особенностей и рассмотрение их с позиций системообразующих связей, иерархических отношений, структурных характеристик. Под образовательной развивающей средой В. А. Ясвин понимает систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении [2]. В структуре образовательной развивающей среды акцентируется ее значение, связанное с процессом формирования личности обучающегося по определенному образцу. Структура образовательной среды включает в себя, по В. А. Ясвину, три базовых компонента: пространственно-предметный, т. е. пространственно-предметные условия и возможности осуществления обучения, воспитания и социализации обучающихся; социальный, т. е. пространство условий и возможностей, которое создается в межличностном взаимодействии между субъектами учебно-воспитательного процесса (обучающимися, педагогами, администрацией, родителями, психологами и др.); психодидактический, т. е. комплекс образовательных технологий (содержания и методов обучения и воспитания), построенных на тех или иных психологических и дидактических основаниях. Синергетический подход к взаимосвязи этих компонентов обеспечит эффективность образовательного процесса в современной школе.



### **Библиографический список**

1. Гребенюк Е. Н. Непрерывное образование: проблемы и перспективы развития (синергетический подход) // Перспективы дополнительного образования: традиции и инновации : международный сборник научных трудов / гл. ред. Г. В. Рябичкина. – Астрахань : Издатель: Сорокин Р.В., 2014.

2. Ковылева Ю. Э. Построение образовательной среды современной школы // Актуальные задачи педагогики : материалы V Международной научной конференции (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита : Молодой ученый, 2014. – Т. 1. – С. 117–119.

**ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ергалиева А.М.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Рахметова Ж.Р.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Научный консультант:**

**Рыкова Б.В.,** кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева

в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы формирования навыков творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста. Различные подходы к исследованию этой проблемы в отечественной педагогике и психологии.

**Ключевые слова:** творческое мышление, качества личности, уровень развития, системный подход, образовательное пространство

Творческое мышление является важным компонентом развития личности учащегося, оно позволяет человеку ставить новые проблемы, находить новые решения в условиях неопределенности, множества выборов, делать открытия. При этом исследования психологов и педагогов показывают, что формирование творчества личности необходимо начинать как можно раньше. Уровень развития творческого мышления, достигаемый в дошкольном возрасте, имеет существенное значение для всей последующей жизни человека.

Несмотря на многочисленные исследования в области психологии творческих способностей, сущность творческого мышления остается противоречивой и раскрытой не в полной мере.

Осознавая актуальность развития творческого мышления детей разного возраста, особое внимание в нашем исследовании мы уделили детям старшего дошкольного возраста, который во многом является сензитивным в плане развития творческих возможностей старшего дошкольника, в том числе его творческого мышления. Для современной системы дошкольного образования это важная проблема, особенно в ситуации подготовки ребенка к школьному обучению.

Мы считаем, что целенаправленное и систематическое использование программы с использованием игр, техник и упражнений, направленных на развитие творческого воображения, мышления, фантазии будет способствовать развитию мышления детей старшего дошкольного

возраста. Эта позиция выражена в суждениях Ш. А. Амонашвили, который считает, что «у каждого ребенка своя особая миссия» и чтобы он выполнил ее, педагогу необходим космический взгляд на личность ребенка [1]. В условиях нового образовательного пространства появляется необходимость в таком результате, который определяется не только суммой усвоенных знаний и умений, но и готовностью ребенка к творчеству, что порождает необходимость раннего развития творческого (креативного) мышления у детей дошкольного возраста. Развитие творческих возможностей ребенка важно на всех этапах его дальнейшей жизни, но особое значение имеет формирование творческого мышления в старшем дошкольном возрасте. Согласно мысли Л.С. Выготского, успешное развитие детей с самых ранних лет без творчества затруднительно и почти невозможно, поскольку творческое начало заложено в природе самого ребенка. Именно этим обуславливается особое место творчества в любой сознательной деятельности старшего дошкольника [2].

В широком смысле творчества понимается, прежде всего, как открытие нового: новых объектов, знаний, проблем, новых способов их решения. Феномен творчества с давних времен (от античности до классики и современности) привлекает к себе представителей самых разных научных и художественных областей, которые: а) изучают его природу (Платон, Р. Декарт, А. Бергсон, Г. С. Батищев, А. Ф. Лосев и др.); исследуют «рождение новых идей» и роль интуиции в научном познании (В. А. Цапок, Л. Шульц, А. Бергсон, Е. Н. Князев, С. Т. Курдюмов); изучают формы творческой деятельности (А. Пуанкаре, А. Эйкен, М. Арнаудов, И. И. Родный и др.). В рамках антропологии, нейрофизиологии, психологии разрабатываются когнитивные концепции творчества (М. С. Бернштейн, В. М. Бехтерев, А. В. Брушлинский, С. Л. Рубинштейн и др.). Самые разные аспекты творчества основательно изучаются ведущими зарубежными (Дж. Гилфорд, Е. П. Торренс, Л. Термен, Р. Стернберг, М. Волах и др.) и отечественными (В. Л. Данилова, П. Я. Гальперин, З. И. Калмыкова, Д. Б. Богоявленский, Я. А. Пономарев, В. Н. Пушкин, В. Д. Шадриков, В. Н. Дружинин и др.) учеными, которые специальное внимание уделяют выявлению природы и механизмов творческой деятельности, специфики творческого мышления.

Дошкольное образовательное учреждение представляет собой фундамент, на котором основывается все последующее обучение и воспитание подрастающего поколения. Именно здесь формируются основы качеств личности, создаются условия для формирования развитой и самостоятельно мыслящей личности. Разработка и развитие нового содержания дошкольного образования стимулируют исследователей и педагогов-практиков создавать новые обучающие методы и приемы, которые способствовали бы не только успешному овладению детьми знаниями и умениями, но и развитию у них познавательной активности, творческого (креативного) мышления [3].

### **Библиографический список**

1. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики. – М., 2012. – 274 с.
2. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М. : Эксмо, 2005. – 325 с.
3. Педагогика : курс лекций / Е. Н. Гребенюк, Е. А. Тарабановская и др. ; под ред. В. А. Пятина. – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2008. – Ч. 3. Мировой образовательный процесс во второй половине XX – начале XXI в. – 141 с.

**РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  
В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ:  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**Байтуманова З.Н.,**  
старший преподаватель  
кафедры психологии и педагогики высшей школы,  
Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова,  
г. Элиста  
**Улюмджиева А.С.,**  
студент,  
Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова,  
г. Элиста

**Аннотация.** В статье анализируется проблема развития критического мышления как важного звена формирования функциональной грамотности у младших школьников. Акцентируется влияние учебной деятельности на развитие критического мышления в младшем школьном возрасте, рассматриваются взгляды отечественных психологов и педагогов на данную проблему.

**Ключевые слова:** критическое мышление, младший школьный возраст, учебная деятельность, функциональная грамотность

Реформы современного начального образования предполагают ориентацию на развитие личности учащихся, формирование думающего, социально-активного человека и это во многом обуславливает важность исследования процесса развития критического мышления школьников, начиная с начальных классов. Дети должны уметь принимать правильные решения, быть готовыми к изменениям, чтобы продуктивно и созидательно участвовать в жизни общества. Одной из задач начального образования является формирование функциональной грамотности на основе базовых знаний о человеке, природе и обществе, что позволяет развивать навыки поиска, анализа и интерпретации информации на основе критического мышления в соответствии с возрастными возможностями детей.

Поскольку учебная деятельность является в этом возрасте ведущей, именно она оказывает наибольшее воздействие на формирование критического мышления младших школьников (В. В. Давыдов, А. К. Маркова и др.). Учебная деятельность способствует развитию у ребенка особой интеллектуальной рефлексии, связанной с применением таких умственных операций как анализ учебных задач, мысленное планирование, произвольное внимание, мнемонические действия, решение задач, организация и контроль исполнительских действий.

Большое влияние на проблему формирования и развития критического мышления оказали следующие идеи отечественных психологов и педагогов:

1) концепция Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития, в которой подчеркивается, что обучение основывается как на еще не созревших психических функциях, формирует их, так и на завершенных фазах развития;

2) теории развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, в основе которых лежит усвоение научных понятий;

3) практический опыт Ш. А. Амонашвили и В. А. Сухомлинского в развитии познавательной деятельности учащихся, когда есть возможность противоречить педагогу, выражать собственные мысли;

4) исследования А. С. Байрамова, С. И. Векслера, В. М. Синельниковой, посвященные развитию умений самостоятельно осмысливать информацию, делать собственные выводы, решать нестандартные задачи, замечать свои ошибки и ошибки сверстников, то есть все те умения, которые характеризуют критическое мышление младших школьников.

Ранее ученые полагали, что для большинства учащихся начальных классов свойственны низкий самоконтроль, образность мышления, подражательность, эмоциональность и т. п., и поэтому они с недоверием относились к развитию критического мышления у младших школьников. Однако современные исследования доказывают, что определенные компоненты критического мышления важно развивать именно в начальных классах, иначе в старшей школе это сделать будет гораздо сложнее [5].

Исследователи определили следующие основные элементы критического стиля мышления школьников:

1. Способность видеть и реализовывать нестандартные способы решения задач.
2. Уверенная ориентировка в учебной информации, критическая оценка степени достоверности информации.
3. Умение отстаивать собственную точку зрения и при необходимости пересматривать ее.
4. Готовность к конструктивному диалогу.
5. Способность самостоятельно и критически оценивать свой уровень сформированности различных умений и навыков.
6. Подготовка к будущей профессиональной деятельности с осознанием всех этапов своего учебного маршрута [3].

Л. В. Байбородова, В. В. Белкина выделяют три уровня критичности [1]:

1. Уровень «зарождающейся» критичности: дети замечают в изображении объектов познания ошибки, противоречия, но они пока не могут осознать и объяснить их.
2. Уровень «констатирующей» критичности: дети находят допущенные в объекте познания ошибки, противоречия, но не стремятся раскрыть источник их возникновения.
3. Уровень «корректирующей» критичности: дети не только воспринимают объект познания во взаимосвязи и взаимозависимости его частей и деталей, находят допущенные в них ошибки, противоречия, но и осознают причины их возникновения, а также находят пути и средства их устранения.

Систему различных психолого-педагогических приемов, мотивирующих школьников к исследовательской творческой активности, которые помогают ребенку осознать материал, обобщить полученную информацию в процессе обучения называют образовательная технология развития критического мышления [2].

Выделяются следующие особенности учебного процесса, основанные на принципах критического мышления:

- обучение обязательно осуществляется как исследование школьниками конкретной темы, которое организовано через интерактивное взаимодействие между детьми и педагогом;
- учебный процесс предполагает применение задач, решение которых требует более высокого уровня мышления;
- учитель в этом процессе использует стратегию постоянной оценки результатов с применением обратной связи «ученики-учитель»;
- учащиеся должны иметь достаточные способности воспринимать схемы и графики, анализировать аргументы, оперировать доводами и формулировать умозаключения.
- ученики должны быть мотивированы для обсуждения проблем, поддержания диалога, они должны работать все вместе на достижение общей цели, чтобы достичь согласия, даже если это «согласие не соглашаться».
- в результате обучения дети не просто усваивают факты или чужие мысли, а вырабатывают собственное мнение путем применения к информации определённых приёмов мышления [6].

Формирование критически мыслящего человека возможно при соблюдении ряда подходов при организации учебно-воспитательного процесса:

- одновременное освоение предметного содержания и приемов критического мышления;
- диалогическая позиция учителя или взрослого при освоении умений критичности мышления;
- многократное произвольное вариативное применение упражнений;
- активная деятельность учащихся в процессе формирования критического мышления;
- технологии обучения, позволяющие детям центрироваться на предмете, а не педагоге;
- создание особого пространства взаимодействия между детьми, предполагающего возможность «учиться сообща» для тренировки критического мышления и других мыслительных навыков [4].

Следовательно, только ежедневная кропотливая работа учителя и ученика, из урока в урок приведет к постепенному формированию критического мышления, поскольку практически невозможно научить детей мыслить критически с первого урока. Сложно определить конкретный алгоритм действий педагога по формированию навыков критического мышления у школьников, однако можно определить конкретные психолого-педагогические условия,

при организации которых можно стимулировать критическое мышление учащихся: создание свободной атмосферы для высказывания большого количества различных точек зрения и способов решения проблем; обязательная запись всех предположений, размышления над ними, определение их правильности или ошибочности; коллективное обсуждение предложенных решений и формирование у детей чувства ответственности за их принятие; воспитание уважения к мнению других людей.

### **Библиографический список**

1. Байбородова Л. В., Белкина В. В. Образовательные технологии : учебно-методическое пособие. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2005. – 108 с.
2. Громова О. К. Критическое мышление – как это по-русски? Технология творчества // БШ. – 2001. – № 12. – С. 9.
3. Дубина Е. О. Формирование навыков критического мышления в рамках школьного образовательного процесса // Лингвокультурология. – 2018. – № 12. – С. 85–92.
4. Развитие критического мышления учащихся начальных классов посредством чтения и письма / авт.-сост.: З. В. Короткевич, Е. В. Маскевич. – 2-е изд. – Мозырь : Содействие, 2016. – 287 с.
5. Столбунова С. В. Развитие критического мышления. Апробация технологии // Русский язык. – 2003. – № 28. – С. 2–6.
6. Тоболова Ж. В. Внедрение приемов и стратегий технологии развития критического мышления как процесс активного получения знаний обучающимися на уроках литературного чтения // Международный научный журнал. – Казань : Молодой учёный. – 824 с. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/506149/>.



## ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Басманова Ю.Е.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

*Научный консультант:*

**Подосинникова О.П.,** кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье раскрываются основные факторы влияющие на развитие речи детей дошкольного возраста в условиях современной цифровизации, с которыми сталкиваются родители и дети XXI столетия. Акцентируется внимание на отношение внутри семьи к подрастающему поколению, их эмоционально-насыщенное общение и совместное времяпровождение.

**Ключевые слова:** развитие речи, детско-родительские отношения, цифровизация

В современном мире проблема развития речи детей наиболее актуальная. Ежегодно проводится ряд реформ по разработке различных логопедических программ. Вопросом развития речи занимались многие ученые и педагоги.

Совсем непродолжительный период в отечественной науке (психологии) речь рассматривалась, по мнению Л. С. Выготского, как психическое явление, как самостоятельная высшая психическая функция, как культурная форма поведения [1].

С. Л. Рубинштейн утверждал, что речь – форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности [4].

М. Мантессори считает, что зона развития речи – процесс естественный, природный, происходящий на основе генетического, сенсорного и социального развития [3].

В последние годы логопеды, педагоги, психологи стали замечать, что детей с задержкой развития речи становится все больше. И самое неприятное в том, что причина не во врожденных или приобретенных физических и умственных патологиях, а в ставших необходимыми в повседневной жизни гаджетах.

Гаджеты стали заменять нам реальное общение. Придя домой после трудового и тяжелого дня, родителям проще дать ребенку планшет, телефон, включить телевизор, чтобы избежать общения с ребёнком и отдохнуть от возложенных бытовых проблем.

Вспомним, как было не так давно. Дети по возвращении из детского сада играли в игрушки, окунаясь в свой удивительный микромир интересных и увлекательных, а также стратегических игр. Самостоятельно занимались конструированием из кубиков, а также из предметов бытового обихода. Развивали фантазию, мышление, кругозор. Вели активный диалог с родителями. С большим энтузиазмом ждали, когда будет им прочтено на ночь и чем закончится сказка. Эти важные этапы в жизни позволяли детям развиваться в естественной среде, а следовательно, и речь развивалась в нормальном возрастном темпе.

По мнению Л. С. Выготского, развитие устной речи, вероятно, самое удобное явление для того, чтобы проследить механизм формирования поведения и сопоставить подход к этим явлениям, типичный для учения об условных рефлексах, с психологическим подходом к ним. Развитие речи представляет прежде всего историю того, как формируется одна из важнейших функций культурного поведения ребенка, лежащая в основе накопления его культурного опыта. Именно потому, что эта тема имеет такое центральное значение, по существу, мы и начинаем с нее рассмотрение конкретных сторон развития детского поведения [1].

Для ребёнка необходим взрослый человек на этапе дошкольного детства, который будет ему другом, наставником, помощником во всём. Важным стимулом развития речи является общение со взрослым на основе характерной для данного возрастного этапа ведущей деятельности. Если взрослый будет проявлять искренний интерес, уделять больше количество времени малышу, это в дальнейшем благотворно скажется на развитии речи. Ведь развитие происходит в деятельности, а ведущим видом деятельности у дошкольников является игра.

Таким образом в век цифровых достижений не стоит на ранних этапах развития знакомить ребенка с гаджетами, пренебрегать общением родителей, чтобы сформировать интерес к познавательной деятельности, а не только к развлекательной.

### **Библиографический список**

1. Выготский Л. С. Игра и ее значение в психическом развитии ребенка // Психология дошкольника : хрестоматия / сост. Т. А. Урунтаева. – 2000. – С. 19–35.
2. Гурьев С. В. Влияние современных информационных технологий на развитие детей дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. – 2018. – С. 61–68.
3. Максакова А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. – 2005. – С. 34–42.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб., 1998. – 22 с.

## ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Рыкова Б.В.,**

кандидат педагогических наук,  
зав. кафедрой педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин, доцент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Абдуллаева Н.И.,**

кандидат психологических наук,  
доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин, доцент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы духовно-нравственного воспитания обучающихся в работе учителя начальной школы, анализируется предмет духовно-нравственного воспитания, а также оценивается содержание духовно-нравственного воспитания. Внимание акцентируется на том, что каждый педагог должен самостоятельно ориентироваться в многообразии трактовок духовно-нравственного воспитания и найти свой собственный путь в этой непростой, но значимой работе.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, гуманизм, духовные ценности

Духовно-нравственное воспитание детей всегда занимало важнейшее место в работе школы. Ему посвятили немало внимания в своих сочинениях Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др. Это объясняется тем, что важнейшей задачей формирования личности является ее духовно-нравственное воспитание.

Воспитание – это прежде всего проектирование способов отношений к людям и к самому себе, а также отношений к труду, к вещам, к природе, к обществу в целом. Личность есть совокупность собственных отношений к окружающему миру. При характеристике человека его отношение к другим является определяющим фактором.

Духовно-нравственное воспитание имеет своим предметом образование и управление чувствами и волей детей. Если человек не может напрягать свою волю, если не может подчинить волевой регуляции свои действия, то это приведет к неуправляемости эмоций и чувств, что неприемлемо для воспитанного и добросердечного человека. Духовно-нравственное воспитание заключается в воспитании духа, воспитании чувства справедливости и доброты.

Предмет духовно-нравственного воспитания заключается в создании условий для развития ребенка в соответствии с его природными наклонностями, направленными на пользу общественного прогресса. При рождении душа человеческая не имеет ни понятий, ни потребностей.

Способности чувствовать, мыслить, хотеть ребенок приобретает в виде задатков и возможностей. Однако эти задатки у разных детей тоже разные. При отсутствии соответствующих условий человек с гениальными задатками может остаться диким по сравнению с воспитанным и образованным. Поэтому предмет духовно-нравственного воспитания есть изучение условий формирования общественно полезных духовных свойств. В его структуре можно выделить четыре основных правила:

- не делай другим того, чего не желаешь себе. Это правило создает условие для творения благородных, благоразумных, благорассудочных, благовоспитанных или добродетельных, добропорядочных, добросовестных, доброжелательных, добросердечных поступков;

- творите для других добро, если для этого у вас есть возможности. Это правило учит быть человечным, не оставлять другого в беде, а сочувствовать и помогать тем, кто нуждается в помощи. В соответствии с этим правилом человек учится сопереживать, ставить себя на место другого, чужое горе переживать как свое собственное;

- будьте патриотами своей нации и своей страны, защищайте свое отечество. Данное нравственное правило поможет детям любить свою родину, свой народ. Оно направлено на внедрение в сознание чувства гордости за принадлежность именно к этой стране, независимо от ее экономического, климатического или другого положения. Через соблюдение этого правила дети должны вырасти патриотами, готовыми защищать свое отечество. У детей должны быть развиты такие нравственные добродетели, как чувства чести и достоинства;

- будьте законопослушными, не допускайте нарушения правопорядка, творите отчизне только добро. Вооружение детей этим правилом должно привести к воспитанию демократических и гуманистических свойств характера. Только законопочитание ведет к освоению демократических принципов жизнедеятельности. Гуманизм также связан с усвоением и выполнением и выполнением этого правила. Вне этого человек не может быть счастливым [1, 2, 3, 4, 5, 6].

Общество остро нуждается не только в знатоках основ различных наук, но и в том, чтобы граждане одновременно были телесно здоровыми, душевно развитыми и духовно совершенными. Поэтому проблемам содержания духовно-нравственного воспитания следует уделить особое внимание в системе общего образования.

В содержании духовно-нравственного воспитания следует выделять:

1. Формирование нравственного, морального сознания, чувств, привычек и поведения детей:

- воспитание приоритета общечеловеческих ценностей;
- воспитание гуманизма;
- воспитание милосердия, стыдливости, совестливости, доброты, честности и других моральных качеств;

- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, веры, возрастных групп.

## 2. Формирование духовно-нравственных чувств и качеств у школьников:

- воспитание гражданственности и национальной гордости;
- патриотическое воспитание;
- воспитание коллективизма;
- воспитание дисциплинированности и других нравственных качеств.

Особое место в системе духовно-нравственного воспитания принадлежит осознанию себя гражданином России, призванным и способным к сохранению и приумножению славы своего Отечества и ценностей отечественной культуры. Для этого необходимо:

- вооружить подрастающих россиян знаниями базовых основ русской культуры и сформировать мотивацию к саморазвитию в мире культуры;
- развить в ребенке патриотические, гражданские, нравственные и эстетические чувства, сформировать национальное самосознание;
- способствовать воспитанию черт русского национального характера и развитию самобытности каждой личности;
- сформировать умения, необходимые для воспроизводства различных элементов русской культуры в жизнедеятельности учащихся в школе, семье, окружающей жизни.

Другими особо важными компонентами содержания духовно-нравственного воспитания, составляющими его базовую основу, являются:

- интернализация детьми универсальных общечеловеческих ценностей; осмысление единства человеческого рода и себя как его неповторимой части; сохранение совокупного духовного опыта человечества; диалог между различными культурами и народами; уважение к человеческой жизни, осознание ее неприкосновенности; ответственность перед будущими поколениями;
- освоение духовных ценностей общечеловеческой и национальной культуры путем ознакомления с ними, их охраны, возрождения, воспроизводства;
- формирование опыта гражданского поведения: участие в гражданских делах, проявление гражданских чувств, в том числе в ситуациях риска, противодействия аморальным явлениям, отстаивания прав человека и др.;
- накопление опыта проживания эмоционально-насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация детьми актов милосердия, проявления заботы о конкретных людях, терпимости, уважения к правам и достоинству других людей и др.;

– самовоспитание и самооценка: рефлексия по поводу совершённого, осуществление самоанализа и самооценки, проектирование поведения, овладение способами самосовершенствования, психокоррекции и др. [1, 2, 3, 4, 5, 6].

Таким образом, проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одновременно и очень сложной, и очень важной. Каждый педагог должен самостоятельно сориентироваться в многообразии трактовок духовно-нравственного воспитания и найти свой собственный путь в этой непростой, но значимой работе.

### **Библиографический список**

1. Ивашкина Н. А. Патриотическое воспитание в начальной школе // Начальная школа. – 2007. – № 7.
2. Мартыянова А. И. Нравственное воспитание: содержание и формы // Начальная школа. – 2007. – № 7.
3. Младший школьник: проблемы воспитания в семье и образовательном учреждении. // Начальная школа. – 2008. – № 5.
4. Плотникова Е. Б. К вопросу о воспитании в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. – 2002. – № 12.
5. Тимошенко Л. Г. Воспитание национального самосознания через приобщение к народным традициям // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – № 6.
6. Шитякова Н. П. Методы и механизмы духовно-нравственного воспитания младших школьников // Начальная школа плюс до и после. – 2007. – № 11.

## ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

**Артамонова Н.Д.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Научный консультант:**

**Каперская И.С.,** старший преподаватель  
кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматривается обучение первоначальным навыкам хорового пения в системе начального общего образования.

**Ключевые слова:** младшие школьники, вокально-хоровое развитие, хоровое пение, урок музыки

Свою статью я обращаю учителям музыки в общеобразовательных школах, поскольку на них лежит основная задача духовно-нравственного становления личности обучающихся и развитие вокально-хоровых навыков. Только учителя музыки могут на своих уроках раскрыть всю красоту русской музыкальной культуры и познакомить обучающихся общеобразовательных школ с шедеврами мировой музыкальной культуры.

Хоровое пение – главное из средств, школьного музыкального воспитания. Занятия в хоровых коллективах – продолжение хоровой работы, проводимой на уроках музыки.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для формирования музыкального слуха, памяти и других музыкальных способностей. Именно в этот период закладывается фундамент музыкальной культуры ребенка, для развития которой необходима организация таких моделей воспитания, которые способствовали бы качественному процессу развития музыкальных способностей.

Одним из важных видов деятельности на уроках музыки в начальной школе является хоровое пение.

Цель хорового пения: способствовать творческой самореализации школьников посредством хорового пения.

Задачи хорового пения связаны с постановкой и развитием голоса, формированием вокально-хоровых навыков, воспитанием музыкального слуха и, конечно же, развитием интереса к хоровому пению.

Функции хорового пения разносторонни, полезны и привлекательны для каждого ребёнка. Важно также, что хоровое пение, являясь наиболее доступной формой исполнительства, активно вовлекает детей в творческий процесс. Поэтому в общеобразовательной школе оно рассматривается как действенное средство воспитания вкусов младших школьников, повышения их общей музыкальной культуры, проникновения песни в быт российской семьи.

Владение голосом дает возможность ребенку выразить свои чувства и настроения в пении, что активизирует его мироощущение и заряжает жизненной энергией. Посредством голосовой интонации передаются эмоции, настроение человека, отношение к той или иной ситуации и так далее. Для детей умение выражать себя является жизненной необходимостью, позволяет находить общий язык с окружающими и быть понятыми.

Пение является достаточно доступным видом музыкального искусства. В процессе обучения пению развивается нравственное эстетическое воспитание, связанное с формированием личности ребёнка, а также его музыкальные данные.

Важным условием формирования вокально-хоровых навыков является певческая установка. Под термином «певческая установка» понимается комплекс обязательных требований, то есть, стоять или сидеть подтянуто, ненапряженно, развернув плечи и, что немало важно, держать голову прямо.

Певческая установка тесно связана с навыком певческого дыхания. Составляющими дыхания являются: вдох, мгновенная задержка дыхания и выдох.

При пении настоятельно рекомендуется дышать открытым ртом и носом. Дыхание только через нос уместно в том случае, когда возникает длительная пауза для взятия дыхания.

Наиболее целесообразно для пения грудобрюшное дыхание. Дыхание, при котором дети пытаются поднять плечи при вдохе, ни в коем случае недопустимо. Возобновление дыхания производится в определённые моменты. Обычно оно совпадает с границами построений, фраз в музыкальном и поэтическом тексте. В случаях, когда продолжительность звучания фразы превышает физические возможности певческого голоса, применяется цепное дыхание.

С певческим дыханием связано такое понятие, как певческая опора – это техника, при которой певец использует мышцы дыхательной системы для поддержки и контроля выдачи звука. В вокале она обеспечивает лучшие качества певческого звука, а также является важнейшим условием чистоты интонации.

Нельзя начинающих певцов напугать с первых уроков серьезными вокальными упражнениями. Для младших школьников в качестве настройки и распевки подойдут развивающие голосовые игры.

Я считаю, что главная задача учителя музыки, сформировать эстетически грамотного человека, который сможет адекватно ориентироваться в современном мире. Независимо



от того, какую специальность выберет тот или иной человек, где он будет учиться и работать, его будет окружать искусство.

Вокально-хоровая работа на уроках музыки характеризуется выработкой правильно оформленного певческого тона, который своей красотой, колоритом взволновал бы слушателей.

Поскольку хоровое пение возможно лишь при одновременности действий всех певцов, академическое пение осуществляется под жест дирижёра. Для этого учитель должен оттачивать свою дирижёрскую технику.

Основной особенностью вокально-хоровой работы с обучающимися младших классов на уроках музыки является творческий процесс, тесно взаимосвязанный с процессами обучения, воспитания и организации.

Главное, это систематический подход и правильное обучение вокалу. Необходимо с самого начала приобщения детей к музыке, пению, уделять место основам вокального творчества: посадка, дыхание – всё это, безусловно, помогает сохранить здоровье детского голоса.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что развитие вокально-хоровых навыков на уроках хорового пения проходит более эффективно тогда, когда музыкальное обучение осуществляется систематически, в тесной связи педагога и учеников, с учётом возрастных и личностных качеств ребёнка.

#### **Библиографический список**

1. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М., 2018. – С. 334.
2. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб., 2017. – 107 с.
3. Назаренко И. К. Искусство пения. – М., 2020. – С. 99.
4. Осеннева М. И., Безбородова Л. А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М., 2001. – С. 149.
5. Романюк Е. А. Основы вокально-хоровой работы с младшими школьниками. – Тверь, 2009. – С. 87.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕСУРСОВ ЦОС «МЭО ДЕТСКИЙ САД»**

**Будникова Г.А.,**

кандидат педагогических наук, доцент, руководитель,  
Региональный центр МЭО в Астраханской области

**Яцукова И.Л.,**

кандидат педагогических наук, доцент, специалист,  
Региональный центр МЭО в Астраханской области

**Аннотация.** В статье анализируется проблема формирования цифровой культуры, которая стала важным фактором массовой культуры в современном информационном обществе. Авторы акцентируют внимание на использовании ресурсов цифровой образовательной среды «МЭО детский сад» на формировании цифровой культуры дошкольников для формирования у них цифровой культуры.

**Ключевые слова:** цифровая грамотность, цифровая культура, дошкольники, цифровые ресурсы, цифровая образовательная среда дошкольного образовательного учреждения

В современном обществе цифровые технологии сегодня вышли на первый план, и стали играть ключевую роль в самых разнообразных областях жизни современного человека. И в науке, и в педагогической практике все чаще стали использовать термин «цифровая культура», который отражает особый уровень грамотности и компетентности. Понятие «цифровая грамотность» и далее «цифровая культура» неразрывно связано с ходом развития информационной сферы общества и связанных с ней глобальных изменений. Некоторые феномены цифровой культуры – такие как видеоигры, компьютерная анимация, персональные цифровые гаджеты – отражают наше представление о массовой культуре и являются принципиально необходимыми ее элементами [1].

Ученые М. Ю. Захаров, И. Е. Старовойтова, А. В. Шишкова определяют цифровую грамотность «как критическое цифровое осмысление окружающего мира, использование цифры в любом виде деятельности. В историческом плане цифровая грамотность базируется на информационной грамотности, под которой традиционно понимают способности и умение человека рационально оценивать свои информационные потребности для последующего извлечения, оценивания и эффективного использования информации с заданными целями» [3]. «Цифровая культура» весьма многогранное понятие. Так, по мнению Е. Е. Елькиной, для анализа уровней цифровой культуры необходимо исследовать влияние интернета и конвергентных технологий на изменение идентичности человека, социальной реальности и культуры как жизненного мира современного человечества [2]. Российским ученым Д. В. Галкиным определена уровневая структура цифровой культуры, включающая материальный уровень, функциональный, символический, ментальный и духовный [1]. В научных трудах современных педагогов

появился такой новый термин как «цифровая социализация». Цифровая социализация – опосредованный всеми доступными цифровыми технологиями процесс овладения и присвоения человеком социального опыта, приобретаемого в онлайн-контекстах, воспроизводства этого опыта в смешанной офлайн/онлайн-реальности и формирующего его цифровую личность как часть реальной личности [4, 6]. Очевидно, что построение цифрового образовательного процесса основано на новой педагогической науке – цифровой дидактике. Применение цифровых технологий в учебном процессе невозможно без создания цифровой среды, позволяющей интегрировать различные информационные системы. Внедрение цифровых образовательных ресурсов в образовательный процесс, способствует повышению уровня цифровой культуры обучающихся, а также эффективной подготовке квалифицированных специалистов. В данной статье мы хотели бы кратко остановиться на описании такой цифровой образовательной среды как «МЭО детский сад», которая нашла применение в дошкольных образовательных организациях Астраханского региона и которая является как раз тем дидактическим средством, с помощью которого формируется цифровая культура у ребенка дошкольного возраста.

МЭО Детский сад – это цифровая образовательная среда, способствующая реализации ФГОС дошкольного образования, это безопасное социокультурное пространство воспитания, формирования и развития личности дошкольника, это набор верифицированных онлайн-курсов, могут быть использованы с любым УМК.

Цифровая образовательная среда «МЭО Детский сад» (далее ЦОС «МЭО Детский сад») включает в себя тематическое планирование занятий для всех возрастных групп дошкольников: 3–4 года, 4–5 лет, 5–6 лет, 6–7 лет. Кроме этого, ЦОС «МЭО Детский сад» содержит контент и инструменты для обучения детей с ОВЗ, одаренных и высокомотивированных детей. Данный ресурс способствует воспитанию, формированию и развитию личности детей дошкольного возраста, формирует у них функциональную грамотность, осуществляет преемственность реализации требований ФГОС по всем уровням образования.

Высококвалифицированные методисты компании МЭО осуществляют методическую поддержку руководителей, воспитателей и специалистов дошкольных образовательных организаций, работающих с данным ресурсом: разрабатывают электронные методические пособия, проводят тематические вебинары по актуальным вопросам дошкольного образования, консультируют и сопровождают подключенных детских садов к данному цифровому ресурсу. Приведем несколько примеров тематики таких вебинаров:

- Цифровая образовательная среда «МЭО Детский сад» – инструмент реализации ФООП ДО;
- Английский язык в детском саду. Сложно или возможно?;

- Формирование основ патриотизма и духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста с использованием цифровых образовательных ресурсов;
- Цифровой помощник логопеда: реализация программы коррекционно-развивающей работы.

Карабанова Ольга Александровна, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой возрастной психологии МГУ, член-корреспондент РАО, которая для ЦОС «МЭО Детский сад» разработала полезный инструмент для педагогов и родителей, который помогает понять, насколько ребенок дошкольного возраста психологически готов к обучению в школе. Инструмент называется «Карты наблюдения по оценке психологической готовности ребенка к школе». Этот инструмент рассчитан для реализации в старшей дошкольной группе, где после проведения педагогического наблюдения воспитателя могут заполнить электронную форму карт, а затем автоматически происходит обработка данных и генерация заключения с общими методическими рекомендациями для педагогов. О. А. Карабанова считает, что главный критерий готовности ребенка к детскому саду – это готовность его родителей [5]. Поэтому родители тоже могут быть активными участниками данного образовательного контента и включаться в реализацию всех тематических модулей, представленных в цифровых ресурсах МЭО.

В сентябре 2023 года в нашем регионе прошла Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная Дню воспитателя и всех дошкольных работников «Единое образовательное пространство: стратегии, ресурсы, инновационные практики дошкольного образования». В рамках мероприятия состоялось выступление представителей МЭО на пленарном заседании по теме «Патриотическое воспитание дошкольников с использованием цифровой образовательной среды» и прошел мастер-класс «Цифровая трансформация образовательной среды ДОО: от планирования до реализации ФОП ДО». Муниципальные образования Астраханский области – Лиманский, Володарский, Наримановский, Приволжский районы и город Астрахань также стали апробировать внедрение данной цифровой образовательной среды в своих дошкольных образовательных организациях.

Сегодня нельзя недооценивать значимости электронного обучения, как актуальной и неотъемлемой части современного дошкольного образования, поэтому одним из актуальных и инновационных направлений деятельности в дошкольных организациях становится реализации образовательных и воспитательных задач ФОП ДО с использованием цифровой образовательной среды «МЭО Детский сад», которая будет способствовать формированию цифровой культуры дошкольников.

### Библиографический список

1. Галкин Д. В. Digital culture: методологические вопросы исследования культурной динамики от цифровых автоматов до техно-био-тварей // Международный журнал исследований культуры. – 2012. – № 4.
2. Елькина Е. Е. Цифровая культура: понятие, модели и практики // Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. – 2018. – Вып. 2. – С. 195–203.
3. Захаров М. Ю., Старовойтова И. Е., Шишкова А. В. Цифровая культура исторический этап развития информационной культуры общества // Вестник ГУУ. – 2020. – № 5. – С. 14–19.
4. Никулина Т. В., Стариченко Е. Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 8. – С. 107–113. – URL: <http://journals.uspu.ru/attachments/article/2133/14.pdf> (дата обращения: 23.10.2023).
5. Карабанова О. А. Современное детство и дошкольное образование – на защите прав ребенка: к 75-летию со дня рождения Е.О. Смирновой // Национальный психологический журнал. – 2022. – № 3 (47). – С. 60–68.
6. Солдатова Г. У. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире // Социальная психология и общество. – 2018. – Т. 9, № 3. – С. 71–80.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ОСМЫСЛЕННОМУ СКОРОЧТЕНИЮ

**Каперская И.С.,**  
старший преподаватель  
кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматриваются развитие навыков скорочтения у младших школьников, влияние в начальной школе скорости чтения на интерес детей к книге и чтению в целом. Эти вопросы актуальны в наше время, так как чтение оказывает огромное влияние на воспитание, развитие и, конечно, на образование каждого человека

**Ключевые слова:** чтение, скорочтение, навык чтения

В основе изучения каждого предмета лежит чтение. Чтение – это инструмент приобщения ученика к литературе. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств. Чтение это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают; это и то, с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов.

Цель педагога – обогатить читательский опыт ребёнка, помочь ему стать самостоятельным читателем, целенаправленно и последовательно формируя его читательские интересы.

Исследования показывают, что обучающиеся, не освоившие технику чтения, не стремятся к этому процессу, более того, чувствуют комплекс из-за того, что читают медленно, по слогам, не понимая смысл текста. Такому читателю уныло погружаться в мир книг, читательская деятельность гаснет. Ученик растёт, а читатель из него не получается. Из вышесказанного, можно выделить главнейшую цель педагога – обучить обучающегося бегло читать.

Навык чтения – сложное речевое умение, доведенное упражнениями до автоматизма, позволяет читателю воспринимать содержащуюся в текстах информацию, перерабатывать ее.

Поскольку начальная школа – это единственное место, где еще уделяют внимание технике чтения, а ее скорость измеряют и контролируют, то именно на этом этапе нужно научиться эффективному чтению и устранить ошибки, чтобы не нести их с собой во взрослую жизнь. Именно по причине многочисленных ошибок в технике чтения у учеников младших классов и возникло скорочтение для детей (ранее оно было ориентировано только на взрослых). Самыми популярными ошибками являются: запинания, произвольное изменение букв, перестановка букв и слогов, недочитывание окончаний. Такие ошибки, вместе с вышеупомянутыми проблемами при чтении резко снижают скорость чтения и превращают этот

процесс в достаточно сложный. А сдача нормативов по чтению часто расстраивает детей, не умеющих легко и бегло читать.

Скорочтение помогает не только устранить эти ошибки, но и автоматически увеличивать скорость чтения, причем не за счет того, что ребенка торопят, а за счет устранения «тормозящих» моментов. Когда ребенку ничего не мешает читать, то соответственно увеличивается и скорость. Скорочтение предоставляет инструментарий, который позволяет детям проработать и исправить возникающие сложности в чтении, а когда чтение не вызывает трудностей, ребенок сам берется за книгу.

При скорочтении внимание уделяется и качеству понимания и запоминания прочитанных текстов. Часто дети практически не способны пересказать прочитанное, плохо улавливают его смысл, обращая внимание только на второстепенные детали. При пересказе ребенок использует только слова из текста, не рассказывает своими словами, потому что боится, что неверно понял смысл, и намного безопаснее будет использовать слова, прочитанные в тексте. Скорочтение к решению задачи качественного понимания, а также запоминания текстов подходит с позиции организации таких мыслительных процессов как внимание, воображение, память, мышление. Детям предоставляется алгоритм работы с текстом, позволяющий увидеть важное и правильно понять читаемое. Тогда ребенок знает, на что нужно обратить внимание, что является существенным. Такой подход делает детское чтение структурированным, осознанным, с направленностью на извлечение информации. Важно активизировать память ребенка, чтобы было легко отвечать на уроках, пересказывать тексты спустя время, изучать новые предметы.

Скорочтение – это не просто умение быстро осваивать большие текстовые объёмы информации. Главное, что это умение постигать информацию эффективно, с высоким уровнем освоения содержательных глубин текста. Это умение становится особенно востребованным в среднем школьном звене, когда материал по изучаемым учебным дисциплинам становится объемным. Именно поэтому внедрение технологий обучения скорочтению в школе первой ступени становится оправданным. Владая навыками скорочтения будущий пятиклассник сможет безболезненно ориентироваться в резко увеличившемся объеме учебной информации. Это одно из условий успешной адаптации обучающихся при переходе на новую ступень образования. Педагогами выделено семь основных причин, тормозящих скорость чтения: природный темп деятельности, регрессии, отсутствие антиципации, артикуляция, малое поле зрения, уровень организации внимания, уровень развития памяти.

Образную память считают самой крепкой у детей. Для представления ребенком красочных, ярких и запоминающихся образов нужно развивать его воображение, которое выступает основным процессом познавательной деятельности у младших школьников. Когда ребенок умеет представить образы, он успешнее запоминает материал, изучает новые предметы.

Скорочтение развивает внимание, собранность и сосредоточенность, а это улучшает восприятие материала и его длительное запоминание.

Фундаментом всего обучения ребенка является начальное образование. Результативность по учебным предметам, обеспечит ребёнку овладение техникой чтения. В одну из целей нового ФГОСа входит формирование читательской компетентности школьника. А читательская компетентность прежде всего определяется техникой чтения. Скорость чтения – самый важный фактор из числа факторов, влияющих на успеваемость ребёнка. Работа над скоростью чтения трудоёмкая, длительная, затратная по времени, но результаты оправдывают все ожидания.

### **Библиографический список**

1. Ахмадуллин Ш. Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное. – М. : Билингва, 2020. – 160 с.

2. Короткова Н. В. Системный подход к обучению чтению на уроках русского языка // *Argiogi*. Серия: гуманитарные науки. – 2003. – № 1.

3. Чтение в XXI веке: традиции и тенденции : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 29–30 мая 2019 г.) / М-во культуры Свердлов. обл. ; Свердлов. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского ; сост. и общ. ред. О. В. Моревой. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 202 с.



## РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

**Никитина А.С.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Научный консультант:**

**Абдуллаева Н.И.,** кандидат психологических наук,

доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассмотрены причины важности развития воображения у младших школьников на уроках музыки, приведены разнообразные методы и подходы для развития их воображения, а также рассмотрены методы и подходы оценивания прогресса и достижений в развитии воображения у младших школьников на уроках музыки.

**Ключевые слова:** воображение, младшие школьники, урок музыки, музыкальные идеи, творческое мышление, мелодия

Воображение является неотъемлемой частью нашей жизни, а в контексте музыкального образования оно играет ключевую роль. Развитие воображения на уроках музыки имеет долгосрочное воздействие на развитие ребенка в целом, ведь оно способствует формированию творческого мышления, эмоционального восприятия и самовыражения.

Почему именно развитие воображения на уроках музыки так важно для младших школьников? Во-первых, музыка, будучи искусством, воплощает состояния, эмоции и настроения, которые стимулируют воображение ребенка. Когда дети слушают музыку, они могут представить в своем воображении разные образы, ситуации или даже создать свои собственные музыкальные идеи.

Во-вторых, музыкализация воображаемых ситуаций и историй на уроках музыки помогает развивать творческое мышление, воображение и речь учеников. Путешествие в музыкальные миры и ситуации стимулирует их мыслительные способности и способность интерпретировать музыку, воспроизводить и трансформировать звуки по своему вкусу.

Исследования психологии и музыкального образования подтверждают связь между развитием воображения и общим развитием личности ребенка.

Развитие воображения у младших школьников на уроках музыки имеет несколько важных причин:

1. Способствует творческому мышлению: Развитие воображения помогает младшим школьникам становиться более творческими и изобретательными. Оно позволяет им находить

новые способы выражения себя и познания мира музыки. Воображение помогает детям искать нестандартные и оригинальные решения, развивает их наблюдательность и гибкость мышления.

2. Вдохновляет и мотивирует: Развитое воображение способствует появлению интереса и увлечения к урокам музыки у младших школьников. Воображение может быть источником неиссякаемой энергии и воодушевления, поскольку позволяет детям увидеть и услышать музыку в новом свете, сделать ее более живой и личной.

3. Развивает эмоциональную сферу: Воображение помогает младшим школьникам погружаться в музыкальную атмосферу и переживать ее на эмоциональном уровне. Они могут создавать собственные картинки, ассоциации и истории, связанные с музыкой, что делает процесс слушания и исполнения как более осязаемым, так и более глубоко переживаемым.

4. Развивает восприятие мира: Воображение помогает младшим школьникам воспринимать и осознавать музыкальные элементы, структуры и характеристики. Оно позволяет увидеть связь между музыкой и другими областями искусства, литературой и живописью, что расширяет общее представление о мире и способствует интеграционному обучению.

5. Развивает когнитивные навыки: Развитие воображения требует активного мышления, анализа и синтеза информации. Это способствует развитию критического и аналитического мышления, умению решать проблемы и находить новые идеи. Воображение также развивает способность предвидеть последствия своих действий и улучшает планирование.

В целом, развитие воображения у младших школьников на уроках музыки играет ключевую роль в формировании культурной компетенции, эмоционального интеллекта и креативного потенциала. Оно помогает детям осознать музыку как средство самовыражения и исследования, что способствует их общему развитию и самореализации в сфере искусства.

На уроках музыки с младшими школьниками можно использовать разнообразные методы и подходы для развития их воображения: импровизация, использование музыкальных историй, творческие задания, музыкальные ассоциации и визуализация, коллаборативная творческая работа, визуальные и телесные ассоциации.

При использовании этих методов и подходов важно создавать поддерживающую обстановку и поощрять инициативу детей. Задания должны быть интересными и вызывать у них желание самостоятельно искать новые пути выражения и интерпретации музыки.

Оценивание прогресса и достижений в развитии воображения у младших школьников на уроках музыки требует использования разнообразных методов и подходов. Вот несколько способов, которые можно применять для оценки воображения обучающихся:

1. Наблюдение и анализ: Учитель может наблюдать обучающихся во время урока и записывать наблюдения, особенно когда дело касается использования воображения в музыкальной игре или импровизации.

2. Рефлексия и самооценка: Учитель может проводить индивидуальные и групповые беседы с обучающимися об их музыкальном развитии и использовании воображения.

3. Проектные задания: Учитель может предложить обучающимся выполнение проектных заданий, которые требуют использования воображения в музыке.

4. Участие в производстве музыки: Учитель может предложить учащимся участие в коллективном исполнении музыки или музыкальных проектах, таких как музыкальные спектакли или концерты.

Таким образом, развитие воображения младших школьников на уроках музыки является важным аспектом их творческого, эмоционального и когнитивного развития. Воображение позволяет детям строить свои собственные музыкальные миры, создавать и выражать свои идеи и чувства через музыку. Это также способствует развитию их самоидентификации, самовыражения и самооценки.

Учителя музыки имеют важную роль в стимулировании и поддержке развития воображения у младших школьников. Они могут создавать разнообразные учебные ситуации и задания, которые требуют использования воображения и творческого мышления со стороны учащихся. Наблюдение, рефлексия, проектные задания и участие в коллективном музицировании – все это способы оценки прогресса и достижений в развитии воображения.

### **Библиографический список**

1. Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». – 2017. – № 2 (18). – 178 с.

2. Ефремова И. В. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом : учебное пособие. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2022. – 92 с.

3. Наука и школа : общероссийский научный журнал по педагогике, психологии, истории. – 2020. – № 2. – 233 с.

4. Яновская А. В. Музыкально-проектная деятельность как средство развития познавательного интереса у младших школьников на уроках музыки. – Екатеринбург, 2023. – 75 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

**Федориди А.А.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

*Научный консультант:*

**Каперская И. С.,** старший преподаватель

кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы формирования основ музыкального вкуса младших школьников на уроках музыки. В современной музыкальной педагогике проблема формирования основ музыкального вкуса является одной из актуальных, поскольку ФГОС НОО определяет задачу нравственного воспитания младших школьников как одну из приоритетных, а формирование представлений детей об эстетических идеалах и ценностях, ценностное отношение к произведениям искусства, являющегося проявлением музыкального вкуса, отражает нравственные ориентиры и нравственное развитие ребенка в целом.

**Ключевые слова:** музыка, музыкальный вкус, урок музыки, музыкальные произведения

Проблемы формирования основ музыкального вкуса обучающихся в общеобразовательных учреждениях является одной из приоритетных и стоит достаточно остро. В связи со сменой духовных приоритетов в жизни российского общества обозначилась тенденция вытеснения эстетической среды на второй план. Такое положение чревато весьма опасными последствиями – падением уровня культуры, эстетического сознания, появлением массового производства и репродуцирования музыкальных произведений, ведущих к стандартизации в духовной сфере, а это, в свою очередь, препятствует развитию у школьников музыкального вкуса.

Теоретический анализ литературы показывает, что проблема рассматривалась достаточно широко. В то же время целый ряд конкретных методических вопросов, связанных с определением понятия «музыкальный вкус».

Музыкальный вкус – это не только способность человека понимать смысл и содержание музыкальных произведений, чувствовать и слышать красоту музыкального языка, воспринимать и оценивать музыкальные произведения, но и умение выбирать из разнообразного количества музыкального репертуара полезный и содержательный музыкальный материал высокого качества.

Психологические особенности младших школьников, рост их познавательных сил, развитие самосознания и нравственных чувств, повышенный интерес к внутреннему миру человека, к его мыслям, переживаниям – свидетельствует о растущем значении общения школьников с высокохудожественными музыкальными произведениями больших идей и чувств.

Урок музыки – основная форма музыкального обучения и воспитания младших школьников, поэтому важно использовать различные методы и приёмы формирования основ музыкального вкуса у обучающихся на уроках музыки: рассказ, беседа, убеждение, диспут, дискуссия, проект, приведение примеров, поручение, упражнение (распевание, музыкальная грамота), работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, литературная иллюстрация, видеометод, исполнительская деятельность, познавательные и дидактические игры.

Приведем пример использования иллюстраций при изучении темы на уроке музыки «Мир музыкальных историй» Используя фрагменты древнерусских летописей, репродукции масштабных полотен В. Васнецова, К. Васильева, И. Глазунова, репродукции и фотографии киевских, новгородских, ярославских православных соборов (им также присущ размах, монументальность, грандиозность, богатырская сила), а также творений иконописи (Спас Нерукотворный, «Деисус: Спас, Богородица и Иоанн Предтеча» из московского Успенского собора), педагог может продемонстрировать величие данных музыкальных композиций. Знакомив учащихся со стилевыми особенностями русской живописи и архитектуры того времени, можно переходить к более подробному изучению произведений М.И. Глинки.

Другим примером использования приема иллюстраций может послужить урок на тему: «Я пойду по полю белому...». На данном уроке можно почитать фрагменты из поэмы К. Симонова «Ледовое побоище», посмотреть схему Ледового побоища из учебника истории, а также альбом вооружения тех времен и фрагменты видеозаписи одноименного фильма. Новый учебный материал в этом случае запоминается детьми очень легко, а музыка активизирует эмоциональное восприятие, что впоследствии формирует музыкальный вкус.

Помимо этого, на уроке на тему «Музыкальный сказочник Н.А. Римский-Корсаков» можно поговорить о картинах И. Айвазовского, Н. Рериха, а также народной живописи мастеров Палеха. Несомненно, в союзе с другими искусствами музыка скорее найдет путь к сердцу учащегося, разбудит его мысль, оживит воображение, взволнует его чувства, что впоследствии окажет влияние на формирование основ музыкального вкуса ученика начальной школы.

Используя видеометод на уроках музыки в начальных классах, необходимо указать на то, можно использовать такие видеоролики, как мультфильм «Петя и волк», «Симфоническая сказка», «Музыкальные инструменты», фильм «Садко», «Певцы русской старины», фильм и мультфильм «Снегурочка», «Прощание с Масленицей» «Звучащие картины»,

«Музыкальные инструменты России» и многие другие. Во время просмотра видеофильма происходит не только зрительное и слуховое восприятие изучаемого материала, но и эмоциональное, что способствует лучшему усвоению материала.

Благодаря использованию разных методов и приемов на каждом уроке музыки будет формироваться музыкальный вкус младших школьников, который проявляется в интересе, любви к различным музыкальным произведениям различных стилей, жанров и направлений; эмоциональной отзывчивости, способной обогатить художественные впечатления; активизации мыслительной деятельности, развитии музыкального восприятия и эмоциональной отзывчивости.

### **Библиографический список**

1. Безбородова Л. А., Алиева Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – М., 2002. – 60 с.
2. Горина Л. В., Чернышев А. И. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников : учебное пособие для студентов, обучающихся специальности «Педагогика и методика начального образования». – Саратов, 2011. – 66 с.
3. Критская Е. Д., Школяр Л. В. Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании. – М., 1999. – 268 с.
4. Осеннева М. С., Безбородова Л. А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 128 с.
5. Черноиваненко М. Н. Проблема формирования музыкального вкуса в теории музыкального воспитания школьников. – Свердловск, 1974. – 202 с.

## РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

**Шульженко А.Ю.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Научный консультант:**

**Абдуллаева Н.И.,** кандидат психологических наук,  
доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье анализируется проблема развития музыкального восприятия – одна из наиболее сложных и недостаточно исследованных в педагогике в течение периода начального общего музыкального образования. Необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Уроки музыки в общеобразовательной школе призваны сформировать вдумчивого слушателя, любящего музыку, способного понимать глубину идей композитора, его чувства, переживания, заложенные в лучших произведениях классической, современной и народной музыки.

**Ключевые слова:** развитие музыкального восприятия, основа музыкальной культуры, эффективность научной работы

Восприятие имеет огромное значение в жизни человека – это основа ориентации в окружающем мире, в обществе, необходимый компонент общественных отношений, восприятия человека человеком. Термин «восприятие» имеет различную трактовку в философии и психолого-педагогических науках. В философском энциклопедическом словаре восприятие понимается как «целостное отражение предметов, явлений и событий в результате непосредственного воздействия реального мира на органы чувств». В психологии, в общем смысле, восприятие, перцепция (от лат. perceptio) – это результат деятельности системы анализаторов. Первичный анализ, который совершается в рецепторах, дополняется сложной аналитико-синтетической деятельностью мозговых отделов анализаторов. В отличие от ощущений, в процессах восприятия формируется образ целостного предмета посредством отражения всей совокупности его свойств. В педагогической литературе понятию «восприятие» также уделяется особое внимание. Всякое восприятие включает активный двигательный компонент и сложную деятельность мозга, направленную на синтез целостного образа. Из вышесказанного следует, что восприятие надо рассматривать как интеллектуальный процесс, связанный с активным поиском признаков, необходимых и достаточных для формирования образа и принятия решений. Восприятие определяет дальнейшую деятельность человека.

Проблема музыкального восприятия является одной из наиболее сложных в музыкальной педагогике из-за субъективности этого процесса и, несмотря на массу исследований в данной области, во многом еще не решена. В научных источниках понятия «восприятие музыки» и «музыкальное восприятие» часто отождествляются. О. А. Апраксина понятия «музыкальное восприятие» и «восприятие музыки» отождествляет по содержанию. По ее мнению, «восприятие музыки» (музыкальное восприятие) – есть частный вид восприятия эстетического, и это особенно важно иметь в виду, поскольку, воспринимая музыку, человек должен чувствовать её красоту, различать возвышенное, комическое, т. е. не любое слушание музыки уже есть музыкально-эстетическое восприятие. Можно определить, что музыкальное восприятие – это способность слышать и эмоционально переживать музыкальное содержание (музыкальные образы) как художественное единство, как художественно-образное отражение действительности, а не как механическую сумму разных звуков.

Эффективность развития музыкального восприятия на уроках музыки в значительной степени определяется применением учителем соответствующих методов обучения. Умение слышать музыку и размышлять педагог воспитывает в детях с самого начала школьных занятий музыкой. Уже на первом уроке первого года обучения в классе устанавливается непреложный закон: когда в классе звучит музыка, ни один из ребят не должен поднимать руки, даже если он знает, что после звучания музыки учитель задаст какой-нибудь вопрос и он уже готов на него ответить. При этом необходимо, чтобы ребята сразу поняли, что они должны выполнять этот закон не потому, что просто требует дисциплина, а, потому, что, когда звучит музыка, только внимательно следя за её звучанием, можно глубоко воспринять её и по-настоящему понять. Выполнять этот закон надо потому, что слушание музыки – это, прежде всего, внимательное вслушивание в неё, а не игра в загадки-отгадки. Но и после того, как музыка отзвучала, руки не надо поднимать. Учитель должен дать ребятам возможность прочувствовать и продумать услышанное, и лишь спустя некоторое время задать им вопрос – вот тогда можно поднимать руки. Так в классе воцаряется атмосфера, близкая к атмосфере концертного зала, у ребят быстро проявляются не только навыки внимательного слушания, но и любовь, и уважение к музыке.

Таким образом, в школьном возрасте происходит формирование личности и основной задачей музыкального воспитания и образования является развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, переживание ее содержания, так как она является характерным признаком музыкальности.

Восприятие музыки – сложное многоуровневое явление – представляет для младших школьников большую трудность, чем восприятие произведений других видов искусства, что связано, с одной стороны, со спецификой и сложностью музыкального художественного образа, с другой – с возрастными особенностями учеников. На уроках слушания музыки



в школе, учащиеся, наряду с музыкой, специально написанной для детей, встречаются с произведениями, выходящими за пределы сугубо детского музыкального репертуара – с произведениями серьезного классического искусства.

Ввести школьников в духовную атмосферу большого искусства, возможно шире познакомить их с образцами русского, советского и зарубежного музыкального творчества – программная установка новой системы музыкальных занятий в школе. При этом способность школьников к эмоционально непосредственному и в то же время основанному на размышлении, осмысленному восприятию произведений музыкальной классики характеризует самые важные итоги музыкального развития школьников, ступени формирования их культуры.

Музыкальное восприятие – это прочувствованное и осмысленное восприятие произведений музыкального искусства. Использование на уроках слушания музыки эффективных методов музыкального образования способствует обогащению у учащихся эмоционального и музыкального опыта, позволяет формировать более осознанное восприятие музыкальных произведений. Такая целенаправленная и последовательная работа с применением данных методов активно развивает музыкальное восприятие учащихся на уроках музыки.

#### **Библиографический список**

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском образовательном учреждении. – М. : Академия, 2021. – 129 с.
2. Абдуллин Э. Б. Теория и практика музыкального обучения : пособие для музыкального руководителя. – М. : Просвещение, 2020. – 112 с.
3. Алиев Ю. Б. Настольная книга музыкального руководителя. – М. : ВЛАДОС, 2020. – 336 с.
4. Артоболевская А. В. Первая встреча с музыкой: Из опыта работы педагога-пианиста с детьми младшего школьного возраста : учебное пособие. – М. : КНОРУС, 2020. – 169 с.
5. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики. – М. : Академия, 2020. – 188 с.
6. Бочкарев Л. Л. Психология музыкальной деятельности. – М. : Ин-т психологии РАН, 2022. – 350 с.
7. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А. В. Петровского. – М. : Просвещение, 2022. – 288 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СОСТАВА СЛОВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Богданенко А.С.,**  
учитель начальных классов,  
МКОУ «СОШ № 5 МО «Ахтубинский район»,  
г. Ахтубинск

**Аннотация.** Актуальность темы статьи обусловлена пристальным интересом современной методики к вопросам лингвистической науки, в том числе и из области морфемики и словообразования, открытым остается вопрос об эффективности сложившихся приемов работы над составом слова. Рассмотрены теоретические основы морфемного анализа в начальной школе; дана характеристика методу моделирования при изучении русского языка в начальной школе.

**Ключевые слова:** метод моделирования, состав слова, начальная школа, морфемный анализ, русский язык

Анализ внутренней структуры слова, который в школе называют разбором слова по составу, относится к числу самых сложных видов работы на уроках русского языка и одновременно является средством пополнения словарного запаса обучающихся. Правильный морфемный анализ предупреждает большинство орфографических ошибок, ведь русская орфография основана на морфологическом принципе (общие для родственных слов морфемы передаются при письме единообразно). Применение морфологического принципа требует от пишущего умения находить и выделять в слове его значимые части, то есть осознавать морфемный состав слова.

Главная особенность процесса усвоения состоит в его активности: знания могут быть усвоены только тогда, когда ученик выполняет какие-то действия с ними. Поэтому при планировании усвоения любых знаний необходимо заранее определить, в каких действиях они должны использоваться учащимися, т. е. с какой целью они усваиваются. Конструктивно задать цель усвоения знаний – это значит указать те умения, в которых эти знания будут функционировать. Все эти действия можно осуществить используя метод моделирования.

Под моделированием как методом обучения понимается процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, приближающихся по содержанию к понятиям.

Исследования многих педагогов и психологов (В. В. Давыдов, А. А. Плешаков и др.) показали, что применение моделей (схем, рисунков, символов) является важным средством формирования мышления детей. Их использование способствует развитию умений сравнивать, анализировать, выделять главное, абстрагировать, обобщать. Именно модели способствуют переходу детей от образных форм мышления к понятийным, логическим формам.

Одним из основных достоинств использования учебного моделирования на уроках русского языка в младших классах является то, что моделирование позволяет детям избежать механического заучивания учебного материала. С помощью моделирования педагог активизирует мыслительную деятельность учащихся, что способствует осмыслению изучаемой информации и ее эффективному усвоению.

Моделирование позволяет педагогу начальных классов представить учащимся информацию посредством схематического изображения, в виде системы знаков и объектов. Такое изображение учебного материала наделяет его определенной эвристической силой, способствующей изложению учебной информации постепенно от «простого к сложному», от «невидимого к осязательному», от «знакомому к незнакомому» и т. д. В связи с чем использовать моделирование можно на всех этапах научного познания.

Основные черты учебного моделирования, используемого на уроках русского языка в начальных классах:

- поддержание высокого уровня познавательного интереса учащихся на протяжении всего учебного процесса;
- активизация самостоятельной умственной активности учащихся;
- экономия и целесообразность использования учебного времени;
- применение разнообразных методов, средств и приемов обучения, как по отдельности, так и в комплексе;
- формирование и развитие различных качеств личности учащихся;
- установление положительного уровня межличностного взаимодействия педагога и учащихся.

Основные аспекты использования метода моделирования на уроках русского языка в начальной школе:

- моделирование выступает в роли того содержания, которое должно быть усвоено учащимися в результате реализуемого обучения;
- моделирование выступает в качестве того учебного средства и действия, без которого невозможно осуществить полноценное обучение.

Структура метода моделирования:

1. Предварительный анализ учебного материала.
2. Перевод текста в знаково-символический язык, то есть преобразование в учебную модель.
3. Работа учащихся с полученной учебной моделью.
4. Перевод модели в текст.

5. Соотнесение полученных учащимися результатов преобразования модели с исходным текстом.

Хотя многие ученые выступают против использования моделей на уроках русского языка, все же этот метод признается эффективным для успешной работы. На практике важно систематически обращаться к моделям, опираться на индивидуальное творчество детей при создании моделей, и чем старше становятся дети, тем больше самостоятельности следует предлагать им в построении моделей. Моделирование помогает сделать любой сложный объект доступным для тщательного всестороннего изучения.

В заключении хочу подчеркнуть, что одна из важнейших задач обучения морфемике и словообразованию в начальной школе состоит в том, чтобы стимулировать развитию морфемной зоркости; через систему нестандартных заданий, непривычных речевых ситуаций активизировать морфемный канал восприятия слова, который позволяет ребенку осознать языковые значения, заключенные в анализируемой словоформе.

#### **Библиографический список**

1. Букарева Ю. В. Моделирование текста как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся. – Арзамас : АГПИ, 2021. – 194 с.
2. Караман М. Д. Работа со словообразовательным гнездом в начальных классах // Начальная школа. – 2020. – № 10. – С. 45.
3. Кудряшева Н. С. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М. : Академия, 2020.
4. Татарова Н. А. Словообразовательный анализ на уроках русского языка // Начальная школа. – 2017. – № 6.
5. Фридман Л. М. Наглядность и моделирование в обучении. – М. : Знание, 2016. – 80 с.
6. Чудинов В. А. Методика обучения русскому языку в начальных классах : учебное пособие для студентов пед. институтов. – М., 2018

## СЕКЦИЯ 2. НАСТАВНИЧЕСТВО: ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СВЕТОФОР

УДК 791

### ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ИНТЕРВЬЮ НА ПЛАТФОРМЕ YOUTUBE

Алтынбаева А.О.,  
учитель русского языка и литературы,  
ГСОШ № 30,  
г. Ургенч, Республика Узбекистан

**Аннотация.** В статье анализируются лингвистические особенности жанра интервью на платформе YouTube. Приведен анализ взглядов исследователей, изучивших разные аспекты языка интервью. При этом языковые особенности обнаружены от уровня слова до уровня стиля.

**Ключевые слова:** интервью, YouTube-канал, языковые аспекты интервью, языковые уровни

Средства массовой информации являются важным социальным институтом, который в наибольшей степени демонстрирует непрерывно меняющуюся языковую картину.

В последнее время, по мнению М. Ю. Казак, «в массовой коммуникации расширились функции языка масс-медиа, изменился тип автора, характер его взаимодействия с адресатом, коммуникативный статус аудитории» [4, с. 26].

Языковые особенности площадки YouTube исследуются лингвистами на материале конкретных каналов, а предметом исследований в большинстве случаев становятся конкретный языковой аспект или совокупность отдельных языковых уровней. Из этого следует, что в настоящее время не существует работ, которые бы представляли всестороннее и глубинное лингвистическое изучение функционирования языка на YouTube-каналах.

Далее будет сделан обзор ряда научных исследований, наработанных на данный момент на материале каналов не только интервьюеров, но и видеоблогеров, создающих контент и в других жанрах. Подобные работы являются частью разноаспектного изучения языка современных видеоблогеров и представляют собой большую ценность и ориентир для полного понимания языковой специфики жанра интервью на платформе YouTube.

Одной из основных особенностей интервью на YouTube-каналах, в отличие от печатных, телевизионных и радиоинтервью, А. А. Ушаков [6] и другие исследователи видят в синтезе устной и письменной речи. Так, платформа YouTube авторам каналов дает возможность писать заголовки видео, сопровождать выпуски субтитрами, писать в «Описании под видео» дополнительную информацию и комментарии к видео, а посетителям – читать вышеуказанные данные и оставлять свои комментарии.

Интервью, относясь к диалогическому дискурсу, включает в себя такие качества диалогической речи, как двусторонний характер беседы, когда один – слушающий, второй – говорящий, где обе стороны меняются позициями и их высказывания являются взаимозависимыми и взаимообусловленными, эмоциональность, прерывистость речи, широкое использование невербальных средств общения: жестов, мимики, интонации, паузы и др. Интервью как публичный диалог, по примечанию Т. А. Воронцовой, имеет свою стилевую специфику: «с одной стороны, это дискурс, который подчиняется правилам публичной речи (соблюдение норм литературного языка, этических норм общения, коммуникативных норм), с другой – это спонтанное говорение, в котором так или иначе проявляется естественная речевая реакция» [3, с. 35].

Еще одной особенностью интервью на YouTube-каналах является его разнородность в плане стилистики, так называемый «стилистический динамизм» [4, с. 28]. Активизация процесса контаминации функциональных стилей зависит от образа, речевого поведения, стиля и коммуникативных стратегий как интервьюера, так и интервьюируемого. Так, интервью может совмещать в себе черты книжности и разговорности. Воздействие разговорного стиля проявляется в смене официальной коммуникации на неофициальную, широчайшем выборе предмета беседы, в свободном использовании общенационального языка, в том числе обращение к сниженному пласту лексики, активное употребление эмоционально-окрашенной лексики, стремлении к более расчлененному тексту, тенденции к упрощению объема синтаксических конструкций. В интервью также прослеживаются черты научного и официально-делового стилей.

Стилистические особенности речи интервьюера зависят от его собственных установок и целей интервьюирования: в этом аспекте ведущих можно разделить на три типа: 1) интервьюеры, которые строго придерживаются официально-деловой манеры речи вне зависимости от типа приглашенного гостя и несмотря на возникшие по тем или иным причинам конфликтные ситуации во время беседы; 2) интервьюеры, позиционирующие себя как новаторов, не подчиняющихся общественным нормам и не соблюдающих нормы литературного языка в силу незнания этих норм или в определенных мотивах; 3) интервьюеры, варьирующие свое речевое поведение, стилистику беседы в зависимости от целей интервьюирования, типа гостя и его речевого поведения.

Использование говорящим в публичной речи стилистически сниженной лексики и в то же время книжных лексико-фразеологических единиц О. О. Русецкая и Н. В. Ямов объясняют фактором «адресности выступления <...> и функцией воздействия, то есть стремлением придать своей речи максимальную доходчивость и убедительность для аудитории» [5, с. 145].

В своей работе Н. А. Ануфриева видеоблогинг обозначает «как источник заимствованной лексики в современном русском языке» и отмечает, что «видеоблогеры заимствуют лексику из зарубежных тематических СМИ и видеоблогов, так как лаконичного, емкого эквивалента заимствованию в русском языке нет» [1, с. 10].

А. А. Балакай рассматривает активные процессы словообразования в речи современного видеоблогера и приходит к выводу, что «дериваты образуются довольно часто ... служат для выполнения различных функций, главными из которых являются номинативная и эмоционально-оценочная...» [2, с. 22].

Стоит отметить свойства устной речи на платформе YouTube: в лингвистике на данный момент отсутствуют многоплановые исследования фонетических особенностей языка на YouTube, следовательно, данный аспект требует отдельного рассмотрения.

Таким образом, жанр интервью на платформе YouTube в языковом аспекте претерпевает следующие изменения: корреляция и активное взаимодействие книжного и разговорного стилей, смешение общелитературной и специальной лексики, употребление некодифицированной лексики (жаргонизмы, слэнги, сниженная лексика и др.), взаимодействие устной и письменной речи, последнее позволяет авторам и посетителям YouTube-каналов вступать в коммуникацию.

Следовательно, на платформе YouTube сформировалась специфическая коммуникативная площадка, характеризующаяся языковыми особенностями, отличающими её от других сегментов и придающими ей оригинальность.

#### **Библиографический список**

1. Ануфриева А. Видеоблогинг как источник заимствованной лексики в современном русском языке // Обучение русскому языку и литературе: формы, методы, инновации : сборник материалов III Всероссийской научно-методической конференции / отв. ред. С. Б. Козинец. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. – С. 8–10.

2. Балакай А. А. Активные процессы словообразования в речи современного видеоблогера (на материале русскоязычных вышивальных видеоблогов YouTube) // Вестн. Сев. (Арктич.) федер. ун-та. Сер.: Гуманит. и соц. науки. – 2021. – Т. 21, № 4. – С. 22–30. – DOI: 10.37482/2687-1505-V114.

3. Воронцова Т. А. Прагматические функции оценочной метафоры в публичном диалоге // Вестник ЧелГУ. – 2011. – № 13.

4. Казак М. Ю. Язык газеты : учеб. пособие. – Белгород : ИД «Белгород», 2012. – 120 с.

5. Русецкая О. Н., Ямов Н. В. Функционально-стилистические особенности публичной речи // Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2010. – № 48. – С. 144–147.

6. Ушаков А. А. Интернет-дискурс как особый тип речи // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2010. – № 4.

## ПРОБЛЕМА ПРОЯВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНФАНТИЛИЗМА У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

**Барангов А.О.,**

адъюнкт адъюнктуры (очного и заочного обучения) факультета  
(подготовки кадров высшей квалификации  
и дополнительного профессионального образования),  
Санкт-Петербургский военный ордена Жукова  
институт войск национальной гвардии,  
г. Санкт-Петербург

**Воротынцев В.В.,**

преподаватель кафедры управления повседневной деятельностью,  
Санкт-Петербургский военный ордена Жукова  
институт войск национальной гвардии,  
г. Санкт-Петербург

**Аннотация.** В данной статье исследуется актуальная проблема развития инфантилизма среди студентов и его разнообразных причин и проявлений в процессе социализации. Статья рассматривает сущность гедонизма и социального инфантилизма, а также факторы, которые могут способствовать их формированию.

**Ключевые слова:** инфантилизм, социальный инфантилизм, гедонизм

Успешное функционирование многих сфер жизни человечества, таких как культура, наука, образование, искусство и экономика, требует постоянного развития профессионалов и улучшения качества жизни населения. Однако современные средства массовой информации и общественные платформы часто поддерживают гедонистический образ жизни, что способствует появлению нового поколения людей с ориентацией на моментальное удовольствие, игнорируя долгосрочные перспективы.

Гедонизм, с его уклоном в «живи сегодня и не думай о завтра» и «живи для себя», становится доминирующим посланием для молодежи через социальные сети, СМИ и другие информационные источники. Это приводит к формированию инфантильности у молодого поколения, которое неспособно адекватно оценивать свои возможности, нести ответственность и преследовать более глобальные цели.

Социальный инфантилизм студентов представляет собой одну из разновидностей этой проблемы. Это проявляется в неспособности молодых людей к самостоятельности, независимости и ответственности, что может стать преградой на пути к развитию профессионализма и достижению высоких целей.

Множество исследователей из разных областей, включая психологию, социологию и философию, сосредотачивают внимание на сложном явлении социального инфантилизма и его корнях в современном обществе. Глубокий анализ отмечает социокультурную и социальную природу инфантилизма, связанных с процессами первичной и вторичной социализации,



а также воздействием различных социальных институтов [2, с. 130]. Эссенция инфантилизма заключается в разрыве между физическим возрастом и социокультурной зрелостью молодых людей, что подразумевает недостаточное приспособление к социокультурным стандартам и требованиям. Этот разрыв может возникнуть в результате нарушений механизмов социализации и воздействия социокультурных условий.

Инфантильные черты включают в себя стремление к упрощению жизни и достижению максимального комфорта, часто за счет ухода от ответственности и предпочтения собственным потребностям и удовольствию, вместо адаптации к новым социальным ролям и обязательствам. Эти черты могут воздействовать на различные аспекты жизни и взаимоотношений.

С точки зрения психологии, социальный инфантилизм создает дисбаланс между физическим и социокультурным взрослением человека. Это состояние может возникать из-за сбоя в механизмах социализации, под воздействием социокультурных факторов. В результате этого молодые люди могут не желать принимать новые социальные обязательства, связанные с процессом взросления, и проявлять недостаточное моральное созревание.

Исследования также указывают на негативные последствия социального инфантилизма, такие как потеря смысла жизни, низкая профессиональная мотивация, истеричность, и нежелание принимать ответственность за свою собственную жизнь [1, с. 147]. Эти аспекты могут приводить к недостаточной социальной зрелости и снижению способности адаптироваться в обществе.

С концепцией исследователя Н. А. Жестовой социальные инфантилы также характеризуются недостаточной рефлексивной активностью и занимают навязчивую позицию в отношении окружающих. Они могут создавать несбалансированные межличностные отношения и испытывать затруднения в самоанализе и развитии личности [3, с. 131].

Помимо этого, социальный инфантилизм может проявляться в пассивной психологической и социальной защите, а также в нежелании искать решения для собственных проблем. Инфантильные личности могут склоняться к нарциссическому самолюбованию и самопревозношению, но не способны к адекватной самооценке и самоанализу, что может ограничивать их социальную активность [4, с. 15].

Социальный инфантилизм может проявляться на разных уровнях и в различных сферах общественной жизни, включая отсутствие желания нести ответственность за собственную жизнь и профессиональную инфантильность. Факторы, влияющие на развитие социального инфантилизма у студентов, могут быть экономическими, духовными и связанными с воспитанием в семье.

Для предотвращения и преодоления социального инфантилизма среди студентов существуют различные профилактические методы, включая диагностику, профилактику и коррекцию.

Трудовая терапия также может быть эффективным способом помочь молодежи развивать навыки и ответственность, способствуя их социальной зрелости и успешной адаптации в обществе.

В заключение, социальный инфантилизм – это серьезная и актуальная проблема среди студентов вузов, и ее игнорирование может иметь негативные последствия. Поэтому важно активно бороться с этим феноменом и помогать студентам развиваться как ответственным и зрелым членам общества.

### **Библиографический список**

1. Бакулина А. С. Социальный инфантилизм в контексте демографической ситуации в современной России // Человеческий капитал. – 2014. – № 5 (65). – С. 146–151.

2. Ефимова Г. Социальный инфантилизм студенческой молодежи как фактор противодействия модернизации современного российского общества // Наукovedение. – 2014. – № 6. – URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/09PVN614.pdf> (дата обращения: 06.10.2023).

3. Жесткова Н. А. Методологические подходы к исследованию социальной зрелости и социального инфантилизма личности // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2013. – № 2 (14). – С. 128–136.

4. Королева Э. В., Ивельская Н. Г., Чернышова А. Л. Социальный инфантилизм среди студентов высших учебных заведений: выдуманная или реальная проблема? // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 3.

**СУЩНОСТЬ, СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА  
УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ВНГ РФ ПО ОХРАНЕ  
ВАЖНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ**

**Воротынцев В.В.,**

преподаватель кафедры управления повседневной деятельностью,  
Санкт-Петербургский военный ордена Жукова  
институт войск национальной гвардии,  
г. Санкт-Петербург

**Барангов А.О.,**

адъюнкт адъюнктуры (очного и заочного обучения) факультета  
(подготовки кадров высшей квалификации  
и дополнительного профессионального образования),  
Санкт-Петербургский военный ордена Жукова  
институт войск национальной гвардии,  
г. Санкт-Петербург

**Аннотация.** В статье приводятся результаты исследования понятия «готовность», «готовность военнослужащих ВНГ РФ к управленческой деятельности». В частности, в рамках исследования сделаны выводы о степени подготовки военнослужащих к управленческой деятельности. Рассматривается структура готовности к управленческой деятельности военнослужащих ВНГ РФ. Ряд авторов в исследованиях готовности военнослужащих ВНГ РФ к управленческой деятельности отмечают проблему несоответствия между реальным и требуемым уровнем подготовки военнослужащих ВНГ РФ к управленческой деятельности, что актуализирует важность проведения анализа сформированности готовности к управленческой деятельности, профессиональных качеств военнослужащих, степени готовности выполнять поставленные задачи. Еще один важный аспект, что представленные исследования по готовности военнослужащих ВНГ РФ к управленческой деятельности частично противоречат друг другу, именно это подтверждает необходимость проведения исследований в данном направлении и определении единого актуального и эффективного исследования в данной области.

**Ключевые слова:** готовность, войска национальной гвардии, управленческая деятельность

Особенности современного общества, возрастающая роль военных силовых структур для обеспечения общественного правопорядка требуют высокого уровня подготовки специалистов, профессионализм которых не будет уступать профессионализму специалистов других стран.

Для военнослужащих национальной гвардии Российской Федерации критерии к профессиональной подготовке и ряд профессионально важных качеств определяются такими документами, как Федеральный закон от 3 июля 2016 № 226-ФЗ «О войсках национальной гвардии Российской Федерации» [2], а также Приказом Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации от 21 января 2019 № 9 [1]. Стоит отметить, что необходимость и важность формирования и дальнейшего развития профессионализма военнослужащих национальной гвардии Российской Федерации является опосредованным требованиями социального заказа по обеспечению военной безопасности, гарантированной защите Отечества.

С успешностью деятельности и активности в ней личности связывает готовность в своем диссертационном исследовании Ю. П. Поваренков. Он определяет ее «как психологическое состояние личности, внутреннюю настроенность будущего офицера на определенное поведение при решении профессиональных задач, установку на активные и целесообразные действия, что является условием эффективности его будущей профессиональной деятельности» [9, с. 87].

Новый аспект в понимании готовности мы обнаруживаем в исследовании К. М. Дурай-Новиковой, в котором готовность рассматривается и как предпосылка, и как регулятор «реальной деятельности, обеспечивающий включенность субъекта в ее исполнение» [5, с. 127–130].

Нельзя не учитывать утверждение Б. Г. Ананьева, который отмечает, что «готовность к деятельности не может ограничиваться характеристиками мастерства и производительности труда, в тот момент, когда совершается соответствующая деятельность». При оценке «готовности ученый считает важным определение внутренней силы личности, ее потенциала и резерва», необходимых для повышения производительности профессиональной деятельности в будущем [3, с. 432].

Во многих работах отмечается, что у человека в деятельности проявляется готовность как устойчивая характеристика личности. Она действует постоянно, но ее нужно формировать. Так, Н. Д. Левитов, изучая состояние «готовность к деятельности» выделил «длительную готовность и временное состояние готовности», отмечая при этом три вида состояний: «обычную, повышенную и пониженную готовность». Исследователем данная классификация психических состояний приводится по преобладанию познавательных, волевых или эмоциональных психических функций [6, с. 439–445].

Учитывая вышеприведенные обобщения, сам собой напрашивается вывод о том, что различные подходы к понятию «готовность», обязательно включают качества личности и собственно деятельность, в которой они проявляются. Для военнослужащих данное понятие носит особый характер, это не только качества лично, а определённое состояние, в котором каждый военнослужащий должен постоянно находиться, при этом чем выше звание военнослужащего, тем выше должен быть развит данный показатель. Готовность военнослужащего к управленческой деятельности – это еще и большая ответственность за здоровье и жизнь подчиненных.

Поэтому вполне обоснованно К. К. Платонов подчеркивает: «Роль профессионального обучения как особой формы социального регулирования и сопровождения профессионализации личности. Качественный скачок в развитии человека, у него формируется готовность к профессиональной деятельности, структура профессионально важных качеств и система профессиональной деятельности» [8, с. 50–63].

**Содержание готовности в деятельностном аспекте** определяется, исходя из основных положений деятельностного подхода к организации управленческой деятельности. Она подчиняется общим закономерностям и принципам овладения деятельностью человеком [4, с. 43–46].

**Содержание готовности в личностном аспекте** связано с теми качествами личности, которые обеспечивают успех решения тактических задач. Для решения этой проблемы мы обратились к получившей в отечественной науке достаточно широкое распространение, профессиональной идентичности профессии. Он строится на знании положительных примеров управленческой деятельности военнослужащих из отечественной истории, высокую общественную значимость своей профессии; условия и перспективы службы; необходимые профессионально-важные качества; требования к современному военному профессионалу; положительные образы для подражания в служебной деятельности [7, с. 170].

Итак, исследования в области готовности военнослужащих ВНГ РФ к управленческой деятельности в первую очередь необходимо рассматривать именно с профессиональных качеств военнослужащих, личностного отношения к управленческой деятельности, личностного настроения заниматься управленческой деятельностью, компетентности и многих других факторов готовности военнослужащих к выполнению своих обязанностей и поставленных задач. Именно уровень готовности и подготовки к решению сложнейших задач и четкого выполнения приказов основной показатель качества выполняемой деятельности военнослужащего.

В процессе исследования данной темы были сделаны следующие выводы:

Во-первых, сформированность такого направления, как готовность военнослужащих ВНГ РФ к управленческой деятельности в настоящее время изучено недостаточно. Ряд авторов показывают противоположные результаты, что говорит нам об необходимости проведения дополнительных уточняющих исследований, проведения анализа и дальнейшего развития данного направления.

Во-вторых, готовность военнослужащих ВНГ РФ к управленческой деятельности должна заключаться в нескольких важных личностных аспектах, таких как: готовность жертвовать собственным личным временем, интерес к управленческой деятельности и регулярное стремление в развитии и достижениях в данной области, умение управлять стрессами, умение управлять коллективом, наличие развитых управленческих навыков.

По результатам проведенного исследования можно предложить следующие мероприятия для повышения готовности военнослужащих ВНГ РФ к управленческой деятельности:

1. Проведение мероприятий, направленных на развитие готовности военнослужащих ВНГ РФ к управленческой деятельности, умение воспитать и обучить, руководить подчиненными, уметь разрешать конфликтные ситуации, умение преодолевать возникающие трудности в процессе несения службы.

2. Рекомендуется регулярно повышать уровень профессионализма и повышать уровень знаний в области управленческой деятельности военнослужащими ВНГ РФ.

3. Изучение возможностей использования современных информационных, инновационных средств и знаний в рамках управленческой деятельности ВНГ РФ.

### Библиографический список

1. Приказ Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации от 21 января 2019 № 9 // Собрание законодательства Российской Федерации 2019.
2. Федеральный закон от 3 июля 2016 № 226-ФЗ «О войсках национальной гвардии Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020) // Собрание законодательства Российской Федерации 2016.
3. Ананьев Б. Г. Психология и проблемы человекознания : Избранные психологические труды / под ред. А. А. Бодалева. – М. : Изд-во Московского психолого-социального ин-та ; Воронеж : НПО Модэк, 2005. – 432 с.
4. Белолипецкий В. К. Особенности профессиональной подготовки офицеров войск национальной гвардии Российской Федерации // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2017. – № 9–10 (13–14). – С. 43–46.
5. Дурай-Ковалева К. М. Профессионализм как результат профессиональной подготовки военных специалистов // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. – 2017. – № 20–2. – С. 127–130.
6. Летвинов Н. Д. Педагогическое сопровождение формирования профессионализма у военнослужащих контрактной службы // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2020. – № 6. – С. 439–445.
7. Новожилов В. Ю. Исторический опыт организации и проведения воспитательной работы в войсках НКВД в годы Великой Отечественной войны // Власть. – 2014. – № 10. – С. 170.
8. Платонов К. К., Горностай П., Мозерова Е. С. Психолого-педагогические аспекты изучения индивидуальных особенностей военнослужащих // Военный инженер. – 2018. – № 3. – С. 50–63.
9. Поваренков Ю. П. Развитие образования в России: новые ценностные ориентиры (концепция исследования) // Педагогика. – 1995. – № 5. – С. 87.

**ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Гнездилова И.В.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Научный консультант:**

**Козырьков Р.В.,** старший преподаватель  
кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** Статья посвящена проблемам и перспективам профориентационной работы в школе, рассматриваются возможные пути решения проблем, а также перспективы развития профориентационной работы, такие как использование новых технологий и сотрудничество с внешними экспертами.

**Ключевые слова:** профориентация, профориентационная работа, подготовка, профессия, профминимум

Современное общество нуждается в мобильных специалистах, готовых принимать самостоятельные решения и отвечать за их реализацию, способных успешно и эффективно реализовывать себя в постоянно изменяющейся социально-экономической среде. Поэтому вопросы профессиональной ориентации в образовательных учреждениях становятся с каждым днем всё более актуальными.

Общеобразовательная школа становится главной составляющей в вопросах подготовки выпускника, обладающего достоинствами, позволяющими ему адекватно подходить к любым изменениям современного мира. Именно в школе закладываются основы общего и профессионального развития личности и формируется фундамент успешной социализации выпускников.

Выбор профессии – это один из этапов процесса профессионального самоопределения, активное осознание и осмысление личностью своих внутренних ресурсов и принятие решения заняться тем или иным видом профессиональной деятельности. В современном обществе профессиональное самоопределение является одной из ключевых задач для каждого человека. Выбор профессии не только определяет нашу будущую карьеру, но и влияет на наше личностное развитие и удовлетворенность жизнью. В этом контексте профориентационная работа в школе играет важную роль, помогая учащимся осознать свои интересы, таланты и возможности, а также получить информацию о различных профессиях и путях их достижения [1].

Период выбора профиля в средней школе совпадает с периодом становления ранней юности и зрелости, возрастом, когда завершается становление личности, формируется мировоззрение, определяются ценностные ориентации, установки. Для того чтобы определиться с выбором профессии, необходимо соотнести множество различных факторов: свои потребности, самооценку, мечты, интересы, темперамент, способности, состояние здоровья и другие [3]. Достаточно сложной задачей является выбор профессии. Можно сказать, что любая профессия является сложным миром, в котором нужна адаптация, годы обучения, приспособление к различным факторам и условиям. Если посмотреть с другой стороны, то прежде чем выбрать какую-либо профессию, надо уже заранее знать, из чего выбирать. Таким образом, незнание мира существующих профессий является трудностью и важнейшей проблемой профессионального самоопределения для современных подростков. Подросток должен не просто выбрать профессию, она должна ему нравиться, он должен учитывать потребности в профессии в том регионе, в котором он будет жить.

Однако, несмотря на значимость профориентации, существуют определенные проблемы, которые затрудняют эффективную реализацию этой работы в школах. Одна из таких проблем – недостаточное финансирование и отсутствие специалистов в данной области. Многие школы не имеют достаточных средств для приглашения профессиональных консультантов или проведения специализированных мероприятий [4]. Это ограничивает возможности учащихся получить полноценную информацию о различных профессиях и провести практические занятия, которые помогут им определиться с выбором.

Еще одной проблемой является ограниченное представление о профессиях. Часто учащиеся знакомятся только с традиционными и широко известными профессиями, в то время как современный рынок труда предлагает множество новых и перспективных специальностей. Недостаток информации о таких профессиях может привести к ограниченному выбору и неполной реализации потенциала учащихся.

Кроме того, отсутствие связи между школой и реальным миром труда также является серьезной проблемой. Учащиеся часто не имеют возможности познакомиться с работой в реальных условиях и не видят прямой связи между учебой и будущей профессией [2]. Это может привести к отсутствию мотивации и неопределенности в выборе профессии.

Однако, несмотря на эти проблемы, профориентационная работа в школе имеет большой потенциал и перспективы для развития. Современные технологии позволяют расширить доступ к информации о профессиях и предоставить учащимся возможность виртуального знакомства с различными сферами деятельности. Онлайн-курсы, вебинары и другие электронные ресурсы могут стать эффективным инструментом для профориентационной работы [5].



Следующей перспективой является сотрудничество с внешними специалистами и организациями. Школы могут приглашать специалистов на лекции и семинары, организовывать встречи с представителями различных профессий, а также устраивать стажировки для учащихся. Такое взаимодействие позволит ученикам получить более объективную информацию о различных профессиях и реалиях рынка труда.

Еще одной перспективой является разработка и внедрение систематической программы профориентационной работы в школах. Профориентационная подготовка в школах с этого года обязательна для всей страны – в 6–11 классах с сентября стартовал курс «Россия – мои горизонты». Курс введен в рамках единой модели профессиональной ориентации (профминимума). Это структурированный курс профориентации, который будет освещать различные аспекты профессиональной деятельности, проведение практических занятий и тестирований для помощи ученикам в определении своих склонностей и интересов.

«Профориентационная работа в школах – главное связующее звено между образованием и бизнесом, – говорит Иван Есин, управляющий директор Фонда Гуманитарных Проектов – оператора федеральной программы «Билет в будущее», на основе мероприятий которой и разработан курс профориентации «Россия – мои горизонты». – Благодаря ей школьники осознанно выбирают колледжи и вузы, понимая, где они смогут потом использовать полученные знания. А бизнес, в свою очередь, получает подготовленные кадры, которые становятся основой для роста экономики страны» [6].

Таким образом, профориентационная работа в школе способствует формированию у школьников реальных ожиданий и целей в отношении будущей карьеры. Это помогает им разработать план действий и выбрать правильный учебный и профессиональный путь.

### **Библиографический список**

1. Голубева Т. В. Профориентационная работа в современной школе: проблемы и перспективы // Вестник ЮФУ. Гуманитарные науки. – 2018. – Т. 8, вып. 1. – С. 68–74.
2. Загирова Н. Н. Профориентационная работа в современной школе: состояние и перспективы развития // Научные труды УлГУ. Серия «Образование. Педагогика. Психология». – 2019. – Вып. 1 (50). – С. 41–47.
3. Кузнецова Е. А. Развитие профориентации как основа формирования личности школьника // Вестник Башкирского университета. – 2017. – Т. 22, № 2. – С. 641–647.
4. Смирнова Л. Г. Профориентация школьников: между нужным и доступным // Философские науки. – 2019. – Т. 33, № 1. – С. 139–145.
5. Шереметьева Т. Д. Инновационные подходы к организации профориентационной работы в основной школе // Интеграция образования. – 2016. – № 2 (48). – С. 194–199.
6. URL: <https://rg.ru/2023/09/08/v-shkolah-nachinaetsia-proforientaciia-chto-novogo-i-kak-podgotovitsia.html>.

**ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
СОВРЕМЕННЫХ НАВИГАЦИОННЫХ ТРЕНАЖЁРОВ  
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СРЕДЫ  
ОБУЧЕНИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ МОРСКОГО ФЛОТА**

**Касьянов О.Н.,**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры «Судовождение»,  
Каспийский институт морского и речного транспорта  
имени генерал-адмирала Ф.М. Апраксина –  
филиал ФГБОУ ВО «ВГУВТ»,  
г. Астрахань

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема обеспечения безопасности судоходства и обучения курсантов морских учебных заведений безопасности мореплавания с учётом складывающихся рисков мореплавания с использованием цифровых технологий. Риск неблагоприятного исхода какого-либо действия присутствует всегда, в любых жизненных и профессиональных ситуациях. На судне же, в море, да и при стоянке судна в порту, риск присутствует на каждом шагу. Само судно, представляет объект повышенного риска. В целях решения данной проблемы рекомендуется в процессе обучения на теоретических и практических занятиях акцентировать внимание курсантов на возможных рисках, возникающих в процессе изучаемой темы. Практические занятия позволяют курсантам самостоятельно попытаться решить поставленную преподавателем учебную задачу. Её реализацию рекомендуется проводить с использованием морских тренажёрных комплексов.

**Ключевые слова:** безопасность судоходства, морские тренажёры, мореплавание, профессиональная подготовка, процедура, морское профессиональное образование

Одной из составляющих безаварийной работы морского флота является уровень подготовки его специалистов, их готовность к решению своих функциональных задач. Уровень подготовки специалистов флота в свою очередь зависит от качества организации процесса передачи знаний, умений и навыков по соответствующим планам и программам, который осуществляется во время подготовки и проведения учебных мероприятий.

Конечной целью системы морского профессионального образования является достижение всеми категориями специалистов такого уровня профессиональной подготовки, который обеспечивает наиболее полную реализацию возможностей судна и обеспечение безаварийного судоходства.

В то же время можно констатировать нарастающее оснащение всех судов носителями новых информационных технологий – современными компьютерными системами, объединёнными в автоматизированные комплексы. Технические средства судовождения на основе новых информационных технологий, позволяющих упростить нагрузку на судоводителя, стали неотъемлемым атрибутом судов.

Таким образом, новые широкие возможности средств – носителей определяют новые информационные технологии в качестве принципиально нового и мощного средства познания

из любой области человеческих знаний или видов деятельности. Данный факт диктует новые требования в подготовке специалистов флота, и, если дополнительная подготовка моряков, проводимая в соответствии с требованиями Международной конвенции о подготовке и дипломировании моряков и несении вахты – 78/95, ведётся с использованием тренажёров, то повседневная, классическая, подготовка курсантов в морских учебных заведениях от современных требований отстает.

Эффективное достижение целей профессионального обучения, предполагает наиболее полное соответствие среды подготовки среде профессиональной деятельности.

С системных позиций судно представляет собой многоцелевую адаптированную систему «человек – машина», включающую ряд аналогичных подсистем для обеспечения выполнения судном своего предназначения. Реально, средой деятельности специалистов флота является автоматизированная среда, а рабочим местом – автоматизированное рабочее место. Таким образом, характер среды деятельности специалиста флота требует организации их профессионального обучения в адекватной автоматизированной среде подготовки. В настоящее время такой среды нет, и основные проблемы её создания лежат не только в технической, но и в педагогической области.

До сих пор любая система обучения, как система непосредственного взаимодействия преподавателя и обучаемых представляла систему «человек – человек» [1].

Сущность проблемы внедрения новых информационных технологий в образовательный процесс и использование данных педагогики для организации функционирования автоматизированной среды подготовки специалистов состоит в том, что с внедрением электронно-вычислительной техники взаимодействие преподавателя и обучаемых начинает представлять собой антропотехническую систему. Адекватными средствами описания таких систем являются искусственные языки и формальная логика под непосредственным руководством педагога. Возникает проблема формализации и технологизации педагогических знаний.

Все существующие направления разрешения основного противоречия, процесса подготовки специалистов флота, обладают общим свойством – они базируются на общем информационно-функциональном пространстве системы подготовки специалистов флота. Значит, совершенствование образовательного процесса становится практически возможным за счёт применения, средств автоматизации процессов переработки информации.

Основная цель компьютеризации процесса обучения – повышение эффективности образовательного процесса. Ведущим показателем эффективности обучения среди всех является качество усвоения [2]. Качество усвоения, как цель подготовки может быть достигнута, если на этапах построения и использования автоматизированной среды подготовки специалистов флота будут решены следующие задачи:

– гарантированное достижение всеми обучаемыми заданного качества усвоения программ подготовки;

– достижение каждым из обучаемых, заданного качества усвоения наиболее рациональным для него путём, при условии работы преподавателя с достаточно большой группой обучаемых и обеспечение заданного эффекта подготовки по отношению к индивидуальным способностям каждого из обучаемых;

– наиболее приемлемое преодоление противоречий между всё увеличивающимся объёмом информации в специфической изучаемой области человеческой деятельности и относительно фиксированным лимитом времени на её усвоение;

– создание для преподавателей условий, которые бы при общей интенсификации процесса подготовки не требовали от него всё большей отдачи физических и моральных сил.

Совокупное решение этих задач представляет собой комплексную проблему, находящуюся на стыке целого ряда наук: педагогики, психологии, теории информатики и т. д. Однако определяющий характер для её решения имеют проблемы педагогики, определяющей все закономерности и специфические особенности процесса обучения. Создание на базе ЭВМ управляющих человеко-машинных систем, не просто моделирующих обучающую деятельность преподавателя, а именно обеспечивающих гарантированно высокую эффективность этой деятельности, может основываться только на данных педагогической науки. При этом сами данные педагогики и практики подготовки нуждаются в переосмыслении с позиций возможности и эффективности их реализации автоматизированной среды на базе современных ЭВМ.

Таким образом, мы полагаем, что все проблемы создания автоматизированной среды подготовки специалиста флота, находящиеся в сфере педагогики, можно разделить на две проблемы:

- проблема построения автоматизированной среды подготовки;
- проблема эффективного использования автоматизированной среды [2].

Вышеперечисленные проблемы из области разработки современных технологий обучения определяют лишь основные направления проведения исследований по построению и использованию автоматизированной среды подготовки специалистов флота.

### **Библиографический список**

1. Касьянов О. Н., Томилин А. Н. Педагогические условия формирования готовности будущих специалистов морских профессий к профессиональной деятельности в экстремальных ситуациях : монография. – Новороссийск : РИО ГМУ им. адм. Ф.Ф. Ушакова, 2021. – 126 с.

2. Касьянов О. Н. Методика подготовки курсантов судоводительской специальности в использовании радиолокационной станции для безопасного судовождения в экстремальных ситуациях с помощью навигационного тренажёра NAVI TRAINER PROFESSIONAL 5000

(NTPRO – 5000). – Астрахань : Типография Каспийского института морского и речного транспорта им. ген.-адм. Ф.М. Апраксина – филиала ФГБОУ ВО «ВГУВТ», 2023. – 128 с.

3. Международная конвенция о подготовке и дипломировании моряков и несении вахты 1978 года (ПДНВ – 78) с поправками (консолидированный текст) = International Convention on Standards of Certification and Watch keeping for Sea farers, 1978 (STCW 1978), as amended (consolidated text). – СПб. : АО «ЦНИИМФ», 2016. – 824 с.

4. Международная конвенция по охране человеческой жизни на море 1974 года (текст, изменённый Протоколом 1988 года к ней, с поправками) = International Convention for the Safety of Life at Sea, 1974 (text modified by the Protocol of 1988 relating thereto, including amendments). – СПб. : ЗАО «ЦНИИМФ», 2010. – 992 с.

5. Руководство навигационного тренажера “Navi-Trainer Professional 5000” (NTPRO 5000). Navi-Trainer Professional 5000. Версия: 5.40. Дата выпуска: ноябрь 2019. Навигационный мостик Transas MIP LTD. e-mail: info@transas.com. web: www.transas.ru.

6. Указ Президента РФ от 31 июля 2022 г. № 512 «Об утверждении Морской доктрины Российской Федерации» // Информационно-правовое обеспечение «Гарант». – URL: <https://base.garant.ru/405077499/#friends> (дата обращения: 30.08.2023).

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КУРСЫ ВЕДОМСТВА ВОЕННО-УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ – ВЗГЛЯД В ИСТОРИЮ

**Моисеев А.Р.,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
Военная орденов Жукова и Ленина Краснознамённая академия связи  
имени Маршала Советского Союза С.М. Будённого,  
г. Санкт-Петербург

**Митрахович В.А.,**

доктор педагогических наук, профессор,  
Военная орденов Жукова и Ленина Краснознамённая академия связи  
имени Маршала Советского Союза С.М. Будённого,  
г. Санкт-Петербург

**Аннотация.** В статье рассматриваются история создания и функционирования педагогических курсов военно-учебных заведений по подготовке офицеров преподавателей и офицеров воспитателей в военно-учебные заведения дореволюционной России.

**Ключевые слова:** обучение, воспитание, офицер педагог, офицер воспитатель, педагогические курсы, кадетский корпус, юнкерское училище, военная гимназия

Развитие военной педагогики в России во второй половине XIX века – начале XX века неразрывно связано с реформами во всех областях общественной жизни Российского государства. Уже в 1862 году по предложению генерал-фельдмаршала Д. А. Милютин начал создаваться сеть военных гимназий и прогимназий, военных, юнкерских и специальных училищ, было расширено число военных академий. Военные гимназии и прогимназии стали учебными заведениями военно-профессиональной ориентации. В отличие от кадетских корпусов акценты в указанных заведениях смещались в сторону общегуманитарных и развивающих дисциплин.



Д. А. Милютин

Юнкерские, военные и специальные училища, а также сохранные Финляндский и Пажеский кадетские корпуса готовили офицеров младшего и среднего командного звена.

В 1865 году военным Министерством было принято решение для вновь образованных военных гимназий готовить специалистов-преподавателей при 2-й Санкт-Петербургской военной гимназии (Пажеский кадетский корпус). Там были учреждены двухгодичные ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КУРСЫ [1, с. 83].

Лица с высшим образованием теоретически и практически готовились к педагогической деятельности. Слушатели этих курсов получали стипендии от 500 до 600 рублей в год и при успешном их окончании обязывались прослужить в Военно-учебном ведомстве не менее

3 лет, причем все это время им засчитывалось в действительную военную службу со дня поступления на курсы.

Руководителем этих курсов был назначен директор 2-й Санкт-Петербургской военной гимназии, генерал-майор Г. Г. Данилович.

В подготовке будущих преподавателей принимали участие такие выдающиеся педагоги, как: Н. Н. Алексеев, К. К. Сент-Илер, И. Ф. Рашевский, В. А. Евтушевский, Л. Н. Модзалевский, Н. Х. Вессель и Д. Д. Семенов [1, с. 85].

Содержание, организация и методика определялись общими дидактическими требованиями, играющими роль принципов обучения. Ядром этих дидактических требований являлись последовательность, посильность, наглядность, сознательность, жизненность обучения, учет индивидуальных особенностей обучающихся, прочность и основательность усвоения ими знаний, умений, способность обучающихся выражать усвоенное словами и делом. Все эти дидактические требования взаимосвязаны, они образуют систему требований, направленную на формирование всестороннего, развитого, образованного и самостоятельно мыслящего офицера – педагога способного принимать важнейшие решения, не боясь ответственности доводить их до конца, способного выйдя из стен военно-учебного заведения систематически заниматься своим саморазвитием и самосовершенствованием.

Приказом по военному ведомству от 21 июня 1883 г. за № 153 эти курсы, давшие военным гимназиям 77 преподавателей был закрыты [2, с. 144].

В 1900 году в Санкт-Петербурге по настоянию выдающегося педагога генерала А. Н. Макарова при Педагогическом музее военно-учебных заведений открывается первое военно-учебное заведение Русской армии, где проводилась психолого-педагогическая подготовка офицеров-воспитателей и преподавателей для военно-учебных заведений.

Они состояли из одногодичных воспитательских курсов, которые готовили офицеров-воспитателей для кадетских корпусов и были открыты по приказу военного ведомства 15 июня 1900 г. № 213 [2, с. 170].

Ровно через год при Педагогических курсах 24 октября 1901 г. была открыта первая в России лаборатория экспериментальной педагогической психологии под руководством А. П. Нечаева. Тем самым было положено начало систематическим научным исследованиям в области экспериментальной психологии и психолого-педагогической диагностики в России.



А.Н. Макаров

9 сентября 1903 года по Приказу военного ведомства № 232 там же были открыты двух-годовые учительские курсы, которые были предназначены для подготовки офицеров-преподавателей для военно-учебных заведений. Эти курсы просуществовали до 1917 года и внесли существенный вклад в развитие педагогической теории и практики в России [3, с. 73].

Занятия как на тех, так и на других курсах были организованы при Педагогическом музее военно-учебных заведений (Санкт-Петербург, Соляной городок).

Курсы состояли в ведении Главного управления Военно-учебных заведений и непосредственно подчинялись особому руководителю.

Всеми делами, относящимися до учебной части курсов, ведала конференция.

Занятия на воспитательских курсах начинались с 1 июня и продолжались год.

В период с 1 сентября по 1 июня преподавались следующие предметы:

- а) основы анатомии и физиологии человека;
- б) школьная и практическая гигиена;
- в) начала логики и психологии;
- г) исторический очерк развития педагогических идей и современное учение о воспитании;
- д) методика и история физических упражнений, физиология движений.

Кроме того, слушатели курсов знакомились с действующими в кадетских корпусах инструкциями по воспитательной и учебной частям и занимались художественным чтением.

С 1 июня по 10 августа со слушателями производились практические занятия:

- а) гимнастикой с подвижными играми;
- б) фехтованием на шпаге и сабле;
- в) плаванием;
- г) ручным трудом;
- д) оказанием первой помощи при несчастных случаях.

По окончании летних практических занятий слушатели проходили испытание по всем предметам обучения, причем успешно прошедшие эти занятия получали свидетельства на право преподавания. В конце учебного года слушателям курсов, в присутствии конференции, производилось испытание по остальным предметам.

На курсы принимались:

а) офицеры-воспитатели Пажеского Его Императорского Величества корпуса и кадетских корпусов, равно как и офицеры, прикомандированные к названным заведениям для исправления этой должности;

б) офицеры, числящиеся в тех же заведениях кандидатами для замещения воспитательных должностей. Общее число слушателей не превышало 35 человек.



Предметы к преподаванию, которых готовились кандидаты на учительские должности в кадетских корпусах, определялись начальником Главного управления Военно-учебных заведений в зависимости от существующей в этих корпусах потребности на учителей тех или других, учебных предметов.

В кандидаты принимались военные и гражданские лица, окончившие курс наук, как в высших военных, так и в гражданских учебных заведениях. Для подготовки учителей французского языка на курсы допускались лица, окончившие курс средних учебных заведений, выдержавших вступительные испытания в практических и теоретических знаниях французского языка, а также и иностранные подданные, окончившие курс заграничных учебных заведений.

Из числа чинов военного ведомства, удовлетворяющих предъявляемым требованиям к обучению и другим способностям, занесенным в особые правила, утверждались начальником Главного управления Военно-учебных заведений к приему на курсы допускались:

- а) строевые офицеры всех родов войск и службы, прослужившие в строю не менее 2 лет;
- б) офицеры и чиновники, состоящие на административных должностях в заведениях, учреждениях и управлениях военного ведомства;
- в) офицеры-воспитатели военно-учебных заведений.

Число кандидатов, ежегодно принимаемых на курсы, определяется в 12 человек. Каждый из кандидатов готовится к преподаванию одного из предметов учебного курса кадетских корпусов, но с разрешения конференции кандидат мог готовиться к преподаванию 2 или более предметов. Курс продолжается 2 года, при чем в 1-й год занятия состояли:

- а) в изучении основ анатомии и физиологии человека, школьной гигиены, начал логики, психологии и истории развития педагогических идей;
- б) в составлении рефератов по истории педагогики и психологии;
- в) специальных практических занятиях по тем предметам обучения, которые должны сопровождаться опытами и наблюдениями;
- г) в изучении учебной литературы того предмета к преподаванию которого готовится кандидат в посещении уроков учителей-руководителей.

Во 2-й год пребывания на курсах занятия кандидатов состояли:

- а) в посещении уроков учителей руководителей и своих товарищей;
- б) в изучении методики предмета, к преподаванию которого кандидат готовится;
- в) в составлении планов уроков;
- г) в проведении пробных уроков и упражнений в преподавании более или менее крупных частей учебного курса;
- д) в посещении специальных конференций, на которых обсуждались планы уроков, составляемые кандидатами, исполнение этих планов в классах и результаты преподавания их вообще.

По окончании курсов каждый кандидат, признанный конференцией успешно подготовленным, обязан был прослужить в военно-учебном ведомстве не менее 3 лет и назначался на службу штатным преподавателем в кадетские корпуса. Первым руководителем Педагогических курсов был генерал-лейтенант А. Н. Макаров (1900–1906 гг.), вторым генерал-лейтенант З. А. Макшеев (1906–1917), прошедший разностороннюю педагогическую карьеру: офицера-воспитателя, преподавателя, ротного командира, инспектора классов и директора кадетского корпуса и на всех этих поприщах зарекомендовавший себя опытным и талантливым педагогом.



З.А. Макшеев

В период 1900–1913 гг. курсы выпустили 353 офицеров-воспитателей и 107 преподавателей [3, с. 74].

#### **Библиографический список**

1. Военная педагогика : учебник для вузов / под ред. О. Ю. Ефремова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Питер, 2017. – 640 с.
2. Педагогический музей военно-учебных заведений 1864–1914 : ист. очерк / под ред. Я. Л. Барскова ; Я. Л. Барсков, Г. А. Верещагин, В. Ф. Динзе. – СПб., 1914. – Т. XXVII. – 346 с.
3. Педагогический музей Военно-учебных заведений в Санкт-Петербурге: «Прошлое и настоящее» / под ред. Л. М. Ванюшкиной. – СПб. : Аврора ; ТО «Балтийская звезда», 2014. – 96 с.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПО КОНТРАКТУ  
КАК СУТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМАНДИРА ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ  
КАК НАСТАВНИКА В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ  
ИДЕЙНОЙ УБЕЖДЕННОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПО КОНТРАКТУ**

**Савинов А.И.,**

4 Государственный центральный  
межвидовой полигон,  
г. Знаменск

**Мугдусиев Г.Г.,**

4 Государственный центральный  
межвидовой полигон,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматриваются принципы педагогического сопровождения наставников в вопросах формирования идейной убежденности военнослужащих по контракту, а также вопросы совершенствования военно-политической работы с подчиненным личным составом.

**Ключевые слова:** педагогическое сопровождение, наставник, идейная убежденность, военнослужащий по контракту

Непрерывное развитие Вооруженных Сил Российской Федерации требуют совершенствования военно-политической работы с военнослужащими по контракту. Низкая идейная убежденность военнослужащих по контракту, их недостаточная мотивированность к выполнению поставленных задач, приоритет материальных ценностей над духовными делают все более проблемным формирование морального настроя и психологической устойчивости военнослужащих, а также их готовности к действиям по предназначению.

Роль наставника в сопровождении военнослужащего по контракту играет ключевую роль в профессиональном становлении военнослужащего. Сопровождать, как объясняет словарь Ожегова, – значит следовать вместе с кем-то, находясь рядом. Сопровождение ведет к позитивным результатам в том числе, если опирается на деятельность самого военнослужащего. Сопровождение военнослужащего предполагает веру в его силы и возможности. Сопровождать не значит вести воспитанника за руку, решать за него проблемы. Это значит быть рядом, побуждать к самостоятельности, сорадоваться успехам, помогать преодолевать возникающие трудности [1]. Сопровождение связывают с понятием поддержки, понимают его как обеспечение условий для профессионального и нравственного развития военнослужащего. Семантика понятия «сопровождение» позволяет говорить об особых взаимоотношениях между наставником и воспитанником, когда первый своим присутствием помогает второму, не ограничивая его самостоятельности и активности в процессе решения какой-либо проблемы.

Такой подход к пониманию сущности исследуемой проблемы позволил конкретизировать структуру, которая представляет собой обоснованный индивидуальными и социально-

педагогическими особенностями военнослужащих и воинских коллективов комплекс целей, задач, форм, методических приемов педагогического сопровождения военнослужащих в вопросах формирования идейной убежденности, реализующуюся на трех уровнях: организационном уровне; индивидуальном уровне; социально-групповом уровне.

Приоритетной целью процесса является применение в системе военно-политической работы с подчиненным личным составом согласованного методического комплекса мероприятий, направленных на формирование идейной убежденности у военнослужащего, способствующих формированию внутренней уверенности, твердой убежденности, преданности определенным идеалам, ценностям и взглядам обеспечивающих готовность к их реализации в практической деятельности при выполнении служебно-боевых задач.

Наиболее важная роль в структурном регулировании процесса реализации идейной убежденности в воспитании военнослужащих принадлежит его субъектам – наставникам (должностным лицам воинских подразделений, имеющим в подчинении личный состав).

Объектом же процесса реализации идейной убежденности в воспитании военнослужащих по контракту наставниками выступает комплекс методической работы наставников в сфере воспитания личного состава.

Основными задачами, решаемыми в ходе реализации идейной убежденности в процессе воспитания военнослужащих по контракту наставниками, являются: согласование объективных показателей развития методических навыков воспитательного процесса в подразделениях; регулирование и коррекция методической работы командиров подразделений и заместителей по военно-политической работе в сфере воспитания подчиненного личного состава в зависимости от важности и содержания учебно-боевых задач; совершенствование педагогической техники командиров подразделений и заместителей по военно-политической работе в использовании методов педагогического сопровождения, направленных на формирование идейной убежденности у военнослужащих по контракту в процессе воспитания; согласование и стандартизация методов педагогического сопровождения по формированию идейной убежденности военнослужащих в опоре на перспективные методики воспитания военнослужащих и др.

В результате исследования определено содержание процесса реализации идейной убежденности в воспитании военнослужащих по контракту, которое в себя включает:

*На организационном уровне:* осуществление в целях регламентации деятельности органов военного управления и отдельных должностных лиц, методики проведения, анализа и оценки эффективности формирования идейной убежденности у военнослужащих по контракту. На данном уровне командир подразделения и заместитель по военно-политической работе непосредственно планирует деятельность по формированию идейной убежденности военнослужащих по контракту, осуществляется постановка задач наставникам. В планирующих мероприятиях

должностным лицам необходимо сосредоточить свои усилия на следующих этапах: изучение индивидуальных особенностей личности военнослужащего и прогнозирование развития его во время прохождения военной службы; индивидуальное и групповое воздействие на военнослужащего в целях его воспитания и формирования у него идейной убежденности; индивидуальное и групповое воздействие на военнослужащего в целях его воспитания и формирования у него идейной убежденности; индивидуальное и групповое воздействие на военнослужащего в целях его перевоспитания и коррекцию его установок; руководство самовоспитанием военнослужащего по контракту; проверка и оценка результатов проведенных мероприятий по формированию идейной убежденности у военнослужащих по контракту.

*На индивидуальном уровне:* организуются и осуществляются мероприятия в целях постоянного всестороннего изучения, учета и совершенствования морально-политических и психологических качеств личного состава; разъяснение военнослужащим по контракту их предназначения, учебно-боевые задачи, стоящие перед подразделением и непосредственно перед самим военнослужащим; пропаганда, придание гласности в подразделениях примеров мужества, героизма, высокой бдительности и решительных действий военнослужащих при выполнении ими поставленных боевых (учебных задач); коррекция служебной деятельности военнослужащих на основе анализа их установок; формирование у военнослужащих навыков и готовности выполнить в сложных ситуациях поставленные боевые(учебные) задачи и пр.

*На социально-групповом уровне:* формирование у военнослужащих гордости за прохождение военной службы в Вооруженных Силах Российской Федерации; проведение разъяснительной работы среди всех категорий командиров и начальников о приоритете и эффективности применения методов педагогического сопровождения в процессе формирования идейной убежденности у военнослужащих по контракту; развитие коллективной дисциплинированности, за счет систематичности и последовательности убеждающего и внушающего воздействия на личность военнослужащего, которые в свою очередь обеспечивают сознательный переход от знаний к умениям, а затем и к привычкам уставного поведения; развитие социальной и боевой зрелости в воинском коллективе, за счет единства воли и действий, знаний и убеждений, интересов и ценностных ориентаций. Взаимодействие между военнослужащим основывается на взаимопомощи, взаимоподдержке, взаимозаменяемости и бесконфликтности.

Формирование идейной убежденности у военнослужащих по контракту зависит от уровня развития личности военнослужащего, его нравственных установок, сознательности и психолого-педагогического мастерства закрепленных наставников. Мастерство должностных лиц определяется умением руководствоваться принципами формирования идейной убежденности военнослужащего.

В принципах формирования идейной убежденности сосредоточены многолетний опыт работы командиров подразделений и заместителей по военно-политической работе, требования законов, руководящих документов Министерства обороны Российской Федерации, особенности служебной деятельности, целесообразные пути воздействия на личность военнослужащего. Знание принципов дает возможность должностным лицам упорядочить процесс формирования идейной убежденности военнослужащих по контракту, осуществлять его планомерно и целеустремленно, педагогически грамотно и творчески активно.

В рамках проведения исследовательской работы, мы предлагаем рассмотреть следующие принципы формирования идейной убежденности военнослужащего по контракту наставниками в процессе педагогического сопровождения: целеустремленность и идейность (предполагает воспитание военнослужащего в духе высокой идейности и преданности своему государству, патриотизма, сознательного отношения к трудовой и общественной деятельности); связь воспитания с военно-политической обстановкой в стране и мире, задачами боевой подготовки (предполагает связь военнослужащего с жизнью страны, с ее внешними и внутренними военно-политическими процессами, позволяет формировать у военнослужащего чувство патриотизма, нравственных установок, значимость предназначения и решаемых задач Вооруженных Сил); воспитание военнослужащего в процессе создания аварийных ситуаций, различных видов умственного и физического труда (предполагает воспитание военнослужащих за счет применения приемов и средств, моделирующих деятельность воинского коллектива и военнослужащего в сложных условиях, данные условия осуществляются с помощью технических и физических устройств, оно позволяет представить любую реальную ситуацию и определить оптимальные способы действий в ней отдельных специалистов и воинских коллективов); единство индивидуального и коллективного воздействия на личность военнослужащего (данный принцип ускоряет процесс развития личностных качеств военнослужащего. Это происходит в том случае, когда военнослужащий дорожит мнением воинского коллектива и должностным лицам удается это мнение направить на достижение конкретной цели); сочетание уставной требовательности с уважением и заботой за подчиненными (отражает гуманизм воспитания и убежденность должностных лиц в сознательность, и нравственные установки военнослужащего. С первого дня нахождения в подразделении военнослужащий по контракту должен понять, что командир подразделения ему желает добра, своевременно удовлетворяет его разумные потребности и обеспечивает оптимальные условия для успешной служебной деятельности. Военнослужащий должен видеть, что для укрепления дисциплины предъявляются равные требования ко всем, не допускается панибратство и попустительство, грубость и предвзятость. Чем выше уровень сознательности военнослужащего по контракту, тем легче он

воспринимает требования командиров и начальников, и наоборот несознательный и самолюбивый военнослужащий очень болезненно реагирует на критику и замечания со стороны); соблюдение чувства меры в критике недостатков военнослужащего и опора на его положительные качества (в процессе воспитательной деятельности должностным лицам важно знать и помнить, что характер молодого военнослужащего по контракту находится в развитии, возможны отдельные срывы и неудачи – они требуют глубокого анализа и сопоставления с теми достоинствами, которые имеются у военнослужащего по контракту. Отрицательным моментом здесь является популяризация и придание частой гласности недостатков подчиненных, умалчивание об их достоинствах и достижениях; преемственность и согласованность воспитательных воздействий на нравственные установки военнослужащего позволяет должностным лицам брать на вооружение опыт предшественников, проверять его эффективность и дополнять своими методами и средствами. Оно заключается в преемственности установок воспитания в семье, в общеобразовательных учреждениях, в трудовых коллективах до призыва на контракт. Разнобой в педагогических требованиях приводит к раздвоению характера, безволию, пассивности. Войсковая практика показывает, что педагогический процесс происходит наиболее успешно тогда, когда наставники поддерживают прочную связь с семьей военнослужащего по контракту. Мнение семьи, ее традиционные формы воспитания могут оказать существенную помощь в дальнейшем развитии личности военнослужащего.

В рассмотренных принципах выражены логические закономерности и педагогические правила, раскрывающие отдельные стороны формирования идейной убежденности военнослужащего по контракту. Данные принципы определяют позицию должностных лиц, их стратегию и тактику воздействия на военнослужащего.

### **Библиографический список**

1. Психолого-педагогическое сопровождение / под ред. С. Б. Корниловой [и др.]. – Ярославль : Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2005. – С. 214.

## ПРОБЛЕМА ФИЗИЧЕСКОГО НАКАЗАНИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

**Кюльян К.А.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

*Научный консультант:*

**Подосинникова О.П.,** кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье анализируется проблема применения физической силы родителей по отношению к своим детям. Оценивается потребность данного метода воспитания в современном обществе. Акцентируется внимание на родительский абьюз и его последствия.

**Ключевые слова:** воспитание, родительский абьюз, физическое наказание

Физические наказания человека широко применялись в Римской империи. Считалось что дисциплина и правопорядок в государстве могут поддерживаться только с помощью применения силы. В большинстве случаев люди были не грамотны и единственной морально-правовой опорой рабочего класса по-прежнему оставалась не законодательство, а церковь. В современном обществе наблюдается характерное отличие образованности человека и наличие правильно выстроенной правовой основы, но почему же проблема телесного наказания детей на данный момент еще актуальна.

Абьюз или абьюзивные отношения (от англ. abusive relationships – уничижительные отношения) – это модель поведения, предполагающая насилие со стороны одного человека (абьюзера) по отношению к другому (жертве). При этом, насилие подразумевается, как физическое, так и психологическое. Часто из-за слабости ребенка, как раз он и выступает в качестве жертвы, которая переходит в роль спасателя и прощает, старается измениться и подстроится под повеление родителя-абьюзера. Корни данной проблемы лежат, конечно, в глубинах личности человека как на генетическом, так и на психологическом уровнях. Генетика – весьма увлекательная и полезная наука, подтверждающая, что предпосылки к насильственному поведению могут быть заложены изначально в человеке. Тем не менее, основное влияние на формирование личности оказывает среда и значимые взрослые. Если ребенок растёт в среде, наполненной агрессией, злобой, жестокостью и насилием, то высока вероятность, что он позаимствует именно такую модель поведения.



Исходя из вышесказанного, можно определить, что абьюз по отношению к ребенку возможен в следствии низкой самооценки или психологического расстройства родителя, а также неудовлетворительной модели поведения своих же родителей, считающей насилие нормой.

Далее рассмотрим последствия негативного воздействия абьюза на ребенка. Исходя из ряда исследований, ученые выделяют два направления поведения личности после абьюзивного воздействия.

Первое направление заключается в том, что ребенок подчиняется и как следствие его личность полностью «растворяется». Естественно последствия данного действия приводят к возникновению у индивида нерешимости и «стадного инстинкта», а также полностью утрачивается вера в себя.

Второе направление направлено на полное отрицание на действия родителей – бунт. Последствия данного варианта поведения сопровождается с возникновением у личности резко экспрессивного девиантного поведения, а также снижается самооценка.

Далее можно сделать вывод, что в независимости как поведет себя ребенок в ответ на абьюз, однозначно можно сказать его психологическое здоровье будет подорвано. Учитывая негативное влияния телесного наказания детей на их психику, почему же современный родитель задействует в своем воспитании данный метод наказания.

Причина на самом деле очевидна и проста. Матери сталкиваются с собственным бессилием, которое побуждает их продавливать требуемое к ребенку, вне зависимости от его желания. Особенно, если ребенок «слушается», при этом папу или других родственников. Невозможность справиться с эмоциональной волной ревности перерастает в акт насилия действием. Кроме этого, разница в послушании ребенка задевает мать, вероятно, еще и потому, что она больше всех других членов семьи тратит время на него. А он не отвечает ей взаимностью.

Подытожив, можно сказать, что проблема телесного наказания детей актуальна в современном обществе по причине того, что один из родителей считает, что он, по его мнению, оказывает на ребенка «такое огромное» влияние, которое не может остаться без внимания и тем более как-либо проигнорироваться ребенком. Также нельзя исключать гипотезу о неудовлетворительно психологическом здоровье родителей, их низкой самооценки и преемственности методов воспитания от старших поколений семьи. В современном обществе, к сожалению, присутствует множество факторов влияющие на наказания детей, именно поэтому проблема до сих пор находит свое место в XXI веке.

### **Библиографический список**

1. Абьюз: понятие, виды, способы борьбы // Speak help. – М., 2021. – URL: <https://blog.speak.help/abyuz-ponyatie-vidy-sposoby-borby> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Литвинова О. Н. Физические наказания детей – вред или польза? // Сайт профессиональных психологов – психологическая помощь и онлайн-консультации. – М., 2013. – URL: <https://www.b17.ru/article/11270> (дата обращения: 26.09.2023).

3. Лужанский И. А. Абыюз // Сайт профессиональных психологов – психологическая помощь и онлайн консультации. – Севастополь, 2021. – URL: <https://www.b17.ru/article/abyuzz> (дата обращения: 24.09.2023).

4. Микроненко Е. В. Бить или не бить или телесные наказания в воспитании ребенка // Сайт профессиональных психологов – психологическая помощь и онлайн-консультации: Астана, 2019. – URL: <https://www.b17.ru/article/134962> (дата обращения: 24.09.2023).

5. Хорякова Е. А. Механизм родительского абыюза. Разбор убеждений // Сайт профессиональных психологов – психологическая помощь и онлайн-консультации. – Ижевск, 2020. – URL: <https://www.b17.ru/article/291226> (дата обращения 25.09.2023).

6. Шахрай Е. О. Чем насилие отличается от воспитания, или что такое родительский абыюз? // Областное государственное бюджетное учреждение здравоохранения центр общественного здоровья и медицинской профилактики. – Томск, 2023. – URL: <https://profilaktika.tomsk.ru/naseleniyu/stati/psikhologiya/chem-nasilie-otlichaetsya-ot-vospitaniya-ili-chto-takoe-roditelskiy-abyuz> (дата обращения: 26.09.2023).

**ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ФАЛЬСИФИКАЦИЙ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ  
В РАМКАХ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ  
КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ**

**Савинов А.И.,**

4 Государственный центральный  
межвидовой полигон,  
г. Знаменск

**Мугдусиев Г.Г.,**

4 Государственный центральный  
межвидовой полигон,  
г. Знаменск

**Семашкевич О.В.,**

4 Государственный центральный  
межвидовой полигон,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматривается сущность фальсификации истории; раскрыты приоритеты государственной политики в области противодействия попыткам фальсификации истории России; раскрыта роль военно-исторической работы в подразделениях с целью формирования исторического и патриотического сознания у военнослужащих.

**Ключевые слова:** фальсификация, противодействие, военно-историческая работа, патриотическое сознание

История и традиционные ценности уже давно стали не только полем сражения научных теорий, но и полем психоисторической войны, «войн памяти». «Психоинформационные удары по идентичности, по исторической памяти уже давно вошли в арсенал различных сил современного мира и активно применяются против нынешней России... России пытались и пытаются навязать чужое, чуждое нам видение своей истории, а саму нашу историю представить как неполноценную, недотягивающую до неких универсальных стандартов цивилизационной полноценности» [1].

Проведя исторический анализ, становится очевидным, что главная особенность фальсификации военной истории России на современном этапе состоит в системности, в целевой направленности на нанесение ей ущерба, а именно:

– разрушить образ России как державы, играющей решающую роль в поддержании сбалансированного мирового порядка на протяжении многих веков, подорвать международный авторитет нашего государства, основы его внешней политики;

– дискредитировать возможности российской экономики, ее военно-промышленного комплекса, создать условия для отказа иностранных государств от участия в совместных с Россией экономических проектах, закупок российского вооружения и военной техники, предоставления России новых технологий;

– манипулируя общественным сознанием и политической ориентацией населения России, провоцировать напряженность и недоверие к руководству страны, жесткие меры государства против оппозиции, дестабилизировать политические отношения между российскими партиями, объединениями и движениями;

– формируя в России атмосферу бездуховности и безнравственности, негативного отношения к ее культурному наследию и историческому прошлому, подрывать чувства собственного достоинства россиян, веротерпимость, дружбу народов Российской Федерации, лишить их понимания, что без массовости (народности), сплоченности и патриотизма они не смогли бы выстоять ни в одном из серьезных политических, военных или экономических испытаний. С учетом оценки возможного ущерба России в результате фальсификации ее истории в Военной доктрине Российской Федерации отмечено, что в системе обеспечения военной безопасности государства наметилась тенденция смещения военных опасностей и военных угроз в информационное пространство и внутреннюю сферу Российской Федерации.

К основным внутренним опасностям отнесена деятельность по информационному воздействию на население, в первую очередь на молодых граждан страны, имеющая целью подрыв исторических, духовных и патриотических традиций в области защиты Отечества.

Таким образом, в стратегии национальной безопасности Российской Федерации определено, что «все большее влияние на характер международной обстановки оказывает усиливающееся противоборство в глобальном информационном пространстве, обусловленное стремлением некоторых стран использовать информационные и коммуникационные технологии для достижения своих геополитических целей, в том числе путем манипулирования общественным сознанием и фальсификации истории»

«Цель государственной политики в этой связи – эффективно противодействовать попыткам фальсификации истории на разных уровнях формирования общественного сознания посредством формирования и поддержания соответствующего дискурса в информационном поле страны, способствовать преодолению разрывов в общественном сознании и таким образом – укреплению российской, русской идентичности, исторической субъектности российского государства» [2].

Наиболее значимыми общественными организациями, осуществляющими противодействие фальсификации военной истории, являются «Российское военно-историческое общество». Среди основных форм ее деятельности – законодательные инициативы, издательская деятельность, проведение международных конференций (в т. ч. за рубежом), общественные слушания, поисковая работа, экспертиза литературы и учебников, выступления в СМИ.

В войсках и органах военного управления задачи по противодействию фальсификации военной истории и формирование патриотического сознания должны выполняться не только на занятиях по военно-политической подготовке, но и стать составной частью большинства

мероприятий военно-исторической работы. Цели противодействия фальсификации военной истории – воспреещение информационного воздействия на личный состав подразделений, воинских частей, органов военного управления, направленного на подрыв исторических, духовных и патриотических традиций в области защиты Отечества, достигаются: изучением военной истории всеми категориями военнослужащих, раскрытием исторической правды по вопросам, вызывающим интерес в обществе (в воинских коллективах) и провоцирующим возникновение мифов и концепций; своевременной оценкой вероятных направлений фальсификации военной истории, наносящей ущерб Российской Федерации, а также анализом востребованности общества (воинских коллективов) в особой интерпретации истории; активным использованием информационных ресурсов государственной системы противодействия фальсификации отечественной военной истории. В рамках формирования патриотического сознания и противодействия фальсификации военной истории на 4 ГЦМП МО РФ организован комплекс мероприятий военно-исторической работы в подразделениях. Военно-историческая работа в организуется в соответствии с требованиями приказов Министра обороны Российской Федерации. Основными задачами военно-исторической работы являются: исследование актуальных проблем военной истории в интересах строительства, подготовки и применения РВСН, 4 ГЦМП; внедрение результатов военно-исторических исследований и накопленных знаний в области военной истории в практику обучения и воспитания личного состава 4 ГЦМП; изучение военнослужащими и гражданским персоналом 4 ГЦМП военной истории; пропаганда военно-исторических знаний, истории и традиций ВС РФ, РВСН, военной политики России; оперативное разоблачение попыток искажения и фальсификаций отечественной военной истории и формирование позитивного общественного мнения по историческим событиям в РВСН, 4 ГЦМП; обеспечение военно-исторических исследований архивными и другими источниками.

В рамках проводимой работы были сформированы и выявлены актуальные формы работы по противодействию фальсификации и искажению истории в ущерб интересам России, ими являются: диспуты, совещания, конференции (круглые столы), видеомосты с участием представителей молодежи, преподавателей и учителей истории, ветеранской общественности; открытые занятия, уроки мужества в подшефных образовательных учреждениях; издание учебных курсов и методических разработок по противодействию фальсификации истории и проведению мероприятий к памятным датам в истории России; конкурсы, научные работы военнослужащих; открытие историко-документальных выставок, подготовленных музеями и архивами, в том числе виртуальных в сети Интернет; работы клубов, парка «Патриот» 4 ГЦМП; ведение разделов на интернет-порталах с размещением планов, материалов и рекомендаций по организации работы по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России.

Примером весьма положительного результата военно-исторической работы в деле воспитания патриотического сознания у военнослужащих на 4ГЦМП МО РФ является проводимая работа по восстановлению и увековечиванию памяти воинов-ракетчиков, которые являются первопроходцами легендарного полигона Капустин Яра – они строили ракетный полигон, испытывали первое ракетное вооружение. Многие из офицеров ушли молодыми – погибли при выполнении служебного долга.

Подчеркнем, что одной из конечных целей военно-исторической работы является издание Книги Памяти, в которой будут размещены биографии славных сынов Отечества, строителей и испытателей полигона. В результате кропотливой работы, проведенной рабочей группой полигона, уже удалось установить имена военнослужащих из трех прежде безымянных воинских захоронений и с помощью собранных сведений реконструировать их биографии. Таким образом, безымянных захоронений стало меньше. Также стало меньше «белых пятен» в биографиях советских воинов – участников ВОВ, на данный момент поисковой группой реконструировано 32 биографии, более 10 находятся в разработке.

Отметим, что реконструкция биографий будущих героев Книги Памяти происходит на основе открытых архивных материалов ЦАМО, личных архивов и воспоминаний родственников, ветеранов которые охотно контактируют с группой поиска. Также сбор исторических сведений производится в краеведческих музеях региона.

Исследовательская работа дополняется полевой. Так, для определения конкретного места захоронения капитана И. группа поиска совершила полевой выход, задействовав топографические методы и инструментарий.

Важной практической частью военно-исторической работы являются проводимые Акции Памяти, на которых присутствуют представители командования, личный состав полигона и ветеранских организаций, в ходе данных акций осуществляется ремонт, покраска и монтаж новых табличек на памятники установленных захоронений и памятники участников ВОВ.

Таким образом, исторические катаклизмы и сопровождающие их разрывы преемственности в восприятии своей истории и идентичности, деструктивные информационные стратегии, направленные на трансформацию исторической памяти, представляют фундаментальную угрозу национальной безопасности. Цель государственной политики в этой связи – эффективно противодействовать попыткам фальсификации истории на разных уровнях формирования общественного сознания посредством формирования и поддержания соответствующего дискурса в информационном поле страны, способствовать преодолению разрывов в общественном сознании и таким образом – укреплению российской, русской идентичности, исторической субъектности российского государства.

Вышеописанный комплекс мероприятий военно-историческая работа положительно влияет на морально-психологический настрой личного состава 4ГЦМП и всего гражданского населения города, формирует у них патриотическое сознание

#### **Библиографический список**

1. Багдасарян В. Э. Национальная идентичность и проблемы нацистроительства // Национально-культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы: сборник статей. – СПб. : Алетейя, 2015.
2. Заседание Комиссии при Президенте Российской Федерации по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России (протокол № 4).

## ВЛИЯНИЕ УСЛОВИЙ СОВРЕМЕННОГО ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СУБЪЕКТИВНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ

Ремизова Н.У.,

кандидат педагогических наук, ученый секретарь,  
Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева,  
г. Астрахань

**Аннотация.** Изучение субъективного благополучия студентов в условиях инклюзивного высшего образования является актуальным предметом исследования. В статье раскрываются условия инклюзивного высшего образования, способствующие формированию субъективного благополучия. Данная статья будет полезна для ученых, практиков и руководителей в области высшего образования, а также для всех, интересующихся проблемами инклюзии и субъективного благополучия студентов.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, субъективное благополучие, факторы развития субъективного благополучия

Актуальность данного исследования обусловлена значимостью субъективного благополучия в структуре развивающейся личности и недостаточной решенностью проблемы в педагогической теории и практике инклюзивного образования. Основная цель инклюзивного образования – обеспечить равные возможности для всех обучающихся в получении качественного образования и успешной адаптации в обществе.

Анализ реализации инклюзивного образования показал, что отсутствует достаточное финансирование и ресурсы для создания специальных условий и поддержки обучающихся со специальными образовательными потребностями. Недостаток квалифицированных специалистов и обученных педагогов также является серьезной проблемой, поскольку обучение студентов с различными потребностями требует специальных подходов и знаний.

Учеными и педагогами-практиками признается значимость инклюзивного образования. Исследованиями С. А. Калашниковой, Е. В. Ромашиной, И. Н. Хафизулиной и др. доказаны преимущества инклюзивного образования. Оно способствует развитию толерантности, понимания и солидарности среди студентов, дает больше возможностей для интеграции в общество в будущем.

Ощущение удовлетворения своей жизнью проявляется в субъективном благополучии. Мы рассматриваем субъективное благополучие студентов как индивидуальную оценку и ощущение ими эмоционального, психологического, социального благополучия в контексте своих личных целей, ценностей и внутренних переживаний.

На наш взгляд, субъективное благополучие студентов зависит от следующих условий:



1. Физическая доступность. Важным аспектом является доступность образовательных учреждений и их инфраструктуры для студентов с различными видами инвалидности и особыми потребностями. Это может включать доступные входы и подъезды, подъемники и лифты, а также специальные адаптации помещений, чтобы обеспечить физическую доступность для всех студентов.

2. Педагогическая адаптация. Включение всех студентов в учебный процесс и обеспечение равных возможностей требует адаптации программ и методов обучения. Это может включать разработку индивидуальных образовательных планов, дифференцированный подход к обучению, использование разнообразных методик и технологий, а также поддержку специалистов, таких как ассистенты и психологи, для учета индивидуальных потребностей студентов.

3. Социальная интеграция. Создание условий для социальной интеграции является важным фактором для субъективного благополучия студентов в инклюзивном высшем образовании. Это включает стимулирование взаимодействия и сотрудничества между студентами различных способностей и потребностей, создание возможностей для участия в общественной жизни, развития социальных навыков и содействия устранению стереотипов и предрассудков.

4. Поддержка и специальные услуги. Оказание поддержки и доступ к специальным услугам также имеет важное значение для субъективного благополучия студентов в инклюзивном высшем образовании. Это может включать психологическую поддержку, речевую терапию, консультации со специалистами и другие формы поддержки, необходимые для учащихся с особыми образовательными потребностями.

5. Культура и климат учебного заведения. Создание поддерживающей и включающей образовательной среды также является важным аспектом, который может сказываться на субъективном благополучии студентов. Это включает развитие положительного климата, культуры взаимопонимания и толерантности, содействие уважения и признания каждого студента и его уникальных способностей.

Важно отметить, что все эти условия взаимосвязаны и позволяют оптимизировать субъективное благополучие студентов, способствуя их личностному, академическому и социальному развитию.

Инклюзивное образование – это сложная и многогранная проблема, которая требует всестороннего подхода и системных решений. Однако, с учетом растущего осознания важности равноправного образования и развития ресурсов и экспертизы в этой области, можно сделать шаги к достижению более инклюзивной и справедливой системы образования для всех детей.

Важно отметить, что эти условия могут различаться в разных образовательных учреждениях и контекстах. Однако, в целом, создание доступной и инклюзивной среды, адаптация

учебного процесса, социальная интеграция и поддержка студентов являются факторами, которые способствуют субъективному благополучию в инклюзивном высшем образовании. Автор опирается на современные исследования и теоретические подходы к инклюзивному образованию, а также представляет собственные данные и анализ. Результаты исследования показывают, что качество инклюзивного высшего образования и создание благоприятной образовательной среды имеют значительное влияние на субъективное благополучие студентов.

### **Библиографический список**

1. Веселова Е. К., Коржова Е. Ю., Рудыхина О. В. Взаимосвязь показателей субъективного благополучия студентов с внутриличностными и социально-психологическими ресурсами здоровья // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. – 2020. – № 3. – С. 766–773.

2. Ромашина Е. В. Педагогическая поддержка преподавателей при организации инклюзивного образовательного процесса в вузе // Глобальный научный потенциал. – 2021. – № 2 (119). – С. 93–96.

3. Хафизуллина И. Н. Формирование профессиональной компетентности педагога общеобразовательной школы в работе с детьми с особыми образовательными потребностями // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2007. – Т. 13, № 1. – С. 83–88.

## ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

**Смирных Е.В.**,  
старший преподаватель  
кафедры специальной языковой подготовки,  
Московский государственный технический университет  
гражданской авиации,  
г. Москва

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности организации самостоятельной работы студентов по иностранному языку. Обосновывается значимость СРС в учебной деятельности студентов как условие и путь интенсификации их познавательной активности. Особое внимание обращено на автономию обучающихся как одного из важных факторов эффективности самостоятельной работы. Организация СРС является одним из наиболее перспективных направлений в обучении иностранному языку в российских университетах.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа студентов (СРС), самообразование, самостоятельная учебная деятельность, языковая компетенция

Современное общество, общество информационных технологий, заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Учитывая последние тенденции в области высшего образования РФ, исходя из концепции модернизации и реформирования российского профессионального образования, выявляется четкая направленность всего процесса обучения на повышение роли самостоятельной работы обучающихся и внедрение в учебный процесс новых информационных технологий. Будущий специалист должен уметь самостоятельно пополнять свои знания, заниматься самообразованием, отличаться мобильностью, динамизмом. Таким образом, самостоятельная работа «становится не просто формой образовательного процесса, она должна стать его основой, способом формирования профессиональной самостоятельности, готовности к самообразованию и непрерывному обучению в условиях быстрой обновляемости знаний» [1].

При анализе процессов развития университетского образования совершенно отчетливо проявляется следующие тенденции:

а) современные социокультурные условия диктуют самоценность идеи непрерывного образования, когда от обучающихся (и не только) требуется постоянное совершенствование собственных знаний;

б) в условиях информационного общества требуется принципиальное изменение организации образовательного процесса: сокращение аудиторной нагрузки, замена пассивного слушания лекций возрастанием доли самостоятельной работы студентов;

в) центр тяжести в обучении перемещается с преподавания на учение как самостоятельную деятельность обучающихся в образовании [2].

Организация СРС является одним из наиболее перспективных направлений в обучении иностранному языку в российских университетах. Совершенствование ее форм особенно важно в неязыковом вузе, поскольку объём аудиторной нагрузки, отводимый на изучение иностранного языка, гораздо меньше объёма самостоятельной работы студента. Иностранный язык как одно из средств общения и познания окружающего мира занимает особое место в современном образовании в силу своих социальных, профессиональных, познавательных и развивающих функций. В процессе изучения иностранного языка можно с помощью различных инструментов формировать творческую самостоятельность студентов – основу их профессиональной компетентности [1].

Не секрет, что большая часть обучающихся (особенно первого курса) еще недостаточно готовы к самостоятельной учебной деятельности по языковой подготовке и формированию иноязычной компетенции. Поэтому, целенаправленно необходимо готовить студентов к тому, чтобы самостоятельная учебная деятельность обеспечивала им осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала; выработку навыков анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними.

В зависимости от места и времени проведения СРС, характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля за ее результатами, подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров, лабораторных работ);
- самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, зачетов и экзаменов;
- внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Самостоятельность перечисленных выше видов работ достаточно условна, и в реальном образовательном процессе эти виды пересекаются друг с другом [3].

Компьютеризация процесса обучения иностранному языку – один из важных факторов оптимизации СРС, обеспечивающий доступ к различным аутентичным материалам в сети Интернет, электронным учебникам и словарям, интерактивным программам, обучающим сайтам. И задача преподавателя помочь обучающимся сориентироваться в информационных потоках, которые создают индивидуальную образовательную среду.

В этой связи меняется и даже усложняется роль преподавателя иностранного языка, который должен хорошо разбираться в современных телекоммуникационных технологиях, следить за появлением новых интернет-ресурсов, чтобы быть в состоянии выполнять функции

организатора, советчика студентов в вопросах самостоятельного изучения иностранного языка. Задачей преподавателя является необходимость сформировать у студентов осознанное отношение к самостоятельному выполнению учебных заданий, таких как подготовка и презентация докладов на профессиональные темы, участие в дискуссиях и деловых играх [4].

Основным содержанием самостоятельной работы с использованием информационных технологий при обучении иностранному языку в неязыковом вузе является:

- выполнение заданий по составлению глоссария по тематике специальности;
- использование электронных словарей, библиотек, баз данных;
- подготовка докладов и написание рефератов на иностранном языке;
- поиск тематических статей;
- подготовка домашних заданий;
- выполнение творческих заданий-презентаций в Power Point.

В процессе работы над презентацией, студенты учатся извлекать необходимую информацию, анализировать, обрабатывать и передавать ее основное содержание. При обучении иностранному языку (авиационному английскому языку), в частности, будущих инженеров-механиков, также необходимо подчеркнуть важную роль организации СРС в контексте формирования должного уровня языковой компетенции (читать, переводить и понимать описания различных систем воздушного судна (ВС) и процедуры технического обслуживания (ТО), изложенные в технической документации).

Нужно отметить, что самостоятельная работа более эффективна, если она организована как парная, или в ней участвуют три человека. Групповая работа усиливает фактор мотивации и взаимной интеллектуальной активности, повышает эффективность познавательной деятельности студентов благодаря взаимному контролю, позволяет вести общение на изучаемом языке. Педагогически важным при организации работы над минипроектами является побуждение студентов к самостоятельному поиску и переработке информации, построению алгоритма решения проблемы, представление своей точки зрения как позиции, ее аргументации.

Самостоятельная работа студентов (СРС) в вузе – это планируемая учебная и научная работа в рамках образовательного процесса под методическим и научным руководством и контролем преподавателя. Важно подчеркнуть, что учение студента – это не самообразование индивида по собственному произволу, а систематическая, управляемая преподавателем самостоятельная деятельность обучающегося, которая становится доминантной, особенно в современных условиях многоступенчатой подготовки специалистов высшего образования. Поэтому не менее важным условием правильной и эффективной организации СРС, является контроль выполненных студентами самостоятельных заданий, оценка хода и содержания самостоятельной работы, её результатов, а также формирование у обучающихся навыков самоконтроля

и самооценки. Для этого необходимо наличие единого базового учебного пособия и методических указаний по планированию и организации самостоятельной работы, что позволит:

- изменить саму форму подачи материала;
- преподавателю работать с отдельной учебной группой и оценить степень подготовленности каждого студента в результате самостоятельного предварительного изучения материала;
- студентам самостоятельно структурировать и изучить учебный материал и сочетать его с аудиторной работой с преподавателем;
- с помощью методических указаний студент может самостоятельно адаптировать изучаемый материал [5].

Эффективная организация самостоятельной работы способна создать условия не только для повышения качества обучения иностранному языку, но и для развития профессионально значимых качеств личности, творческих способностей, самостоятельности и активности, т. е. способствовать становлению и развитию профессиональной компетентности. Все образовательные технологии направлены на то, чтобы научить студентов работать самостоятельно, так как именно самостоятельность даёт возможность успешно адаптироваться к работе, связанной с быстро меняющимися технологиями [6].

Самостоятельная работа способствует углублению и расширению знаний; формированию интереса к познавательной деятельности; овладению приемами процесса познания; развитию познавательных способностей. Именно поэтому она становится главным резервом повышения эффективности подготовки современных специалистов.

### **Библиографический список**

1. Пичкова Л. С. Организация самостоятельной работы студентов как фактор формирования профессионально значимых компетенций // Пути повышения конкурентоспособности экономики России в условиях глобализации : материалы конференции. МГИМО (У) МИД РФ. – М. : МГИМО-Университет, 2008.
2. Попов Ю. В., Подлеснов В. Н., Садовников В. И., Кучеров В. Г., Андросюк Е. Р. Практические аспекты реализации многоуровневой системы образования в техническом университете: Организация и технологии обучения. – М., 1999. – Вып. 9. – 52 с.
3. Попова Н.В., Степанова М. М. Самостоятельная работа с использованием информационных технологий при обучении иностранному языку в непрофильной магистратуре // Иностранные языки в образовательном пространстве технического вуза : материалы IV Международной научно-методической конференции (Новочеркасск, апрель 2010). – Новочеркасск : Юж.-Рос. гос. техн. ун-т (НПИ), 2010. – С. 305–309.

4. Терновых Т. Ю. Методика формирования стратегий автономной учебной деятельности у студентов-первокурсников в работе с иноязычным текстом : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2007. – 20 с.

5. Абросимов А. Г. Информационно-образовательная среда учебного процесса в вузе. – М. : Образование и Информатика, 2004. – 256 с.

6. Алтайцев А. М., Наумов В. В. Учебно-методический комплекс как модель организации учебных материалов и средств дистанционного обучения // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению (Минск, 1–3 марта 2001 г.) / Белорусский государственный университет, Центр проблем развития образования. – Мн. : ПроPILEI, 2002. – С. 229–241.

7. Васляева М. Ю. Модель организации самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка с использованием Интернет-ресурсов // Молодой ученый. – 2014. – № 13 (72). – С. 244–250. – URL: <https://moluch.ru/archive/72/12137/> (дата обращения: 20.10.2023).

8. Смирных Е. В., Спасибухова А. Н. К вопросу о роли самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка // Актуальные проблемы реализации образовательных стандартов нового поколения в условиях университетского комплекса : материалы Всероссий. науч.-практ. конф. – Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2011. – С. 1628–1631.

## ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

**Горбатова Е.М.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Козырьков Р.В.,**

старший преподаватель кафедры педагогики,  
психологии и гуманитарных дисциплин, директор,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматривается влияние цифровизации на систему образования. Выявлены плюсы и минусы влияния цифровизации на образование. Описаны проблемы внедрения цифровизации в систему образования.

**Ключевые слова:** цифровизация, система образования, образование, цифровое образование, цифровые технологии

Мы живем в XXI веке – веке прогресса и компьютеризации. Компьютеризация позволяет автоматизировать многие процессы, упрощая нашу жизнь и делая ее более комфортной. Прогресс в области технологий также позволяет нам создавать более эффективные и инновационные решения для различных проблем. Например, искусственный интеллект (AI) уже используется в медицине, науке и многих других областях. Кроме того, развитие технологий способствует созданию новых рабочих мест и возможностей для бизнеса. Цифровизация затрагивает все сферы жизни общества, в том числе образовании. Рассмотрим в статье вопрос цифровизации образования в России.

В России процесс цифровизации стартовал относительно недавно, в конце 2010 года. В западных странах цифровизация системы образования началась с высших учебных заведений, то в России в качестве пилотного проекта цифровизация системы образования началась со школьного образования. Таким проектом стоит считать МЭШ (Московская электронная школа), которую в 2016 году запустили в качестве эксперимента, а уже с 2018 года ее внедрили во все московские школы.

Цифровизация образования – это одна из наиболее важных и перспективных тенденций развития образовательной системы в наше время. Использование цифровых технологий позволяет сделать процесс обучения более эффективным, интересным и доступным для учащихся разных возрастов и способностей.



Одним из основных преимуществ цифровизации образования является возможность дистанционного обучения. Благодаря Интернету и различным онлайн-платформам, учащиеся могут получать знания и навыки из любой точки мира. Это особенно актуально для тех, кто по каким-то причинам не может посещать школу или университет физически.

В России процесс цифровизации стартовал относительно недавно, в конце 2010 года. В западных странах цифровизация системы образования началась с высших учебных заведений, то в России в качестве пилотного проекта цифровизация системы образования началась со школьного образования. Таким проектом стоит считать МЭШ (Московская электронная школа), которую в 2016 году запустили в качестве эксперимента, а уже с 2018 года ее внедрили во все московские школы. У цифровизации образования много плюсов:

1. Доступность. Цифровизация делает образование более доступным для людей из разных уголков мира. Теперь учащиеся и студенты могут учиться у лучших преподавателей, не выходя из дома.

2. Индивидуализация. Цифровизация позволяет учителям создавать индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая его уровень знаний и интересы.

3. Эффективность. Использование цифровых технологий в обучении может повысить эффективность учебного процесса.

4. Гибкость. Цифровое обучение дает учащимся возможность изучать материал в своем темпе и выбирать темы, которые им интересны.

5. Вовлеченность. Цифровые материалы могут быть более интересными и привлекательными для учащихся, что может повысить их мотивацию к обучению.

6. Экономия. Цифровое образование может сократить расходы на обучение, так как не требует физического присутствия учащихся или студентов в классе.

7. Постоянное обновление. Цифровые ресурсы постоянно обновляются и дополняются новой информацией, что делает их более актуальными.

Однако, как и любая другая технология, цифровизация образования имеет свои недостатки. Некоторые эксперты считают, что чрезмерное использование цифровых технологий может привести к снижению качества образования, так как учащиеся могут терять способность к критическому мышлению и анализу информации. Кроме того, существует проблема доступности цифровых технологий для всех слоев населения.

Минусы цифровизации:

1. Отсутствие личного общения. Цифровое обучение может уменьшить количество личного общения между учащимися и преподавателями, что может негативно сказаться на качестве обучения.

2. Недостаток практических навыков. Цифровое обучение может не давать учащимся возможность развивать практические навыки, которые могут быть необходимы для будущего.

3. Технические проблемы. Проблемы с интернетом или техникой могут помешать процессу обучения. Эта проблема мешает внедрению цифровизации образования намного больше, чем другие. Отсутствие интернета и компьютеров, низкая скорость Wi-Fi, недостаточность финансирования; недоработанная законодательная база, ненадлежащее качество уровня образования, безопасность данных, кадровая проблема, отсутствие педагогической теории цифрового обучения, недостаточная психологическая готовность педагогов к цифровым изменениям в образовательном процессе, недостаточная информированность изменений в системе образования тормозят всю работу.

4. Зависимость от технологий. Цифровое обучение может сделать студентов зависимыми от технологий, что может привести к проблемам в будущем.

5. Недостаток социализации. Цифровое обучение может уменьшить возможность для учащихся и студентов социализироваться и развивать социальные навыки.

6. Вред здоровью. Даже частичная информатизация процесса обучения, проведенная в последние годы, привела к ухудшению здоровья школьников. Очевидно, что тотальная цифровизация скажется на здоровье детей тотально разрушительно, как на физическом, так и на психическом.

По мнению педагогов, в рамках дистанционного образовательного процесса наблюдаются: низкие показатели успеваемости, так как лучше усваивают материал на бумажном носителе; утрата обучающимся способности к творчеству, проявлению инициативы, боязнь устных ответов; формальное отношение к выполняемым заданиям, что сказывается на качестве образования; вредное влияние компьютера на психическое и физическое здоровье; чувство ложной компетентности, когда доступ к информации обучающиеся приравнивают к овладению компетенцией; слабый уровень социализации

В целом, цифровизация образования является важным и перспективным направлением развития образовательной системы, но важно находить баланс между традиционными методами обучения и использованием цифровых технологий.

### **Библиографический список**

1. Вербицкий А. А. Воспитание в современной образовательной парадигме // Педагогика. – 2016. – № 3. – С. 3–16.
2. Гаирбекова П. И. Актуальные проблемы цифровизации образования в России // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 2.
3. Соловов А. В. Модели проектирования и функционирования цифровых образовательных сред // Высшее образование в России. – 2021. – Т. 30, № 1. – С. 144–155.
4. Такиуллин Т. Р. Влияние цифровизации на систему образования // Молодой ученый. – 2021. – № 47 (389). – С. 5–8.

## КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ПРЕОДОЛЕНИЮ ДЕФИЦИТА УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

**Валяйбоб А.В.,**

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций,  
Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева,  
г. Астрахань

**Мясоедова Е.А.,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
директор научных исследований и экспертной деятельности,  
ГАОУ АО ДПО «Институт развития образования»,  
г. Астрахань

**Аннотация.** В статье на основе изучения данных федерального статистического наблюдения анализируется проблема дефицита учителей в городских и сельских школах Астраханской области (в разрезе предметов и предметных областей). Делается вывод о том, что наиболее востребованы в настоящее время учителя иностранного языка. Выявляется возрастная дисбаланс учителей общеобразовательных организаций и предлагаются механизмы решения вопроса дефицита педагогических кадров.

**Ключевые слова:** дефицит учителей, молодые педагоги, наставничество

Кадры решают все – это меткое выражение Сталина не утратило своей актуальности в эпоху цифровизации: ни одна самая современная образовательная платформа или электронный ресурс не в состоянии заменить личность Учителя! Чтобы отметить особый статус и повысить престиж педагогической профессии, 2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника.

В то же время официальные данные федерального статистического наблюдения фиксируют дефицит учителей в школах Астраханской области. Так, в 2022–2023 учебном году в школах нашего региона не хватало 216 учителей, причем дефицит острее ощущался в *городских* школах – 147 вакансий (в процентном соотношении – 2,12 % против 1,5 % от общего количества городских и сельских учителей соответственно).

Еще один актуальный вопрос: по каким именно предметам не хватает учителей в школах нашего региона? Оказалось, что больше всего востребованы учителя *иностранного языка* – 38 специалистов готовы были принять школы Астраханской области в прошлом учебном году (17,5 % от общего количества вакантных мест), причем число учителей, которых ждали в городских и сельских школах примерно одинаковое. Отметим, что аналогичная ситуация наблюдается в целом по России: 16 % от общего количества вакантных мест – это потребность именно в учителях иностранного языка.

А вот по другим предметам ситуация в Астраханской области в этом учебном году лучше, чем в целом по России. Так вакансии учителей начальной школы в нашем регионе составляли – 14 ставок, а это примерно 6,5 % от общего количества вакантных мест или 0,44 % от количества ставок учителей начальной школы (по России немного больше – 0,61 %); русского языка и литературы – 0,8 % от общего количества ставок по данным предметам (по России – 1,42 %); математики 1,3 % (по России – 1,87).

Таким образом, в целом, ситуация в Астраханской пока далека от критичной: во-первых, АГУ продолжает готовить будущих педагогов, хотя и в меньшем количестве, а во-вторых, в школах увеличивается доля педагогов, проработавших 25 и более лет, что, в свою очередь, несет риски «старения» кадров.

Это подтверждается данными Росстата: в России доля молодых учителей в возрасте до 35 лет уже более десяти лет не превышает в среднем 24 %, а доля учителей в возрасте 55 лет и старше, наоборот, постоянно растет, составляя в настоящее время уже 27,1 % (рис. 1).

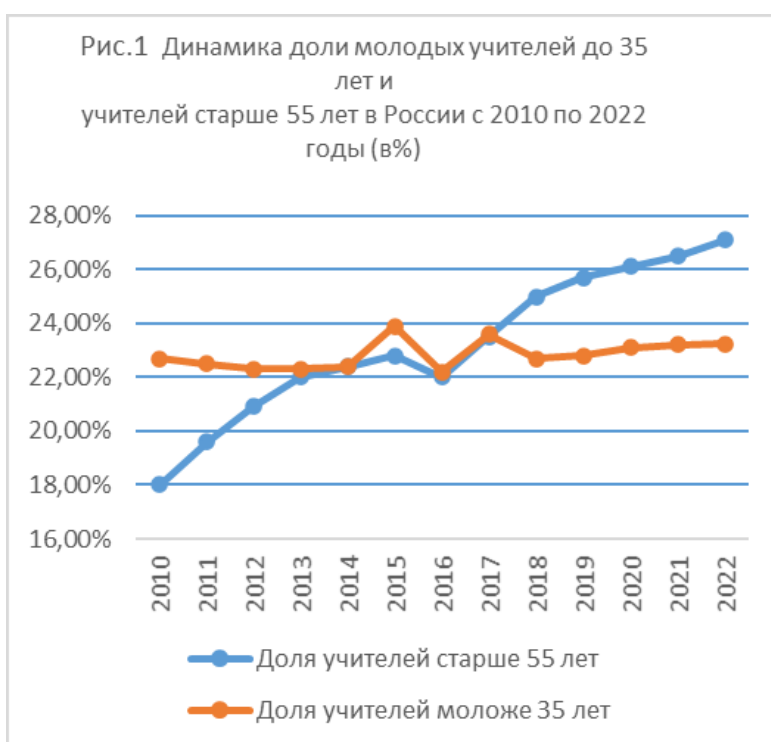


Рис. 1. Динамика доли молодых учителей до 35 лет и учителей старше 55 лет в России с 2010 по 2022 годы (в %)

В Астраханской области возрастная структура учительского корпуса общеобразовательных организаций в настоящее время отражает ситуацию в среднем по стране.

В начале 2023 года доля молодых учителей в нашем регионе была незначительно ниже (12,9 %), чем в целом по России (14,3 %), а доля учителей старше 55 лет незначительно выше (28,6 %), чем в целом по стране (27,13 %).

Однако, вызывает опасение ситуация, сложившаяся в сельских школах нашего региона, так как доля молодых учителей до 35 лет в них всего 10,7 %, что почти на 4 % меньше, чем в целом по России и в городских школах Астраханской области. В то же время количество учителей старше 55 лет, наоборот, в сельских школах Астраханской области больше (30,4 %), чем в городских (27,1 %) и в целом по России (рис. 2).

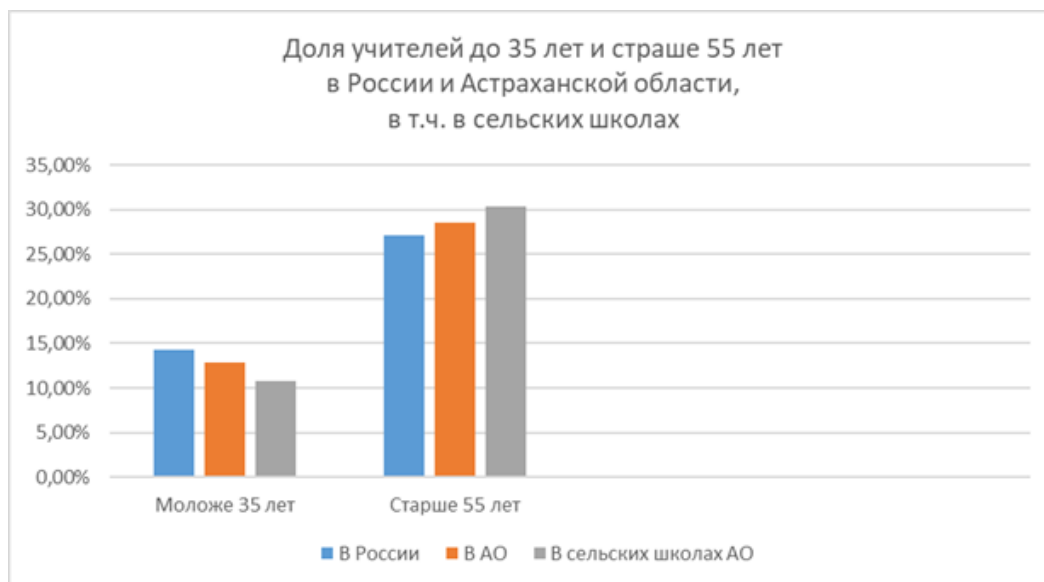


Рис. 2. Доля учителей до 35 лет и старше 55 лет в России и Астраханской области, в том числе в сельских школах

Объявление 2023 года Годом Наставника и педагога имеет глубокий символический смысл, подчеркивая важность преемственности в образовании и неотъемлемую связь между опытными педагогами-наставниками и учителями, проходящими путь становления в профессии. Достижение стабильно высокого качества образования обеспечивается при определенном балансе в возрастной структуре педагогического коллектива.

Решение этой задачи требует комплексного подхода. В долгосрочной перспективе государство уже принимает ряд мер, направленных на стимулирование прихода и «удержание» в школах молодых специалистов:

- открытие педагогических классов в общеобразовательных организациях в целях ранней профориентации;
- увеличение количества бюджетных мест на педагогические специальности в педагогических колледжах и вузах;
- обеспечение роста зарплаты учителей и предоставление дополнительных льгот и стимулов для талантливых молодых специалистов: гранты лучшим учителям, «подъемные» средства, единовременные компенсационные выплаты учителям, прибывшим (переехавшим) на работу в сельские школы (проект «Земский учитель») и т. п.;

- создание Единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников;
- стимулирование наставничества в образовательных организациях, в том числе через введение новых квалификационных категории «педагог-методист» и «педагог-наставник», которые будут мотивировать опытных учителей к активной методической работе и обмену опытом;
- расширение тематики программ дополнительного профессионального образования и повышение их качества за счет включения в «Федеральный реестр ДПО»;
- организация мероприятий, направленных на повышение профессионального мастерства учителей, в том числе создание программ стажировки для молодых учителей, проведение разнообразных конкурсов профессионального мастерства;
- проведение информационных кампаний и мероприятий для повышения престижа профессии учителя и привлечения молодежи в педагогическую профессию.

Учитывая, что все общеобразовательные организации имеют свои специфические особенности, каждая школа должна самостоятельно определить оптимальное соотношение возрастных групп учителей и на своем уровне также предпринимать меры для оптимизации возрастной структуры педагогического коллектива. В сложившихся условиях в качестве таких оперативных мер на уровне образовательной организации можно рассматривать:

- создание комфортных условий труда, включая справедливую оплату педагогических работников разного возраста;
- предоставление возможности карьерного роста и поддержки в профессиональном развитии молодых учителей на уровне образовательной организации;
- включение молодых педагогов в работу профессионального сообщества образовательной организации, содействие сотрудничеству и поддержка инициатив молодых педагогов, направленных на внедрение новых подходов и технологий в образовательную практику;
- разработка и реализация программы наставничества, где опытные педагоги будут работать с молодыми педагогами и помогать им адаптироваться к школьной среде, создание специальных команд наставников в школе, которые будут заниматься поддержкой и сопровождением молодых педагогов;
- организация менторской группы, возможно, включающей наставников из нескольких образовательных организаций, в рамках которой они получают поддержку и консалтинговую помощь коллег;
- развитие программ обмена опытом между школами и муниципальными образованиями, в целях изучения молодыми педагогами передового опыта и освоения лучших практик педагогов-наставников из других образовательных организаций;

– создание программ обмена опытом педагогов-наставников из разных образовательных организаций, проведение регулярных семинаров, мастер-классов и тренингов, чтобы они могли развивать свои навыки в области наставничества; создание электронной платформы, где наставники смогут взаимодействовать, обмениваться ресурсами и задавать вопросы;

– разработка мер стимулирования наставнической деятельности на уровне образовательной организации для мотивации опытных педагогов на активное участие в методической работе и желание помогать молодым педагогам.

Внедрение этих и других мер, позволяющих опытным педагогам осознать важность наставничества, а молодым учителям получить поддержку, стимулирует интерес обеих групп к педагогической деятельности и позволяет создать поддерживающую и вдохновляющую образовательную среду, способствующую профессиональному росту и развитию педагогов разного возраста и, следовательно, повышению качества образования.

### **Библиографический список**

1. Сведения по форме федерального статистического наблюдения № ОО-1 «Сведения об организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» на начало 2022/23 учебного года. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/70ecc3b178e0b8397d234697c42e0ad8/> (дата обращения: 17.10.2023).

## ЭВФЕМИЗМ КАК ЛЕКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА: СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Хамидова Л.А.,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** Эвфемизм – это стиль речи, который люди используют в социальном общении, чтобы достичь идеального коммуникативного эффекта. Эвфемизм позволяет избежать и смягчить табу и деликатные или неловкие темы. Эта лексика широко используется во всех странах. Таким образом, создание и употребление эвфемизмов – обычное явление в человеческом языке. Поскольку эвфемизм используется в определенном сообществе и находится под влиянием социокультурных факторов, он имеет ярко выраженные социокультурные особенности. Как особое языковое явление, эвфемизм включает в себя не только эвфемистические выражения, принятые членами сообщества, но и эвфемистический стиль общения, который люди принимают в конкретной среде. Использование эвфемизмов варьируется в зависимости от пола, возраста, социального статуса, профессии членов общества, и эвфемизмы охватывают различные аспекты социальной культуры, включая социальные условности, традиционную мораль, религию, социальные ценности и политику, которые показывают, что эвфемизм глубоко укоренен в социальной культуре. Невозможно глубоко понять язык, не обращаясь к социальной культуре.

**Ключевые слова:** эвфемизм, социолингвистика, культура, социокультурные особенности

Эвфемизм (от др.-греч. Εὐφῆμι – «благоречие», из др.-греч. εὖ «хорошо» + др.-греч. φῆμι «речь») – широко распространенное языковое средство. Они используются вместо некоторых чувствительных, неприятных, тревожных и табуированных тем. Энрайт писал: «Язык без эвфемизмов был бы несовершенным инструментом общения». Хью Роусон также утверждал, что «эвфемизмы настолько глубоко укоренились в нашем языке, что немногие из нас, даже те, кто гордится своей прямоотой речи, когда-либо проживают день, используя их». С развитием общества все больше внимания уделяется правам человека и конфиденциальности, и наше общество становится более вежливым. Поэтому, чтобы сохранить хорошее впечатление, люди обязательно прибегают к использованию большого количества эвфемизмов.

Многие лингвисты, социологи, антропологи и риторы отмечают важную роль, которую эвфемизмы играют в различных аспектах реального общения.

В общем смысле эвфемизм – это слово, фраза или стиль общения, которые используются в определенном контексте, чтобы смягчить или скрыть что-то неприятное. Тем самым данный стиль речи предотвращает оскорбительность, поскольку он не несет в себе отрицательного прямого обозначения. В этом смысле эвфемизм представляет собой недостоверное средство выражения, крайняя форма которого была бы настоящей ложью. Хотя эвфемизм нельзя просто приравнять ко лжи, поскольку он позволяет говорить о неудобных вещах, а не просто опускать их или заменять противоположными, это, по крайней мере, экономичный



способ обращения с истиной, называя более приятным способом или сосредоточив внимание на конкретной, менее неприятной детали.

Эвфемизм можно использовать по-разному, поэтому он имеет разные функции. П. Крысин в работе «Эвфемизмы в современной русской речи» выделяет 3 основные функции использования эвфемизмов: 1) смягчение грубого и неприятного для говорящего; 2) маскировка действительности, камуфляж; 3) сокрытие действительности.

Политические эвфемизмы являются составной частью политической коммуникативной корректности, одним из эффективных способов маскировки действительности и манипулирования сознанием реципиента. В качестве основных признаков таких единиц принято выделять мотивированность, наличие определенных ценностных доминант, способность к созданию новых мифологем, а также образованию базовой оппозиции «свой – чужой» (совместно с дисфемизмами), лозунговость, наличие риторической стратегии. Размышляя над политическими эвфемизмами, И. Р. Гальперин писал: «преуменьшение значения слов с целью ввести в заблуждение общественное мнение и выразить неприятное более тонко» [1]. Здесь уместно подробнее остановиться и на таком способе психологического воздействия, как манипулирование сознанием. Манипуляция – это «своеобразное господство над духовным состоянием людей, управление им путем навязывания людям соответствующих стереотипов мышления и поведения».

В некоторых случаях эвфемизмы имеют функцию сокрытия чего-либо. Это может быть, например, когда речь идет об обращении с заключенными в государстве. Например, альтернативные методы допроса – пытка. Приведенный пример показывает, что между этими двумя выражениями может быть большая разница, когда дело касается сокрытия.

Термин «альтернативные методы допроса» просто указывает на то, что к заключенным применяются другие методы допроса. Но на самом деле это может означать пытки. Вот как скрывается сама процедура.

К психологическим мотивам употребления эвфемизма относится чувство стыда, которое инициирует создание новой вербальной формы для социально порицаемых номинаций и явлений. Свою позицию по отношению к мотивационной стороне эвфемизмов Г. Пауль выразил таким образом: «Простонародной грубоватости противостоит эвфемизм, когда из чувства стыда избегают называть вещи их собственными именами и пользуются косвенным обозначением» [8]. Эвфемизмы создают «промежуточное звено между запретным словом и сознанием, устраняя негативные эмоции за счет ассоциаций с чем-то положительным или нейтральным» [7].

Еще одна психологическая мотивация употребления эвфемизма – принцип такта или вежливости, который является одним из основных прагматических факторов, диктующих образование и употребление эвфемизмов. «Вежливость – универсальная коммуникативная категория, представляющая собой сложную систему национально-специфических стратегий,

направленных на гармоничное, бесконфликтное общение и соответствующих ожиданиям партнера; вежливость – это соблюдение оптимального баланса равновесия между дистантностью и близостью, между формальностью и фамильярностью, который является ситуативно и культурно вариативным» [6].

Политическая речь во многом обусловлена имиджем говорящего, и наоборот. Чтобы сохранить хороший публичный имидж, оратор проявляет осторожность в дискурсе, который заботится не столько об имидже анонимного массового слушателя, сколько о сохранении собственного лица. Помня об этой цели, оратор будет избегать упоминания тем, которые, как он знает, могут каким-то образом поставить под угрозу его публичный имидж. Поэтому часто он предпочитает использовать эвфемизм как смягчитель неприятной проблемы. Поступая так, он демонстрирует уважение к традиционному установленным табу, и это само по себе будет служить той же цели спасения лица.

К лингвистическим мотивам использования эвфемизмов относится необходимость баланса между эффективностью и выразительностью в общении. В современной лингвистике исследователи под эвфемизмами понимают передачу в смягченной, завуалированной форме с помощью соответствующих слов и выражений, с сохранением значения данных понятий, различного рода оборотов, неприличных слов и выражений, приводящих к грубому искажению и превратному пониманию происходящих событий в определенной среде, отрицающих и утверждающих, оказывающих на слушателя негативное воздействие.

Для этого используются различные стратегии, которые могут быть ориентированы либо на его роль в дискурсе, либо на слушателя. Стратегии, ориентированные на говорящего, направлены на повышение эффективности общения за счет сокращения лингвистических усилий. Речь идет о таких приемах, как аналогия, метафора и метонимия. Стратегии, ориентированные на слушателя, в свою очередь, направлены на обеспечение правильного понимания слушателем того, что хочет выразить говорящий. Таким образом, стратегии, ориентированные на говорящего, направлены на повышение коммуникативной эффективности, тогда как стратегии, ориентированные на слушателя, больше ориентированы на экспрессивность в общении [2].

Эвфемизм как явление языка наблюдается повсюду во всех человеческих обществах и используется во всех человеческих взаимодействиях. Использование эвфемизмов – это активная прагматическая стратегия говорящих в определенное время и определенную ситуацию. Прогнозируемо, что эвфемизм приобретет большую публичность, легитимность и респектабельность. Анализ эвфемизмов с социолингвистической точки зрения показывает, что эвфемизм как социокультурный феномен можно лучше объяснить, исследуя культурные и контекстуальные факторы, влияющие на него.

### Библиографический список

1. Гальперин И. Р. Стилистика английского языка : учебник. – М., 2016.
2. Громова Н. В. Термины родства в субстандартной лексике английского, немецкого и русского языков: функциональный и лингвокультурный аспекты: специальность 10.02.20 «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание» : дис. ... канд. филол. наук. 2022. – 173 с.
3. Душенко А. А. Лингвистический такт и эвфемизация речи как стратегии современной коммуникации. – 2021.
4. Красько В. Г. Словарь-справочник по социальной психологии. – СПб., 2003.;
5. Крысин Л. П. Эвфемизмы в современной русской речи. – 2004.
6. Ларина Т. В. Категория вежливости и стиль коммуникации: Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций. – М. : Рукописные памятники Древней Руси, 2009. – 512 с.
7. Никитина А. Н. Эвфемизмы в речи учителя как средство гармонизации педагогического дискурса. – 2015. – 14 с.
8. Пауль Г. Принципы истории языка. – М. : Изд-во иностранной литературы, 1980. – 500 с.

## ПРОБЛЕМА ПОДРОСТКОВОГО ОДИНОЧЕСТВА И ДЕПРЕССИЙ

**Козлова А.А.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева

в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Научный консультант:**

**Громова Н.В.,** кандидат филологических наук,

доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева

в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Аннотация.** В статье анализируется проблема подросткового одиночества и депрессий. Рассматриваются причины, которые могут привести к этому явлению, а также последствия, которые имеют влияние на психическое и эмоциональное состояние подростка. Статья основывается на основе существующих исследований и представляет обобщенные данные о причинах и последствиях подросткового одиночества. В работе рассматриваются социальные и семейные факторы, которые могут влиять на подростковое одиночество и депрессии.

**Ключевые слова:** подростковый возраст, одиночество, депрессия, факторы риска

Подростковое одиночество является распространенной проблемой в современном обществе. Объектом недовольства и беспокойства родителей часто становится поведение ребенка дома или в школе. Ребенок становится неуправляемым и агрессивным. Многие подростки чувствуют себя изолированными и отвергнутыми. Это состояние негативно сказывается на их состоянии и психическом здоровье. Сильные переживания могут стать причиной возникновения психического заболевания, такого как депрессия.

По мнению В. Казанской, трудности с которыми встречается на протяжении своей жизни подросток могут привести к дезадаптации, а вследствие и к одиночеству [1]. Подросток в данный период своей жизни может чувствовать ощущение потерянности ведь он только начал путь в своей жизни. В данный период жизни очень важна поддержка родителей. И если родители не занимаются воспитанием своего ребенка, подросток может впасть в состоянии безысходности. Если у подростка не получится справиться с одиночеством, которое настигло его в этот период, как следствие это может привести к сильной депрессии, а также суицидальным намерениям.

С. Корчагина предположила, что одиночество как психическое явление имеет несколько видов: отчуждающее, диффузное и диссоциированное. Под отчуждающим она понимала протяженность процесса и состояние во времени. Во время такого состояния люди, в том числе и подростки, понимают, что внутри их пустота. Им тяжело быть наедине с собой. В этом состоянии люди часто прибегают к алкоголю и психоактивным веществам. Их цель – снять напряжение и «забыться» [2].

Диффузное состояние возникает в результате того, что человек начинает подражать другому человеку, теряя себя. Человек отказывается от собственных особенностей, и начинает жить чужую жизнь. Без квалифицированной помощи это явление может переходить в более клиническую форму.

Диссоциированное одиночество свойственно людям с эмоциональной психикой. Такие люди бурно проявляют свои эмоции, способность к саморегуляции снижена. Субъекты переживают и тревожатся, когда задумываются о том, как они выглядят в глазах другого человека. В отличие от диффузного состояния, здесь не потеряно свое «Я», однако тут можно встретить приписывание себе хороших качеств, которые никак не проявляются. Также есть и приписывание плохих качеств, которых по факту тоже нет. В обоих случаях важна психологическая помощь профессионала.

Американский психолог А. Гезел описал особенности биологического созревания, интересов и поведения в подростковом и юношеском возрасте:

- 1) 10 лет – ребенок уравновешен, легко воспринимает жизнь;
- 2) 11 лет – ребенок импульсивен, частая смена настроения;
- 3) 12 лет – у ребенка вспыльчивость частично проходит, заботится о внешности, растет интерес к противоположному полу;
- 4) 13 лет – подросток становится чувствителен к критике, критически относится к дружбе, избирателен к дружбе;
- 5) 14 лет – подросток энергичен, общителен, уверен в себе;
- 6) 15 лет – у подростка «приобретаются» индивидуальные различия: дух независимости, свобода от внешнего контроля;
- 7) 16 лет – у подростка увеличивается внутренняя самостоятельность [3].

Ребенок в подростковом возрасте достаточно уязвим и примерами возникновения чувства одиночества могут стать следующие ситуации [4]:

- 1) ребенок пытается понять себя;
- 2) нет полноценного общения со сверстниками;
- 3) пример семьи (скандалы, ненормальное отношение);
- 4) гиперопека;
- 5) внешние социальные факторы (смена жительства, потеря друга).

Не своевременная помощь в решении выше указанных ситуациях может повлечь за собой депрессию и суициды. М. Б. Келлер в своё время упоминал, что средний возраст начало депрессии – 14 лет [5]. К симптомам депрессии следует отнести:

- 1) снижение настроения, активности и энергичности;
- 2) нарушение сна;

- 3) нарушение аппетита;
- 4) заниженная самооценка и неуверенность в себе;
- 5) потеря желания к привычным занятиям.

В зависимости от симптомов которые присутствуют у подростка можно выделить 3 эпизода течения депрессии. Первый эпизод называется – лёгкий. Человек на этом этапе может испытывать 1–2 вышеуказанных симптома, однако они не мешают ему делать привычные дела. При втором эпизоде, который называется средний, человек начинает испытывать от 4-х и более симптомов. В этом случае это радикально отражается на его жизнедеятельности и работоспособности. Третий эпизод называется – тяжелый. Этот эпизод может сопровождаться без психотических симптомов, однако могут появляться суицидальные мысли и с психотическими симптомами где уже есть реальная угроза жизни из-за попыток самоубийства [6].

Таким образом, подростковое одиночество – это состояние, когда подросток ощущает себя несчастным и изолированным. Непонимание со стороны родителей и друзей лишь укрепляет это чувство. Проблема подросткового одиночества привлекает большое внимание исследователей и практиков в области психологии. Различные психологи предлагают разные методы и подходы к изучению и преодолению этой проблемы. Поэтому важно уметь распознавать признаки возможных проблем и исключать неблагоприятные факторы, которые могут негативно влиять на подростка.

### **Библиографический список**

1. Казанская В. Г. Подросток. Трудности взросления. – 2-е изд., доп. – СПб. : Питер, 2022. – 209 с.
2. Корчагина С. Г. Психология одиночества : учебное пособие. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2008. – 228 с.
3. Столяренко Л. Д. Психология. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д : Феникс, 2021. – 448 с.
4. Генералова Н. Почему подростки одиноки? Причины подросткового одиночества. – URL: <https://pedsovet.su/publ/164-1-0-4952>.
5. Солодкая Е. В., Логинов И. П. К проблеме депрессивных расстройств у подростков. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-depressivnyh-rasstroystv-u-podrostkov/viewer>.
6. Сивак Е. В. Депрессия у детей и подростков: группы риска, роль школы, рекомендации для учителей и родителей. – URL: <https://ioe.hse.ru/pubs/share/direct/688877854.pdf>.

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИКИ СВЯЗИ И АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ  
УПРАВЛЕНИЯ В ВОЙСКАХ**

**Сивашов Д.В.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Белозерцева Т.С.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматриваются виды, модели, характеристики, а также вопросы применения средств связи и автоматизированных систем управления.

**Ключевые слова:** средства связи, модель, автоматизированные системы управления

На современном этапе происходит внедрение и практическое использование новейших средств связи и автоматизированных систем управления.

Необходимость создания объединенной автоматизированной системы связи Вооруженных Сил имеет многолетнюю предысторию. В 50-х годах прошедшего столетия, с возникновением ракетно-ядерного вооружения и других новейших средств боестолкновений, перед Вооруженными Силами встала задача по качественному сокращению методов управления войсками и оружием, разрешить которую возможно было только путем уменьшения времени работы должностных лиц на всех этапах путем автоматизации управления и передачи информации. В Вооруженных Силах начались работы по созданию автоматизированных систем управления (АСУ) разного уровня [3].

Система связи Вооруженных Сил представляет из себя сложную организационно-техническую структуру, состоящую из многочисленных и разнотипных узлов связи. Для того чтобы внедрить новые требования к управлению, нужно было не только улучшить базовые технические средства, автоматизировать процессы передачи информации, но и структурно обобщить системы связи Генерального штаба Вооруженных Сил, родов и видов войск Вооруженных Сил, а также войск специального назначения в единую форму, позволяющую эффективнее использовать малые ресурсы разобщенных систем и быстро, в случае необходимости, перенаправлять эти ресурсы.

В настоящее время в мире активно ведутся сетецентрические войны. По своей сущности сетецентрическая война является военной доктриной, в основу которой положено стремление значительно повысить эффективность собственных войск за счет их объединения

в единую информационную сеть, работающую в режиме реального времени. Сетецентрическая война всецело зависит от уровня развития современных информационных технологий государства и предоставляет возможность моментальной синхронизации с каждым участником боевых действий, включенным в единую информационную сеть [4]. Стратегическое преимущество при этом достигается за счёт качественного обмена данными между всеми звеньями цепочки, благодаря которому у руководства появляется возможность использовать подразделения, географически удалённые друг от друга.

Практическое применение единой информационной сети в реальном времени позволяет обладать полной информацией о силах и расположении неприятеля, а также о текущей конфигурации собственных войск, уменьшает время принятия решений командованием и увеличивает скорость их передачи в войска, что существенно увеличивает темп и эффективность проведения операций. Благодаря передаче по информационным каналам цифровых, голосовых сообщений и потоков видео значительно повышается живучесть войск и оптимизация ресурсов снабжения.

Концепция сетецентрической войны предполагает быстрое выполнение четырёх основных этапов:

- 1) уничтожение вражеской разведывательно-информационной системы, то есть средств разведки, штабов, центров обработки информации и управления;
- 2) захват воздушного пространства за счет уничтожения ВВС и ПВО противника;
- 3) уничтожение сухопутных войск противника, преимущественно ракетных комплексов и бронетехники;
- 4) окончательное подавление остаточных очагов сопротивления.

Основные усилия в военном строительстве при переходе к Вооруженным Силам информационного поколения необходимо сосредоточить на реформировании различных методов ведения боя, а также организационного процесса информационного поддержания войск в бою. Ведущими мировыми государствами в нынешнее время осуществляется формирование глобальных информационных сетей военного назначения на основе имеющихся и разрабатываемых систем связи. Данные сети, построенные с использованием интернет-технологий, обладают крайне высокой пропускной способностью, масштабируемостью, а также устойчивостью к внешним воздействиям. Отсюда следует, что требуется ускоренное перевооружение и коренной пересмотр принципов построения, состава, задач и особенно технического оснащения системы связи Вооруженных Сил РФ.

В настоящее время разработаны и введены в эксплуатацию множество средств связи и автоматизированных систем управления, приведем только некоторые из них, которые, по своим тактико-техническим характеристикам не уступают современным аналогам, а во многих показателях и превышают их (рис. 1).





Рис. 1. Средства связи в ВС РФ

Также в Вооруженных Силах РФ широко распространена и используется Глобальная навигационная спутниковая система. В орбитальной группировке 24 спутника, которые используются по целевому назначению. Помимо этого, в системе порядка 200 наземных измерительных комплексов, которые наблюдают за положением и состоянием спутников. Измерительные средства стали более точными. Они проводят более детальную оценку положения спутников на орбите, используют более усовершенствованные математические модели (рис. 2) [5].



Рис. 2. Система ГЛОНАСС в управлении войсками

Для организации каналов, линий и направлений связи в системах управления войсками и вооружением применяется техника связи и автоматизированных систем управления (АСУ). В состав техники связи и АСУ входят следующие группы техники (рис. 3):

- техника связи;
- техника автоматизации;
- техника обеспечения связи и АСУ;
- подвижные средства фельдъегерско-почтовой связи;
- сигнальные средства;
- техника радиоразведки, радиоэлектронной борьбы (РЭБ) и радиопротиводействия.



Рис. 3. Состав техники связи и АСУ

Для организации и обеспечения связи с использованием аппаратуры связи образуются каналы связи. По своему предназначению в каналах и линиях связи определяют следующие группы классификации средств связи:

- каналообразующие;
- коммутационные;
- специальные;
- оконечные.

В полевых условиях для развертывания линий и создания каналов связи активно применяются все вышеперечисленные средства связи, которые размещаются в одном подвижном объекте (аппаратной). Такие подвижные объекты получили название комплексных. Их целесообразно рассматривать как независимую классифицирующую группу – комплексные средства связи Вооруженных Сил.

В нынешних условиях роль системы связи при управлении родами и видами войск и сил на театре военных действий существенно возрастает. Именно система связи, которая

обеспечивает информационный обмен в системе управления, обязана незамедлительно реагировать на все изменения обстановки, динамично менять свою структуру, совершенствовать способы построения и режимы функционирования.

Подводя итоги статьи, можно отметить, что принятые или применяемые основные направления развития военной системы связи позволят руководству Вооруженных Сил РФ в реальном времени реагировать на изменения военно-политической и оперативно-стратегической обстановки, своевременно доводить решения и приказы на применение Вооруженных Сил Российской Федерации и обеспечат качественное управление родами и видами войск и их взаимодействие.

### **Библиографический список**

1. Павликов С. Н., Убанкин Е. И., Левашов Ю. А. Общая теория связи : учебное пособие. – Владивосток : ВГУЭС, 2016. – 284 с.
2. Перунов Ю. М., Куприянов А. И. Радиоэлектронная борьба: радиотехническая разведка. – М. : Вузовская книга, 2016. – 190 с.
3. «Сетецентрическая война» – боевые действия в эпоху постмодерна. – URL: <https://cont.ws/@rustik8448/1671530> (дата обращения: 12.03.2023).
4. Глобальная навигационная спутниковая система ГЛОНАСС. – URL: <https://glonass-iac.ru/guide/glonass.php> (дата обращения: 12.03.2023).
5. Проблемы повышения эффективности научной работы в оборонно-промышленном комплексе России : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (г. Знаменск, 13–14 апреля 2023 г.).

**ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА СИГНАЛОВ:  
НОВЫЙ ЭТАП В РАЗВИТИИ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Сивашов Д.В.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Белозерцева Т.С.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Осешнюк А.Е.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные принципы и методы, лежащие в основе цифровой обработки сигналов, а также применение их в различных сферах деятельности

**Ключевые слова:** цифровые сигналы, процесс, обработка, преобразование

Цифровая обработка сигналов (ЦОС) является одним из ключевых компонентов современной электроники и информационных технологий. Эта область науки и техники охватывает широкий спектр задач, связанных с преобразованием, анализом и синтезом сигналов в цифровой форме. В данной статье мы рассмотрим основные принципы и методы, лежащие в основе цифровой обработки сигналов, а также перспективы развития этой технологии в будущем. Цифровая обработка сигналов начинается с аналого-цифрового преобразования исходного сигнала. Это процесс перевода непрерывного сигнала в дискретную форму, которая может быть представлена в виде последовательности чисел. Для этого используются аналогово-цифровые преобразователи (АЦП), которые измеряют амплитуду входного сигнала через определенные интервалы времени и преобразуют его в цифровую форму.

После аналого-цифрового преобразования сигнал может быть обработан различными методами. Основные операции, выполняемые при цифровой обработке сигналов, включают фильтрацию, сжатие, кодирование, декодирование и другие. Они позволяют улучшить качество сигнала, удалить нежелательные компоненты, а также выполнить анализ и синтез сигналов [1].

Существует множество методов цифровой обработки сигналов:

– дискретизация: процесс преобразования аналогового сигнала в цифровой путем измерения его амплитуды через определенные интервалы времени.

- квантование: процесс преобразования непрерывного значения аналогового сигнала в дискретное значение, определяющее уровень квантования.
- билинейное интерполирование: метод аппроксимации функции между двумя точками с использованием билинейного полинома.
- линейное предсказание: метод, используемый для предсказания будущих значений сигнала на основе его предыдущих значений.
- фильтр нижних частот: используется для удаления высокочастотных составляющих из сигнала, что может быть полезно при борьбе с шумом или сжатии данных.
- медианная фильтрация: применяется для удаления шума из сигнала путем замены каждого значения средним значением его соседей в окне фильтра.
- оконная функция: функция, используемая для определения того, какие точки сигнала должны быть включены в анализ.
- быстрое преобразование Фурье (БПФ): алгоритм, используемый для преобразования сигнала из временного домена в частотный и обратно.
- обнаружение и исправление ошибок: методы, используемые для обнаружения и исправления ошибок в цифровых сигналах.

#### Применение цифровой обработки сигналов

Цифровую обработку сигналов используют в различных областях, таких как телекоммуникации, радиолокация, аудио- и видеотехника, системы управления и многие другие. Например, в телекоммуникациях ЦОС используется для улучшения качества передачи данных, в радиолокации – для обработки сигналов, полученных от объектов, в аудиотехнике – для улучшения качества звука и т. д. [2].

С развитием технологий возможности цифровой обработки сигналов постоянно расширяются. Уже сейчас мы можем говорить о появлении новых методов и алгоритмов обработки сигналов, которые позволяют улучшить качество и эффективность работы систем и устройств.

Одним из перспективных направлений развития цифровой обработки сигналов является использование искусственного интеллекта и машинного обучения. Искусственный интеллект (ИИ) может помочь в разработке новых алгоритмов обработки сигналов, а также в оптимизации уже существующих методов. Кроме того, использование ИИ позволяет создавать системы, которые могут автоматически адаптироваться к изменяющимся условиям и улучшать качество обработки сигналов.

Еще одним важным направлением развития цифровой обработки сигналов является применение квантовых вычислений. Квантовые компьютеры обладают огромным потенциалом для ускорения процессов обработки сигналов и решения сложных задач, которые не могут быть решены классическими методами [3].

В целом, цифровая обработка сигналов будет продолжать играть ключевую роль в развитии технологий и улучшении качества жизни людей.

Цифровые сигналы в вооруженных силах играют важную роль в управлении войсками и обеспечении связи между различными подразделениями. Они используются для передачи приказов, сообщений и информации о боевых действиях.

Одним из наиболее распространенных цифровых сигналов в вооруженных силах является тактический цифровой сигнал (TACDS). TACDS используется для передачи данных о местоположении, скорости и направлении движения войск, а также для координации действий различных подразделений.

Кроме того, в вооруженных силах используются и другие цифровые сигналы, такие как цифровой сигнал управления огнем (DCDS), который используется для наведения оружия на цель, и цифровой сигнал управления воздушным движением (ACDS), который обеспечивает управление воздушными судами.

Каждый из этих цифровых сигналов имеет свои особенности и предназначен для выполнения определенных задач. Однако все они играют важную роль в обеспечении эффективной связи и координации действий между различными подразделениями вооруженных сил.

Цифровые сигналы в медицине используются для передачи информации о состоянии здоровья пациентов, а также для мониторинга их состояния в режиме реального времени. Например, цифровые сигналы могут использоваться для контроля сердечного ритма, артериального давления, уровня кислорода в крови и других параметров.

Также цифровые сигналы используются для диагностики различных заболеваний, таких как рак, сердечно-сосудистые заболевания, диабет и другие. С помощью цифровых сигналов можно получить более точную информацию о состоянии пациента, что позволяет врачам принимать более обоснованные решения о лечении.

Однако использование цифровых сигналов в медицине также имеет свои недостатки. Некоторые пациенты могут испытывать дискомфорт или даже боль при использовании датчиков для получения цифровых сигналов. Кроме того, некоторые цифровые сигналы могут быть неточными из-за помех или ошибок в оборудовании.

Тем не менее цифровые сигналы продолжают играть важную роль в медицине, помогая врачам более точно диагностировать заболевания и контролировать состояние пациентов [4].

Цифровая обработка сигналов является неотъемлемой частью многих современных технологий и будет продолжать развиваться в будущем. Эта область науки и техники предоставляет огромные возможности для улучшения качества работы различных систем, устройств и приложений.

### Библиографический список

1. Гапочкин А. В., Клименко В. Д., Калмыков М. И. Цифровая обработка сигналов с использованием модулярных непозиционных кодов // Современные наукоемкие технологии. – 2014. – № 10. – С. 15–20.
2. Чичагов А. В. Agile-модель НИОКР в области компьютерного моделирования систем цифровой обработки сигналов // Вопросы инновационной экономики. – 2017. – Т. 7, № 1. – С. 59–84.
3. Павликов С. Н., Убанкин Е. И., Левашов Ю. А. Общая теория связи : учебное пособие. – Владивосток : ВГУЭС, 2016. – 284 с.
4. Гуменюк А. Д. Основы электроники, радиотехники и связи : учебное пособие для вузов. – М. : РиС, 2015. – 480 с.

## НЕЙРОСЕТИ В ОБРАЗОВАНИИ: ПРИМЕРЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

**Сивашов Д.В.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Белозерцева Т.С.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Осешнюк А.Е.,**

студент,

филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,

г. Знаменск

**Аннотация.** В статье рассматриваются история создания искусственного интеллекта, а также вопросы применения нейросетей.

**Ключевые слова:** нейросеть, искусственный интеллект, образование

Нейросеть – это программа, которая умеет обучаться на основе данных и примеров. То есть она не работает по готовым правилам и алгоритмам, а пишет их сама во время обучения. Если показать ей миллион фотографий людей, она научится узнавать их в любых условиях, позах и одежде.

Хитрость нейросети в том, что алгоритмы в ней устроены как нейроны в человеческом мозге, то есть они связаны между собой синапсами и могут передавать друг другу сигналы. Именно от силы этих сигналов и зависит обучение – например, в случае с людьми нейросеть сформирует сильные связи между нейронами, распознающими лицо и одежду [1].

Основные принципы работы нейронных сетей были сформированы в 1943 году американцами Уорреном Маккаллоком и Уолтером Питтсом – нейролингвистами и нейрофизиологами, стоявшими у основ кибернетики и заложившими революционную идею о том, что человеческий мозг – это компьютер.

В 1958 году американский нейрофизиолог Фрэнк Розенблатт разработал первую нейронную сеть, хоть это и слишком громкое название для первой математической модели восприятия информации человеческим мозгом.

На протяжении почти 50 лет математические модели усложнялись и совершенствовались, но только после 2007 года большие объемы данных открыли возможность использовать нейронные сети для машинного обучения [2].



Сегодня их чаще всего используют для анализа больших объемов данных, прогнозирования, сопоставления, классификации и распознавания образов в самых широких сферах научных и социально-экономических исследований – от управления предприятиями и распознавания изображений до прогнозирования международных конфликтов и поиска следов жизни на других планетах.

Искусственный интеллект позволяет изменить подход к обучению, повысить вовлеченность обучающихся. Внедряя современные технологии, образовательные платформы и организации повышают свою привлекательность для поступающих и увеличивают прибыль. Образование с применением нейронных сетей приносит совершенно иной опыт для каждого человека. Самая большая проблема профессионального образования – это его универсальность. Когда образовательный набор курсов должен подойти всем. Искусственный интеллект позволяет подбирать программу для каждого студента индивидуально, учитывая массу особенностей. В число параметров для выбора образовательного набора курсов, могут входить данные о пройденных тестах, производственном опыте, информация об интересах и социальном положении, результаты предыдущих занятий, психологический портрет и многое другое. После сбора информации по посетителям создаются психологические портреты клиентов, на базе которых формируется рекомендательная система по предложению курсов. Непрерывное обучение нейросети позволит увеличить точность рекомендаций, выявить новые запросы пользователей для развития платформы. Второй недостаток, как правило, универсального образования, – это быстрое устаревание учебных программ. В настоящий момент это более характерно для университетов и колледжей. Даже частные образовательные организации и платформы, которые в большей степени ориентированы на требования современных бизнес-процессов, с трудом успевают за темпами развития современного информационного общества и компьютерных технологий [4]. Например, уже сейчас понятно, что банковский сектор должен строиться вокруг безопасных и высоких технологий осуществления транзакций. Скорее вокруг сотовых операторов и провайдеров. В нынешнем виде банки – устаревшие посредники. В перспективе искусственный интеллект может самостоятельно выстраивать весь процесс обучения для конкретного студента с нуля, начиная с парсинга (автоматического сканирования информации с сайта) сайтов с вакансиями, социальных сетей и актуальных учебных программ на сайтах учебных организаций и заканчивая формулировкой правильных вопросов и ответов и анализом результатов и поведения обучающихся. Вскоре искусственный интеллект будет дорабатывать учебные программы, насыщать их тысячами расчетных примеров. В условиях дистанционного обучения все больше ценится личное взаимодействие. Далеко не все могут позволить себе занятия с личным преподавателем, высококвалифицированных педагогов на всех не хватает, а индивидуальные занятия дороги. Искусственный интеллект может выдавать задания и одновременно контролировать состояние обучающегося. По такому

принципу можно использовать системы видеонаблюдения, которые распознают лиц в аудиториях и определяют погруженность студентов в учебный процесс. Система наблюдения может снижать оценку за плохое (нецелевое) поведение на занятиях. Данная система сможет зафиксировать неинтересные скучные лекции, проблемные точки в образовательной системе.

Примеры популярных нейросетей приведем ниже.

Универсального ИИ, который умеет абсолютно всё, пока не изобрели. Зато уже сейчас есть целая россыпь онлайн-сервисов, которым можно поручить любую задачу, связанную с текстом, картинками, видео, кодом, дизайном и даже игровой разработкой.

Знаменитый чат-бот от OpenAI с искусственным интеллектом на борту, который может поддерживать диалог, в том числе на русском языке, писать статьи, сочинять стихи, отвечать на вопросы, давать советы и даже спорить. Его ответы можно корректировать с помощью наводящих вопросов.

Ещё нейросеть умеет:

- писать код, анализировать его, переводить с одного языка программирования на другой;
- генерировать сценарии, например, создавать новые эпизоды для сериалов или игры по мотивам фильмов;
- давать медицинские советы. Как правило, она предупреждает, что нужно обратиться к врачу;
- переводить текст с одного языка на другой.

Нейросеть от «Яндекса», которая работает прямо на главной странице поисковика, может генерировать тексты на заданные темы на разных языках, создавать описания продуктов и услуг, общаться с пользователями, искать информацию в интернете, переводить тексты и многое другое.

Чтобы запустить YandexGPT, нужно зайти на ya.ru, нажать на иконку Алисы в правом нижнем углу страницы и выбрать режим «Давай придумаем». Затем нужно сформулировать запрос для нейросети. Алиса выдаст текст, сгенерированный искусственным интеллектом.

**Hypotenuse AI**

Это онлайн-сервис для создания статей и маркетинговых материалов на основе нескольких ключевых слов. Hypotenuse AI пишет рекламные тексты, посты в социальных сетях, слоганы и заголовки, описания продуктов по фотографиям. Ещё она генерирует записи в блогах и создаёт изображения по описаниям.

**Katib**

Ещё одна нейросеть, которая с помощью ИИ создаёт статьи в блогах, сообщения в социальных сетях, описания товаров и другие виды контента. Она рерайтит и дописывает тексты, а также умеет проводить несложный фактчекинг – то есть проверять информацию, используемую в тексте.

Rytr

Ещё одна нейросеть, которая создаёт текст на основе заданных параметров. Онлайн-сервис предлагает несколько вариантов генерации с разным стилем: тексты для блога, презентации, сопроводительные письма, контент для соцсетей, статьи в формате «вопрос – ответ» и многое другое [5].

В условиях роста темпов обновления технологий необходимо искать новые пути реализации профессиональных образовательных программ с применением нейронных сетей и искусственного интеллекта с учетом концепции опережающего обучения. Предложенная в статье методика позволяет быстрее внедрять эффективные образовательные технологии. Реализуя концепцию опережающего обучения с применением нейронных сетей, образовательные организации смогут включиться в исследовательскую деятельность по совершенствованию учебного процесса и быстрому внедрению в учебный процесс и техпроцессы различных отраслей, создавать стартапы.

### **Библиографический список**

1. Вайндорф-Сысоева М. Е., Тихоновецкая И. П., Вьюн Н. Д. «Цифровой форсайт» – образовательная практика с конструктором коллективной работы в условиях гибридного обучения // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10, № 2.

2. Петров Ю. Н., Фирсов М. В., Филатова О. Н. Познавательное направление развития цифровизации профессионального образования // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2020. – № 2 (52). – С. 7–11.

3. Сибэгатулина А. Р., Степанова Г. А. Адаптация молодых учителей к профессиональной деятельности в инновационной образовательной среде // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9, № 4.

4. Солодова П. А., Чеснокова П. Н., Филатова О. Н. Цифровой сертификат как средство повышения квалификации в современном обществе // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71 (3). – С. 206–208.

5. Фирсов М. В. Опережающее обучение навыкам будущего (Future Skills).

## ПРЕДМЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА В ПОДГОТОВКЕ МАГИСТРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Везиров Т.Г.,**

доктор педагогических наук,  
профессор кафедры методики преподавания математики и информатики,  
Дагестанский государственный педагогический университет,  
г. Махачкала

**Аннотация.** В статье анализируется авторский подход к процессу организации учебной деятельности будущих магистров педагогического образования на примере магистерской программы «Цифровые технологии в образовании» Института физико-математического и информационно-технологического образования при ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», где важное место занимают компоненты предметной цифровой образовательной среды вуза.

**Ключевые слова:** будущий магистр, учебная деятельность, предметная цифровая образовательная среда, авторские учебно-методические пособия

Модернизация современного российского высшего образования ставит педагогическую науку перед необходимостью разработки новой стратегии подготовки магистров за счет включения и использования в систему их подготовки мировых ресурсов педагогического направления без потери уникальности отечественного образования.

Цифровая трансформация высшего образования представляет собой основной тренд на сегодняшний день, где важное место занимает цифровая образовательная среда (ЦОС) вуза в подготовке современного педагога.

Система образования вынуждена существовать в новых условиях и поэтому возникает ряд новых требований к подготовке магистров педагогического образования.

Цифровая образовательная среда вуза должна удовлетворять требованиям интерактивности, мобильности, открытости, доступности и обеспечивать цифровыми инструментами образовательной деятельности. Такой подход к построению образовательной среды обеспечивает будущего магистра возможностью организации учебного процесса с учетом требований эффективной коммуникации, создания условий для реализации командной работы, выполнения обучающимися рефлексии и др.

Эти требования делает процесс обучения более комфортным и персонализированным, а образовательный контент доступным и мобильным.

Различные аспекты изучения вопросов и проблем в области применения средового подхода в образовании и определения сущности понятия «цифровая образовательная среда» рассматриваются в исследованиях (М. М. Абрамский, М. Е. Вайндорф-Сысоева, О. П. Жигалова, В. Г. Лапин, О. Н. Шилова и др.).

В настоящее время в педагогике часто используют понятие цифровой образовательной среды, но, как правило, оно относится к ЦОС образовательной организации.

Среди требований, предъявляемых к ЦОС, по мнению М. М. Абрамского, – это моделирование пользователей, наличие инструментов управления образованием, хранение знаний, сбор и анализ данных, индивидуальные траектории и анализ потребности обучающегося с предложением сценария его дальнейшего развития [1].

Как отмечают М. Е. Вайндорф-Сысоева и В. В. Пчелякова, цифровая образовательная среда является важным условием взаимодействия обучающегося и преподавателя, которая должна не только обеспечивать доступ к онлайн-материалам, но и формировать у обучающегося индивидуальную траекторию развития, за счет внедрения различных механизмов индивидуализации обучения [2].

В статье [4] О. П. Жигалова выделяет изменения, которые происходят в системе образования под воздействием развития технологий визуализации, удалённого доступа и коллективного взаимодействия: формирование мобильных и адаптивных моделей обучения, распространение корпоративных, сетевых, смешанных моделей обучения, совершенствование организационных онлайн-форм обучения, а также выделяет составляющие образовательной среды в условиях цифровизации; описывает системные характеристики процесса трансформации образования: появление новых типов цифровых образовательных ресурсов, изменение характера познавательной деятельности, изменение статуса и характера образовательной деятельности. Далее автор проводит анализ подходов к формированию определения «цифровая образовательная среда».

В. Г. Лапин в своем исследовании определяет ЦОС как единую информационную систему, которая должна способствовать объединению всех участников образовательного процесса, начиная от учеников и заканчивая администрацией школы, а также представлено авторское видение и анализ опыта профессиональной образовательной организации по использованию электронной системы обучения, позволяющей перейти на эффективные и экономически выгодные (ресурсосберегающие) образовательные технологии [5].

Исследователь О. Н. Шилова в своем определении понятия «цифровая образовательная среда» особое значение придает педагогическим отношениям между участниками образовательного процесса, который осуществляется посредством цифровых технологий [7].

В исследовании [3] Э. З. Галимуллина выделяет цифровую образовательную среду предметного назначения, то есть предметную цифровую образовательную среду (ПЦОС), основная цель обучения в условиях ПЦОС – достижение образовательных результатов по предмету и формирование определенных компетенций. Именно поэтому использование возможностей предметной ЦОС, ориентированной на будущего магистра, является актуальной.

В образовательном процессе магистратуры нами используются следующие компоненты предметной цифровой образовательной среды вуза:

1. Инструменты коммуникации (ВКонтакте; WhatsApp; 4portfolio.ru; Телеграмм).
2. Инструменты онлайн-работы (Яндекс.Телемост; Zoom; Google Classroom; Discord).
3. Образовательные платформы (РЭШ; МЭШ; Учи.ру; Фоксфорд; Яндекс.Учебник; Яндекс.Класс; Открытое образование; Современная ЦОС; Stepik).
4. Общие и специальные инструменты (Power Point; Word; Excel; Google-сервисы; XMind; LearningApp.org).

### **Библиографический список**

1. Абрамский М. М. Модели, методы и программные средства управления данными цифровой образовательной среды : автореф. дис. ... канд. техн. наук. – Казань, 2019. – 24 с.
2. Вайндорф-Сысоева М. Е., Пчелякова В. В. Перспективы использования цифрового следа в образовательном и научном процессах // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9, № 3. – С. 1.
3. Галимуллина Э. З. Компонентный состав цифровой образовательной среды педагога // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31968>.
4. Жигалова О. П. Формирование образовательной среды в условиях цифровой трансформации общества // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2019. – Т. 14, № 2. – С. 69–74.
5. Лапин В. Г. Цифровая образовательная среда как условие обеспечения качества подготовки студентов в среднем профессиональном образовании // Инновационное развитие профессионального образования. – 2019. – № 1 (21). С. 55–59.
6. Хабдиева С. Р. Основные подходы к формированию цифровых навыков // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2022. – Т. 11, № 3 (940). – С. 36–42.
7. Шилова О. Н. Цифровая образовательная среда: педагогический взгляд // Человек и образование. – 2021. – Вып. 2 (63). – С. 36–41.

## ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ В ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТРАНСПОРТНОЙ ОТРАСЛИ

**Кожевникова И.Д.,**  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры специальной языковой подготовки,  
Московский государственный технический университет  
гражданской авиации,  
г. Москва

**Аннотация.** В статье рассматривается контекстное изучение терминологической лексики в рамках иноязычной подготовки будущих специалистов транспортной отрасли как способ формирования их готовности к профессиональному общению. Приводятся примеры практико-ориентированных заданий, способствующих овладению опытом применения лингвистических средств и лексических единиц, характерных для конкретной профессиональной области.

**Ключевые слова:** контекстный подход, формирование готовности к профессиональному общению, моделирование ситуаций иноязычного профессионального общения

Проблема готовности будущих специалистов транспортной отрасли к осуществлению профессионального общения с иноязычными партнерами остается по-прежнему актуальной, несмотря на то, что существует множество способов совершенствования своих иноязычных навыков. Всевозможные онлайн-программы обучения иностранному языку, путешествия за границу, просмотр фильмов на языке оригинала, общение в социальных сетях с представителями других стран и культур, компьютерные игры и т. д., безусловно, способствуют развитию навыков общения, но общеупотребительное использование иностранного языка отличается от профессионально-ориентированного языка, поэтому обучаясь в вузе, студентам необходимо улучшить уровень иноязычной коммуникативной компетенции, связанной с их будущей профессиональной деятельностью, сформировать у обучающихся готовность к профессиональному иноязычному общению [3].

Использование профессионально ориентированных ситуаций общения приобретает все большую значимость в рамках решения вышеописанной проблемы. Выполнение практико-ориентированных заданий в процессе иноязычной подготовки способствует овладению опытом применения лингвистических средств и лексических единиц, свойственных конкретной предметной области, а также формированию готовности применять коммуникативные стратегии, относящиеся к будущей профессиональной деятельности. В связи с этим контекстное обучение является одним из эффективных методов при изучении иностранного языка. Оно позволяет обучающимся взаимодействовать с языком в реальных ситуациях, что помогает им лучше понять и запомнить новую информацию, включает в себя использование аутентичных материалов, таких как тексты, аудиозаписи и видео, которые предоставляют реальные примеры использования языка в профессиональном контексте.

Проблема перехода от познавательной деятельности обучающегося к представлению коммуникативного взаимодействия с учетом профессиональной направленности была подробно рассмотрена А.А. Вербицким в его теории контекстного обучения. Он отмечает, что технология контекстного обучения вносит изменения в цели и подходы к обучению. Вместо того чтобы сосредоточиться на изучении знаний, умений и навыков иностранного языка, которые раньше были центральным объектом учебно-познавательной деятельности студентов, эти компетенции теперь рассматриваются как средство решения проблемных ситуаций [1]. Главной идеей данного подхода является не только овладение лингвистическими единицами, но и развитие практических навыков использования этих единиц в деловых и профессионально ориентированных коммуникационных ситуациях на иностранном языке.

Для успешного выполнения учебных практических заданий, которые направлены на вовлечение обучающихся в моделируемую ситуацию взаимодействия, необходимо определить педагогические условия, которые будут способствовать формированию готовности обучающихся к иноязычному профессиональному общению [2]. Одной из трудностей обучения является формирование нового объема лексических единиц и терминов профессиональной направленности, которые специфичны для их специальности, т. е. значение которых отличается от привычных общеупотребительных значений. Особую сложность представляет перевод слов, которые по-разному переводятся в разных контекстах в рамках одной профессиональной сферы деятельности. Например, слово *performance* в зависимости от контекста может иметь различные значения – производительность, эффективность, выполнение, эксплуатационные параметры, летно-технические характеристики или *to maintain* может переводиться в зависимости от контекста как выдерживать, сохранять, поддерживать (режим полета), эксплуатировать, содержать в исправности, обслуживать. Важно отметить, что обучающиеся, сталкивающиеся с этими трудностями, могут испытывать затруднения при понимании и использовании специфической терминологии в своей профессиональной сфере. Это может потребовать от них дополнительных усилий и времени для освоения необходимых знаний и навыков. Поэтому важно обратить внимание на развитие лексического запаса студентов и обеспечить им соответствующую поддержку и ресурсы для успешного освоения профессиональной терминологии.

Применение контекстного подхода при формировании готовности к иноязычному профессиональному общению предполагает овладение обучающимися совокупностью лексических терминов, используемых в конкретном профессиональном направлении с целью вовлечения в моделируемую ситуацию профессионального общения, т. е. обучающиеся не только овладевают новыми словами, но и учатся применять их в различных ситуациях, копируя определенную модель поведения в ситуациях профессионального общения, что способствует развитию иноязычной профессиональной компетенции.



Ознакомление с новыми лексическими единицами происходит на основе анализа содержания текста профессиональной направленности. При изучении текста обучающиеся сталкиваются с иным значением употребления общеизвестных слов, которые представлены в определенном профессиональном контексте. Для того чтобы обучающиеся смогли более полно освоить лексику, им предлагается ряд интересных заданий, которые помогут им углубить свое понимание новых слов. Эти задания включают в себя соотнесение схожих по смыслу выражений из текста с заданными заранее выражениями: *air goes into / air is drawn into, the compressor acts on the air/ air is compressed by the compressor* или *the hot gases drive the turbine / the hot combustion gases provide power to the turbine*, нахождение синонимов и антонимов, например, обучающимся нравится находить схожие по смыслу слова из двух групп слов: *prevent-stop, warning-caution, provide-give, hazard-danger, asses-evaluate*, идентифицировать термин на основе его определения, *becoming longer – elongation, damage caused by pulling – tear* или *the main shaft which converts linear to rotary motion – crankshaft*, а также подстановку соответствующего слова в предложение и многое другое. Все эти задания способствуют лучшему усвоению новых терминов и лексических единиц и развивают возможности их применения обучающимися в своих собственных высказываниях.

Когда студенты ознакомились с возможными видами сочетания конкретной лексической единицы, им предлагаются задания, тренирующие репродуктивное создание речевых образцов, изменяя часть фразы или предложения. В заданиях такого типа сначала студентам предлагается проработать представленные варианты, а далее они самостоятельно должны составить речевые образцы по модели. Студентам предлагается выбрать подходящий вариант: *Ask always / Always ask people to explain if you don't understand something* или *It is a good idea / you should ask for orders to be repeated*. После этого обучающиеся могут продолжить исследование речевого образца, предлагая иные возможные варианты. Задания на изменение предложений, согласно заданной модели или необходимость дополнения предложений, подталкивают студентов к переходу создания личных речевых образцов, к самостоятельному ведению общения в рамках заданной тематики. *In the future, people will travel\_\_\_\_\_*; *Other forms of transport\_\_\_\_\_*; *Airlines won't\_\_\_\_\_*; *Safety checks will become more \_\_\_\_\_*. Кроме того, обучающиеся также могут расширить свои навыки общения, экспериментируя с различными вариантами и выражая свои мысли и идеи по заданной теме. Таким образом, эти задания помогают студентам развивать свою языковую гибкость и уверенность в использовании изученного материала. Обучающимся предлагается также выполнять ситуативные задания в контексте будущей профессиональной деятельности. Задания направлены на развитие навыков коммуникации, используя изученный лексический материал и усвоенные речевые образцы. Студентам предлагается взаимодействовать друг с другом, играя выбранные ими роли

в ситуации, имитирующей профессиональное общение. В моделируемой ситуации профессионального общения обучающиеся самостоятельно планируют и выполняют различные речевые действия. Важно отметить, что студенты проявляют большой интерес и активность при выполнении этих заданий. Они более уверенно общаются, освоив заданные лексические единицы и применив возможные речевые конструкции. Обучающиеся проходят через последовательность ситуаций, приближающих к реальности и востребующих от них все более компетентных действий, предполагающих самостоятельное принятие решений, оценок, рефлексии приобретаемого опыта [4]. Возможность продемонстрировать свои знания в профессиональной области на иностранном языке значительно повышает мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка и его применению в будущей профессиональной сфере. В ходе моделируемой ситуации преподаватель имеет возможность комплексно проверить уровень сформированности готовности к профессиональному общению на иностранном языке, проверить умение студентов грамотно и целесообразно излагать свои мысли и намерения.

В заключение отметим, что контекстный подход в период иноязычной подготовки обучающихся в вузе является одним из эффективных методов расширения когнитивной базы студентов, совершенствования их навыков коммуникативного взаимодействия, формированию готовности к осуществлению будущего профессионального взаимодействия и, конечно же, развитию их мотивации. Кроме того, данный подход способствует развитию творческого мышления, улучшению аналитических способностей, а также повышению уровня самостоятельности и ответственности обучающихся. Таким образом, его использование не только улучшает качество образования, но также способствует развитию личностных качеств студентов и их успешной адаптации в современном обществе.

### **Библиографический список**

1. Вербицкий А. А. Контекстное обучение: теория и терминологии // Новые методы и средства обучения. – 1994. – № 2 (16). – С. 3–57.
2. Кожевникова И. Д. Сущностные характеристики педагогических условий формирования готовности к профессиональному общению у будущих специалистов-судоводителей // Европейский журнал социальных наук. – 2014. – № 7–2 (46). – С. 139–143.
3. Рыкова Б. В. Компетентностная основа непрерывного профессионального образования педагогов // Перспективы дополнительного профессионального образования: традиции и инновации : межвузовский сборник научных трудов / Министерство науки и образования Российской Федерации, Астраханский государственный университет, Институт непрерывного образования. – Астрахань, 2014. – С. 67–72.
4. Сериков В. В. Обучение как вид деятельности : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В. А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – С. 23.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ПРИ РАБОТЕ  
С НЕУСПЕВАЮЩИМИ УЧАЩИМИСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА**

**Жеребцова К.М.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Величина М.Ю.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Подосинникова О.П.,**

доцент, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье анализируется один из наиболее важных вопросов школьной практики – неуспеваемость учащихся подросткового возраста. Определяются психологические, социально-педагогические особенности неуспевающих учащихся. Рассматриваются методы психологической коррекции для преодоления подростками школьной неуспеваемости.

**Ключевые слова:** неуспевающие учащиеся, причины неуспеваемости, подростковый возраст, психологическая коррекция, методы преодоления неуспеваемости

На сегодняшний момент, проблема школьной неуспеваемости беспокоит всех нас. Причем беспокоит не только взрослых, но и детей. На свете нет ни одного психически здорового ребенка, который бы хотел плохо учиться. Другими словами, ребенок хочет учиться, узнавать новое и стать хорошим учеником. Это ведущая мотивация детей 11–17 лет. Когда мечты об успешном обучении разбиваются о первые двойки, у него сначала пропадает желание учиться, а потом он просто отказывается посещать школу, прогуливает уроки или становится трудным учеником: грубый, хамит учителю, не выполняет заданий, мешает работать на уроке одноклассникам. Как бы ни был талантлив учитель, у него, безусловно, были неуспевающие ученики. Для успешного решения проблемы неуспеваемости требуются новые теоретические знания о существе самого явления, о признаках его проявления в современной школе. Необходимо, также учитывать данные, полученные и другими смежными науками – дефектологией, психологией и другими.

На протяжении разных исторических эпох выдвигались теории и предположения о различных типах неуспевающих учащихся, причинах низкого качества обучения. Этому были посвящены работы Я. А. Коменского, П. П. Блонского и других известных ученых отечественной и зарубежной педагогики – М. А. Данилова, Т. А. Власовой, Н. А. Менчинской, А. А. Бударного и др.

При исследовании состава неуспеваемости также необходимо использование двух терминов: «отставание в обучении» и «неуспеваемость».

Неуспеваемость – сложное и многогранное явление школьной действительности, требующее разносторонних подходов при ее изучении. Она трактуется как отставание в учении, при котором школьник не овладевает на удовлетворительном уровне за отведенное время знаниями, предусмотренными учебной программой. Вопреки распространенному мнению неуспеваемость школьников далеко не всегда объясняется низкими умственными способностями или нежеланием учиться. Неуспеваемость школьников закономерно связана с их индивидуальными особенностями и с теми условиями, в которых протекает их развитие. П. П. Блонский утверждал, что неуспеваемость – ситуация, в которой поведение и результаты обучения не соответствуют воспитательным и дидактическим требованиям школы [1]. В. Оконь определял неуспеваемость как нарушение взаимодействия между учениками, учителями и внешними условиями [2].

Отставание в обучении – невыполнение требований учителя, которые в дальнейшем переходят в неуспеваемость.

Неуспеваемость и отставание прежде всего взаимосвязаны. В неуспеваемости как продукте синтезированы отдельные отставания, это итог процесса отставания. Многообразные отставания, если они не преодолены, разрастаются, переплетаются друг с другом, образуют, в конечном счете, неуспеваемость [3].

Также для раскрытия понятия необходимо выяснить причины неуспеваемости. Академик Ю. К. Бабанский выявил следующие причины неуспеваемости [4]:

1. Слабое владение навыками учебного труда.
2. Большие пробелы в знаниях.
3. Сильная утомляемость.
4. Отрицательное отношение к учебной деятельности.
5. Недисциплинированность.
6. Низкий уровень волевой воспитанности.
7. Отрицательное влияние семьи.

Все причины неуспеваемости относятся к такой неуспеваемости, когда ученики регулярно «приходят к концу четверти с грузом неудовлетворительных оценок».

Что касается психологической коррекции – это система мероприятий, направленных на исправление недостатков психологии или поведения подростка с помощью специальных средств психологического воздействия. При коррекционной работе крайне важно учитывать подростковый возраст. Д. Б. Эльконин называет подростковым возрастом период 11–17 лет, основываясь на критерии смен ведущих форм деятельности. Он разделял подростковый

возраст на два периода: младший (12–14 лет) и старший (ранняя юность; 15–17 лет) [5]. В этот период подросток переживает серьезные изменения:

– физиологические: замедляется реакция, речь становится краткой, стереотипной, замедленной; подростки не способны контролировать проявления как положительных, так и отрицательных эмоций; происходит идентификация (распознавание) себя с представителями своего пола;

– психологические: происходит перестройка памяти; меняется отношение между памятью и мышлением; появляется чувствительность к мнению окружающих по поводу внешности, знаний, способностей; подростки становятся более обидчивыми; в поведении подростков отмечаются демонстративность, внешнее бунтарство, стремление освободиться из-под опеки и контроля взрослых; возникает потребность в доверительном общении;

Л. С. Выготский также выделил две фазы подросткового возраста – негативную и позитивную, полагая, что они связаны с изменениями в сфере интересов [6]. Для позитивной фазы характерно зарождение новых, более глубоких и широких интересов. У подростков возникает интерес к переживаниям других людей и к своим собственным. В негативной фазе интересы сокращаются, отмирает прежняя система. Подросток чувствует, что происходят изменения, но психологически к ним еще не готов, отсюда его постоянное беспокойство и недовольство, раздражительность, апатия. Если в 10–12 лет подростки выбирают друзей по территориальному принципу (вместе учатся, рядом живут), то в старшем подростковом возрасте идет уже подготовка к взрослой самостоятельной жизни, выбор пути в жизни, подготовка к труду и выбор профессии.

12,7 % детей испытывают трудности в понимании объяснения учителя с первого раза. Поэтому психологами-специалистами были выделены следующие причины школьной неуспеваемости: слабая концентрация внимания, несформированность навыков учебной деятельности, несформированность устойчивой мотивации достижения успеха, недостатки развития психологических процессов, главным образом мыслительной сферы ребенка.

Психокоррекционная работа с подростками – это самый сложный вид деятельности. Залог успеха данной деятельности заключен в профессиональном взаимодействии различных специалистов. Показаниями для начала психокоррекционной работы могут быть: нежелание посещать школу, затрудненная адаптация к школе; снижение эмоционального тонуса; переживания эмоционального отвержения, чувство одиночества, наличие конфликтов в межличностных отношениях; плохая успеваемость, особенно если изначально она была хорошей, а затем снизилась.

В современной психологии осуществляется оптимальная система мер по оказанию помощи неуспевающему школьнику, такая как:

1. Помощь в планировании учебной деятельности (планирование повторения и выполнения минимума упражнений для ликвидации пробелов, алгоритмизация учебной деятельности по анализу и устранению типичных ошибок.

2. Стимулирование учебной деятельности (поощрение, создание ситуаций успеха, побуждение к активному труду и др.).

3. Контроль над учебной деятельностью (более частый опрос ученика, проверка всех домашних заданий, активизация самоконтроля в учебной деятельности).

4. Различные формы взаимопомощи, инструктируя соответствующим образом и неуспевающего ученика, и ученика, который будет с ним заниматься.

5. При большой запущенности программного материала учитель сам проводит дополнительные занятия с учеником.

Таким образом, среди способов преодоления неуспеваемости учащихся положительные результаты наблюдаются при выборе таких подходов, как «поддерживающие» обучение, оперативная, направляющая, стимулирующая, обучающая помощь и при правильном соотношении психолого-педагогических особенностей учеников и специфики учебного процесса.

#### **Библиографический список**

1. Блонский П. П. Школьная неуспеваемость // Избранные педагогические произведения. – М., 2007.

2. Оконь В. Основы проблемного обучения. – М. : Просвещение, 1968. – 208 с

3. Королев Ф. Ф. О путях и мерах преодоления второгодничества и отсева // Советская педагогика. – 1962. – № 2. – С. 11–13.

4. Бабанский Ю. К. О причинах неуспеваемости и путях ее предупреждения. – М., 1972.

5. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. – 1971. – № 4.

6. Выготский Л. С. Педология подростка. – М. : Бюро заочного обучения при педфаке 2 МГУ, 1929.

**ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ  
СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.  
ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ**

**Пашина В.К.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Научный консультант:**

**Козырьков Р.В.,** старший преподаватель  
кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье анализируется воспитательный процесс ребенка и обозначается его важность в формировании личности. Указывается роль семьи и подробно раскрывается проблема детей, оставшихся без попечительства родителей. Акцентируется внимание на детях-сиротах и рассматривается работа педагога-психолога, помогающего социализации детей-сирот.

**Ключевые слова:** воспитательный процесс, воспитание, личность, становление личности, социализация, развитие, семья

Воспитание – весьма сложный, емкий, непростой, но и одновременно с тем затейливый, творческий и очень важный процесс в жизни каждого человека. Практически на протяжении всей своей жизни человек находится под влиянием воспитания. Изначально, когда он еще малыш, воспитывается родителями, затем при поступлении в образовательные учреждения, воспитателями и педагогами. После этого, уже будучи взрослым человеком и зрелой личностью, он вступает в период самообразования, выступая при этом воспитателем для уже подрастающего поколения.

Существует множество определений слова «воспитание». Наиболее точно описал этот процесс В. А. Сухомлинский. С его слов «Воспитание – это постепенное обогащение ребенка знаниями, опытом, это развитие ума и формирование отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идет в разрез с принятыми в обществе моральными устоями» [4].

Действительно, процесс воспитания должен обогатить ребенка такими познаниями, навыками и умениями, которые не выступают против устоев общества, а напротив, помогают установить контакт с окружающими, успешно коммуницировать с ними, и которые, в общем, необходимы в жизни человека.

Основной целью воспитания является развитие тех задатков, которые заложены в человека природой, формирование индивидуальности личности и привитие ему навыков и умений, необходимых для процесса жизнедеятельности.

Конечно же, в развитии личности огромную роль играет генетика. Но еще большая роль отведена социальной среде.

Генетическую наследственность, к сожалению, невозможно исправить, но при помощи специальных методик и стратегий ее можно скорректировать, направляя в необходимое для общества русло. От социальной среды же полностью зависит развитие человека, становление его мировоззрения и формирование поведенческих манер.

В настоящее время между современными учеными идет огромное количество споров о роли процесса воспитания в формировании личности. Некоторые утверждают, что воспитание не имеет никакого значения и каким будет человек зависит только от генетики и заложенных природой задатков. Однако это мнение ошибочно, так как педагогическая практика доказала, что при желании самого человека заниматься самосовершенствованием и при подборе правильных воспитательных методик можно изменить даже темперамент, не говоря уже об элементарных манерах поведения.

Но, обсуждая тему воздействия воспитательного процесса на личность, нельзя забывать о роли семьи в развитии человека, так как именно семья является первой воспитательной ступенью и именно семье отведена роль формирования у ребенка основ поведения, мировоззрения и восприятия картины реального мира.

Но, к сожалению, не все дети имеют возможность воспитываться в семье. Дети, оставшиеся по каким-либо причинам без попечительства родителей, именуется сиротами и таких детей в России, согласно статистике, примерно 700 тысяч человек, что значительно превышает уровень сиротства еще несколько десятилетий назад.

На сегодняшний день в нашей стране создано 422 дома-ребенка, 745 детских домов и 237 школ-интернатов. По последним данным в них проживает 68 % детей, чьи родители были лишены родительских прав, 8 % от родителей-одиночек и 24 % детей, от которых родители отказались сами.

Довольно пугающий показатель образовался вследствие нестабильной социально-экономической и политической ситуаций в нашей стране, где большой процент населения составляют неблагополучные семьи с жилищными проблемами и семьи, которые не имеют даже минимального дохода на содержание и удовлетворение нужд своего ребенка.

Наряду с этим семьи, которые были лишены родительских прав по причине ведения ассоциального образа жизни, аморального поведения, элементарной неспособности удовлетворить нужды ребенка и нежеланием заниматься его воспитанием. Как правило, к числу таких семей относятся люди, страдающие алкоголизмом, наркоманией и токсикоманией. Отсюда можно сделать заключение, что в нашей стране детей-сирот при живых родителях существенно больше, нежели действительно осиротевших детей.



Как уже известно, для нормального полноценного развития ребенка необходимы соответствующие условия: ребенок нуждается в устроенном быту, правильном полноценном питании, признании его окружающими, игровой деятельности и общении. Но, как правило, в государственных интернат-учреждениях определенные правила и границы. В связи с этим у проживающих там детей может произойти отклонение в процессе становления личности и развития индивидуальности.

Попадающие в детские дома дети имеют проблемы социального плана. Такие дети нуждаются в общении, но сами общаться не умеют. Они нуждаются в внимании окружающих, старательно пытаются его получить, но между тем, добившись этого – отвергают, зачастую выводя себя на агрессию. Такие дети нервозны, недружелюбно относятся к окружающим и лишены понимания слов любви, уважения, заботы и понимания.

В настоящее время обеспечение деятельности учреждений для детей-сирот является актуальной социально-педагогической проблемой. В детских домах и интернатах работают специальные педагоги-психологи, которые направляют свою деятельность на успешную социализацию детей-сирот в современном обществе. Также государством создаются специальные службы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.

Педагог-психолог должен решать проблемы эмоционального, физического и интеллектуального плана, создавая при этом комфортную атмосферу и окружая детей заботой и пониманием. Но также педагог-психолог должен быть готов к трудностям, с которыми столкнется в работе, так как дети-сироты обладают чрезмерной агрессией, вспыльчивостью и раздражительностью.

При разработке методики работы с детьми-сиротами педагогу-психологу также необходимо учитывать личностные качества ребенка и помнить, что каждая личность уникальна и требует свой индивидуальный подход.

Воспитательная работа с детьми-сиротами обычно строится поэтапно. Изначально «накапливаются согласия», после этого производится поиск интересов ребенка для налаживания контакта с ним. Затем педагог-психолог приобщает ребенка к определенной коллективной деятельности, при этом выделяя положительные качества ребенка, так как именно положительные качества являются ориентиром для продуктивной воспитательной работы педагога. Также важно развивать у детей интерес к данной деятельности, благодаря которому они активно работают в коллективе и усваивают нормы поведения в обществе.

Воспитание детей-сирот – это очень тяжелый и кропотливый труд, требующий специальной подготовки и глубоких познаний в данной сфере. Поэтому для работы в подобных учреждениях привлекаются квалифицированные специалисты. И самое главное – это помнить, что дети-сироты отличаются затрудненным процессом социализации и именно на педагога-психолога возложена ответственность за успешное преодоление этого барьера.

### **Библиографический список**

1. Василькова Ю. В. Методика и опыт работы социального педагога : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 160 с.
2. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика : учебник. – М. : Издательский центр «Гардарики», 2006. – 264 с.
3. Шептенко П. А., Воронина Г. А. Методика и технология работы социального педагога : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 208 с.
4. Сухомлинский В. А. О воспитании. – М. : Политическая литература, 1982. – С. 270.

### СЕКЦИЯ 3. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ В XXI ВЕКЕ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ, ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ

УДК 659.3

#### ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ИНТЕРВЬЮ НА ПЛАТФОРМЕ YOUTUBE

Алтынбаева А.О.,  
учитель русского языка и литературы,  
ГСОШ № 30,  
г. Ургенч, Республика Узбекистан

**Аннотация.** В статье анализируются лингвистические особенности жанра интервью на платформе YouTube. Приведен анализ взглядов исследователей, изучивших разные аспекты языка интервью. При этом языковые особенности обнаружены от уровня слова до уровня стиля.

**Ключевые слова:** интервью, YouTube-канал, языковые аспекты интервью, языковые уровни

Средства массовой информации являются важным социальным институтом, который в наибольшей степени демонстрирует непрерывно меняющуюся языковую картину.

В последнее время, по мнению М. Ю. Казак, «в массовой коммуникации расширились функции языка масс-медиа, изменился тип автора, характер его взаимодействия с адресатом, коммуникативный статус аудитории» [4, с. 26].

Языковые особенности площадки YouTube исследуются лингвистами на материале конкретных каналов, а предметом исследований в большинстве случаев становятся конкретный языковой аспект или совокупность отдельных языковых уровней. Из этого следует, что в настоящее время не существует работ, которые бы представляли всестороннее и глубинное лингвистическое изучение функционирования языка на YouTube-каналах.

Далее будет сделан обзор ряда научных исследований, наработанных на данный момент на материале каналов не только интервьюеров, но и видеоблогеров, создающих контент и в других жанрах. Подобные работы являются частью разноаспектного изучения языка современных видеоблогеров и представляют собой большую ценность и ориентир для полного понимания языковой специфики жанра интервью на платформе YouTube.

Одной из основных особенностей интервью на YouTube-каналах, в отличие от печатных, телевизионных и радиоинтервью, А. А. Ушаков [6] и другие исследователи видят в синтезе устной и письменной речи. Так, платформа YouTube авторам каналов дает возможность писать заголовки видео, сопровождать выпуски субтитрами, писать в «Описании под видео»

дополнительную информацию и комментарии к видео, а посетителям – читать вышеуказанные данные и оставлять свои комментарии.

Интервью, относясь к диалогическому дискурсу, включает в себя такие качества диалогической речи, как двусторонний характер беседы, когда один – слушающий, второй – говорящий, где обе стороны меняются позициями и их высказывания являются взаимозависимыми и взаимобусловленными, эмоциональность, прерывистость речи, широкое использование невербальных средств общения: жестов, мимики, интонации, паузы и др. Интервью как публичный диалог, по примечанию Т. А. Воронцовой, имеет свою стилевую специфику: «с одной стороны, это дискурс, который подчиняется правилам публичной речи (соблюдение норм литературного языка, этических норм общения, коммуникативных норм), с другой – это спонтанное говорение, в котором так или иначе проявляется естественная речевая реакция» [3, с. 35].

Еще одной особенностью интервью на YouTube-каналах является его разнородность в плане стилистики, так называемый «стилистический динамизм» [4, с. 28]. Активизация процесса коммуникации функциональных стилей зависит от образа, речевого поведения, стиля и коммуникативных стратегий как интервьюера, так и интервьюируемого. Так, интервью может совмещать в себе черты книжности и разговорности. Воздействие разговорного стиля проявляется в смене официальной коммуникации на неофициальную, широчайшем выборе предмета беседы, в свободном использовании общенационального языка, в том числе обращение к сниженному пласту лексики, активное употребление эмоционально-окрашенной лексики, стремлении к более расчлененному тексту, тенденции к упрощению объема синтаксических конструкций. В интервью также прослеживаются черты научного и официально-делового стилей.

Стилистические особенности речи интервьюера зависят от его собственных установок и целей интервьюирования: в этом аспекте ведущих можно разделить на три типа: 1) интервьюеры, которые строго придерживаются официально-деловой манеры речи вне зависимости от типа приглашенного гостя и несмотря на возникшие по тем или иным причинам конфликтные ситуации во время беседы; 2) интервьюеры, позиционирующие себя как новаторов, не подчиняющихся общественным нормам и не соблюдающих нормы литературного языка в силу незнания этих норм или в определенных мотивах; 3) интервьюеры, варьирующие свое речевое поведение, стилистику беседы в зависимости от целей интервьюирования, типа гостя и его речевого поведения.

Использование говорящим в публичной речи стилистически сниженной лексики и в то же время книжных лексико-фразеологических единиц О. О. Русецкая и Н. В. Ямов объясняют фактором «адресности выступления <...> и функцией воздействия, то есть стремлением придать своей речи максимальную доходчивость и убедительность для аудитории» [5, с. 145].

В своей работе Н. А. Ануфриева видеоблогинг обозначает «как источник заимствованной лексики в современном русском языке» и отмечает, что «видеоблогеры заимствуют лексику из зарубежных тематических СМИ и видеоблогов, так как лаконичного, емкого эквивалента заимствованию в русском языке нет» [1, с. 10].

А. А. Балакай рассматривает активные процессы словообразования в речи современного видеоблогера и приходит к выводу, что «дериваты образуются довольно часто ... служат для выполнения различных функций, главными из которых являются номинативная и эмоционально-оценочная...» [2, с. 22].

Стоит отметить свойства устной речи на платформе YouTube: в лингвистике на данный момент отсутствуют многоплановые исследования фонетических особенностей языка на YouTube, следовательно, данный аспект требует отдельного рассмотрения.

Таким образом, жанр интервью на платформе YouTube в языковом аспекте претерпевает следующие изменения: корреляция и активное взаимодействие книжного и разговорного стилей, смешение общелитературной и специальной лексики, употребление некодифицированной лексики (жаргонизмы, слэнги, сниженная лексика и др.), взаимодействие устной и письменной речи, последнее позволяет авторам и посетителям YouTube-каналов вступать в коммуникацию.

Следовательно, на платформе YouTube сформировалась специфическая коммуникативная площадка, характеризующаяся языковыми особенностями, отличающими её от других сегментов и придающими ей оригинальность.

### **Библиографический список**

1. Ануфриева Н. А. Видеоблогинг как источник заимствованной лексики в современном русском языке // Обучение русскому языку и литературе: формы, методы, инновации : сборник материалов III Всероссийской научно-методической конференции / отв. ред. С. Б. Козинцев. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. – С. 8–10.
2. Балакай А. А. Активные процессы словообразования в речи современного видеоблогера (на материале русскоязычных вышивальных видеоблогов YouTube) // Вестн. Сев. (Арктич.) федер. ун-та. Сер.: Гуманит. и соц. науки. – 2021. – Т. 21, № 4. – С. 22–30. – DOI: 10.37482/2687-1505-V114.
3. Воронцова Т. А. Прагматические функции оценочной метафоры в публичном диалоге // Вестник ЧелГУ. – 2011. – № 13.
4. Казак М. Ю. Язык газеты : учеб. пособие. – Белгород : ИД «Белгород», 2012. – 120 с.
5. Русецкая О. Н., Ямов Н. В. Функционально-стилистические особенности публичной речи // Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2010. – № 48. – С. 144–147.
6. Ушаков А. А. Интернет-дискурс как особый тип речи // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2010. – № 4.

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – БАЗОВЫЙ НАВЫК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

**Громова Н.В.,**

кандидат филологических наук, заместитель директора,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** Автор рассуждает о значимости сформированности у обучающихся читательской грамотности как основы успешности каждого человека. В статье анализируются подходы формирования читательской грамотности, отмечается необходимость качественного владения данным видом грамотности как фундаментальной базой для освоения других видов функциональной грамотности: математической, естественно-научной, цифровой, финансовой, креативного и критического мышления.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, читательская грамотность, метапредметный подход, работа с информацией, смысловое чтение

Понятие «функциональная грамотность» за более чем полвека своего развития и внедрения претерпело изменения как в толковании, так и в применении. Введенное в употребление в 1957 году ЮНЕСКО, понятие «функциональная грамотность» (ФГ) понималась как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем». С развитием науки и общества, появлением новых задач, связанных с образованием и воспитанием, расширилось и конкретизировалось понятие ФГ. По определению советского и российского лингвиста и психолога А. А. Леонтьева [3], функционально грамотным называют человека, способного «использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Новый словарь методических терминов и понятий определяет функциональную грамотность как «уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [1]. Реализация проблемно-аналитического, деятельностного подхода, а также методы активного усвоения материала, используемые системой школьного образования, поддерживали идею формирования функциональной грамотности обучающихся. С целью улучшения и совершенствования системы образования Российской Федерации был издан указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года [4]. Правительству поручили обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования. По его качеству страна должна занять лидирующие позиции среди других государств. Входя в обновленную действительность, человеку необходимо формулировать, создавать и внедрять новые ценности, не бояться инноваций, а также демонстрировать

креативность, уметь видеть частности, но при этом обладать панорамным мышлением и глобальным мировоззрением.

Основа для решения задач в любой области знания – читательская грамотность. Движение от знаков, фактов и слов к интерпретации, интеграции, анализу и оценке приводит к главной цели – способности использовать информацию в своих интересах. Грамотный читатель практически не задумывается, в рамках какой предметной области происходит решение той или иной задачи. Он просто верно считывает и декодирует информацию путем актуализации приведенных операций. В современной действительности и, как следствие, – в современной школе изменился характер работы с информацией. Чтобы образование было эффективным, необходимо переходить от механического заучивания (хотя для кого-то из обучающихся такой путь кажется более приемлемым и предпочтительным) к пониманию и анализу. Только так получится запомнить информацию надолго, чтобы, не задумываясь, применять ее в жизни. Понимание, умение находить, структурировать, анализировать и систематизировать информацию – необходимые навыки для работы с текстом, который невозможно получить зубрежкой. Неслучайно для успешного освоения любых предметных областей человеку необходимо быть грамотным читателем: уметь работать с разными объемами, схватывать главную мысль, формулировать собственную, верно понимать суть вопросов.

Первой ступенью ФГ является читательская грамотность (ЧГ), которая рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе и как основа формирования всех видов функциональной грамотности: математической, естественно-научной, цифровой, финансовой, креативного и критического мышления.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA, в аспекте функциональной грамотности, читательская грамотность рассматривается как «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Читательскую грамотность можно назвать фундаментальной базой функциональной грамотности. Что пригодится ребенку во взрослой жизни? Умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять. Читательская грамотность способствует развитию когнитивных умений. Это позволяет в первую очередь:

- определять вид и назначение информации;
- понимать тексты научного, художественного и делового характера;
- выделять основное содержание события текста, соотносить его с собственным опытом.

Во-вторых, позволяет:

- отбирать из базы имеющихся знаний и умений те, которые необходимы для достижения целей или удовлетворения потребностей;
- систематизировать полученную информацию и на ее основе строить собственные утверждения, составлять опорные конспекты, планы;
- видеть проблемы и уметь решать их.

Результатом такого подхода и такой работы будет выступать успешная личность, готовая к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Именно это выступает приоритетной целью образования в условиях обновлённых ФГОС.

Читательскую грамотность можно оценить как ключевой вид функциональной грамотности, так как в его основе лежит работа с информацией [2]. Это универсальная составляющая, без которой невозможно представить результаты ни в одной другой области. Читательская грамотность формируется на целом спектре дисциплин как в начальной школе, так и в среднем звене. Разумеется, базовым предметом для формирования читательских навыков выступает русский язык. Однако подобные навыки необходимо развивать, закреплять и оттачивать и при изучении таких дисциплин, как «Литературное чтение», «Литература» и «Родная литература». Как и в рамках освоения вышеперечисленных дисциплин, на уроках «Иностранного языка» развиваются читательские навыки. Смысловое чтение – основа гуманитарного знания. Поэтому столь большое внимание уделяется этому понятию на этапе общего образования.

Подводя итоги, отметим, что каждый из видов функциональной грамотности способствует формированию навыков, необходимых человеку для успешного решения жизненных проблем, функционирования в обществе, выстраивания паритетных и эффективных взаимоотношений с окружающей действительностью. Но именно читательская грамотность лежит в основе качественного овладения всеми видами функциональной грамотности.

### **Библиографический список**

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М. : Икар, 2010. – С. 342.
2. Гостева Ю. Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Сидорова Г. А., Чабан Т. Ю. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1, № 4 (61).
3. Образовательная система «Школа 2010». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – М. : Баласс, 2002. – С. 35.
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 № 204 (ред. от 21.07.2020).



## ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

**Калинина Ю.Ю.,**

студент,

Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева,

г. Астрахань

*Научный консультант:*

**Багринцева О.Б.,** кандидат филологических наук, доцент,  
зав. кафедрой английского языка и профессиональных коммуникаций,

Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева,

г. Астрахань

**Аннотация:** Статья посвящена анализу системы образования в Российской Федерации, ее проблемам, представленным на данный момент, и наиболее перспективным путям их решения. Автор акцентирует внимание на внедрении ряда новых технологий и цифровизации образовательного процесса обучения иностранным языкам. Кроме того, рассмотрены отрицательные стороны таких методов и способы их нивелирования.

**Ключевые слова:** обучение, образование, цифровизация, информационные технологии

Образование – это единый и непрерывный процесс воспитания и переподготовки, представляющий собой приобретение знаний, умений, навыков, ценностей и опыта с целью интеллектуального, нравственного, профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Именно образование является начальным этапом формирования личности и дальнейшего развития человека [1].

С 2011 года официально началась модернизация образования, которая полностью изменила экзаменационную систему и привела стандарты российского образования в соответствие с европейскими. С развитием и становлением страны формируется и ряд отличительных особенностей того, как ведется процесс подготовки новых кадров и воспитания подрастающего поколения [2]. Отличительной особенностью обучения в Российской Федерации можно назвать узкую направленность подготовленных специалистов, которая возникает из-за нехватки кадров в определенных отраслях и, соответственно, поддержки студентов различными предприятиями в тех областях, которые необходимы на производстве.

Цифровизация – это внедрение современных цифровых технологий в различные сферы жизни и производства. В контексте образования это включает использование цифровых ресурсов для электронного обучения как удаленно, так и непосредственно в школе или университете. Различные образовательные приложения и программы, позволяющие изучать иностранные языки, программирование или математические формулы [3], уже много лет доступны каждому, поскольку распространяются бесплатно.

Кроме того, организационная часть обучения также претерпевает изменения: электронные дневники, записные книжки и контрольные работы, которые сегодня практически полностью заменили свои бумажные аналоги [4]. Отсутствие единого физического носителя данных и распределенный доступ к редактированию документов позволяет не только ускорить поиск и обновление данных, но и надежно защитить их как от нарушения целостности или потери, так и от третьих лиц.

Наибольший пик внедрения новых технологий в образование пришелся на начало пандемии коронавируса. Различные учебные заведения были вынуждены перейти на дистанционный формат [5]. Этот факт существенно изменил образовательные привычки как учащихся, так и учителей и родителей. Во многих школах и высших учебных заведениях занятия были введены с помощью служб видеоконференцсвязи или платформ, которые позволяют учителям публиковать задания и контролировать их выполнение [6].

В связи с такими глобальными изменениями появилось новое понятие: «цифровая дидактика» – это раздел педагогики, научная дисциплина об организации процесса обучения в цифровом обществе. Цифровая дидактика последовательно использует основные концепции и принципы традиционной (доцифровой) дидактики как науки об обучении, дополняя и трансформируя их применительно к условиям цифровой среды [7].

В ходе цифровой трансформации образования обновляется все: планируемые образовательные результаты и содержание образования. В конце концов, чем дальше, тем больше людям нужны цифровые компетенции в их жизни. Многие эксперты сходятся во мнении, что в наш век образование уже невозможно без цифровизации. Хотя бы потому, что цифровая интернет-среда становится неотъемлемой частью нашей жизни, облегчая многие процессы.

Тем не менее, этот процесс имеет ряд негативных аспектов, которые могут повлиять не только на физическое здоровье студентов, но и на психологическое состояние каждого из студентов. При цифровом обучении приходится проводить большое количество времени за экранами различных устройств. Это приводит к усталости глаз, а в долгосрочной перспективе и к ухудшению зрения. Этой проблемы можно избежать, если уделять больше внимания культуре использования – объяснять необходимость тренировки глаз, организовывать их в процессе проведения занятий и сочетать как современные, так и традиционные методы проведения занятий.

Подводя итог, отметим, что цифровизация, а именно внедрение новых технологий в образовательный процесс, позволяет нам добиться значительного повышения качества образования, выведя его на совершенно новый уровень. Современные учащиеся начальной школы уже знакомы с цифровыми технологиями, используя их так же естественно, как ручку или карандаш. Это позволяет ускорить процесс доведения информации до обучаемых, получения

необходимой информации в ответ и организует весь процесс обучения и воспитательной работы. Образовательным системам уже приходится адаптироваться, и через несколько десятилетий то, что сейчас кажется инновациями, станет полностью неотделимым от сферы образования. Грамотное применение современных методов обучения с учетом опыта других государств и разработанных методик позволит улучшить всю образовательную среду.

### **Библиографический список**

1. Арсланбекова С. А. Плюсы и минусы влияния технологий на образование // *Время науки*. – 2016. – С. 46–48. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/plusy-i-minusy-vliyaniya-tehnologiy-na-obrazovanie>.
2. Блинов В. И., Дулинов М. В., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. – М. : Перо, 2019. – URL: [https://firo.ranepa.ru/files/docs/proekt\\_didakticheskoy\\_koncepcii.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/proekt_didakticheskoy_koncepcii.pdf).
3. Дмитриева Е. К., Пигарева Е. А. Цифровизация образования в России // *Вестник науки*. – 2022. – Т. 4, № 11 (56). – С. 75–80. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-v-rossii/viewer>.
4. Дмитриева Е. Л., Дмитриев С. В., Шилина Е. Л. Современные тенденции в образовании // *Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии*. – 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-tendentsii-v-obrazovanii>.
5. Зиярова А. Л. Проблемы и перспективы развития образования в современной России // *Образование и право*. – 2019. – № 12. – С. 148–154. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-perspektivy-razvitiya-obrazovaniya-v-sovremennoy-rossii/viewer>.
6. Соловьева И. А. Проблемы отечественной науки: современный взгляд // *Вестник Вятского государственного университета*. – 2010. – С. 11–17. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-otechestvennoy-nauki-sovremennyy-vzglyad>.
7. Багринцева О. Б. К вопросу о мотивации изучения иностранного языка студентов инженерных специальностей // *Основные проблемы современного языкознания : материалы X Международной научно-практической конференции, Астрахань, 23–25 апреля 2018 года / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет» ; кафедра английского языка и технического перевода ; Центр научно-технического перевода и методической деятельности «Вавилон»*. – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2018. – С. 5–9. – EDN XQMBWX.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Кожнова Г.П.,**

преподаватель кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В статье анализируются образовательные онлайн-платформы, которые могут использоваться на уроках русского языка в качестве вспомогательных ресурсов, облегчающих труд учителя при подготовке к занятиям и мотивирующих учеников на выполнение заданий и упражнений. Акцентируется внимание на разнообразии форматов обучения русскому языку. Приводятся конкретные примеры использования той или иной образовательной платформы.

**Ключевые слова:** образовательные платформы, онлайн-платформы, информационные технологии, русский язык, урок

В связи со стремительным развитием информационных технологий современному учителю становится всё сложнее заинтересовать ученика, что является актуальной проблемой и в сфере дистанционного образования. Важным достоинством... можно отметить подбор индивидуальных траекторий обучения для каждого ученика [2]. Использование информационных образовательных ресурсов является обязательным аспектом в работе каждого педагога [4].

На своих уроках я часто использую различные современные образовательные платформы, что позволяет заинтересовать учащихся, повысить их активность, улучшить качество обучения русскому языку и разнообразить уроки.

Все информационно-образовательные ресурсы, необходимые для работы на уроках русского языка, я разделила на несколько категорий:

- презентации;
- электронные доски;
- сервисы для проверки домашних работ;
- сервисы для создания онлайн-карточек;
- сервисы для создания тестов, квизов, викторин;
- конструктор кроссвордов.

Одним из важных элементов современных онлайн-уроков является наглядность, поэтому в своей работе я использую приложения для создания презентаций, среди которых PowerPoint и Гугл-презентации. Подобные ресурсы можно использовать на различных уроках:

- изучение нового материала;
- урок-повторение;
- урок-обобщение;

- урок-лекция;
- отработка практики.

В каждом из редакторов можно использовать таблицы, схемы, иллюстрации, изображения, диаграммы, аудио- и видеофайлы. К примеру, на уроках русского языка при подготовке к написанию сжатого изложения можно использовать аудиозаписи, которые проигрываются в презентации. Кроме того, обновлённая версия PowerPoint даёт возможность выбора интересных дизайнов: конструктор слайдов предлагает выбрать подходящее для вас оформление, что помогает сделать ваш урок более интересным и оригинальным. Мной выявлены следующие преимущества использования презентаций на уроках русского языка:

- наглядность учебного материала;
- упрощение учебного материала при помощи схем, таблиц, диаграмм;
- использование символов, иллюстраций, образов способствует лучшему запоминанию правил;
- сочетание различные форматов материала (видео, аудио, текст, тесты, кроссворды, изображения, схемы);
- поддержание контакта с учащимися при помощи анимаций, смайлов, стикеров и даже мемов.

Нужно отметить, что в приложении PowerPoint можно создавать рабочие листы, которые могут служить раздаточным материалом на уроках русского языка. Например, при закреплении материала по теме «Синонимы» задание можно представить на рабочем листе в различных вариантах, используя схемы, рамки, таблицы для заполнения, кроссворды, иллюстрации.

Также неотъемлемой частью дистанционного обучения является использование виртуальной доски. Я пользуюсь онлайн-доской Miro. Платформа даёт возможность наглядно показывать ученикам материал в любом виде, можно создавать кластеры, добавлять задания из учебников, заниматься командной работой, визуализировать различные процессы, проводить видеоконференции, редактировать и комментировать, передавать управление ученику. В Miro можно создавать креативный материал, который способствует лучшему усвоению и запоминанию [6]. Например, возможности ресурса позволили мне создать интересную мнемотехнику при изучении действительных и страдательных причастий. Я подобрала иллюстрации с изображением животных, издающих в природе характерные звуки, которые присутствуют в суффиксах причастий. Проведя такую аналогию и используя наглядность, я помогла ребятам запомнить суффиксы действительных и страдательных причастий.

Ещё один ресурс, который я использую в своей работе – это приложение CloudText. При помощи данной отечественной платформы я с лёгкостью проверяю все домашние работы учеников, настроив режим автоматической проверки. CloudText позволяет создавать домашние

задания в виде тестов, также можно использовать специальный режим проверки письменных работ, сочинений и изложений. Причём работа может быть написана как от руки, так и набрана в текстовом редакторе. Приложение автоматически выставляет критерии, которые указаны в ФИПИ, если сочинение написано в формате ОГЭ или ЕГЭ, учитель лишь выделяет ошибки и классифицирует их по виду. После выполнения домашней работы преподаватель может прокомментировать каждую ошибку в специально отведённом поле. К домашнему заданию также можно прикреплять различные файлы для изучения учебного материала (презентации, документ Word, видео, изображения, ссылки на различные ресурсы) [5].

Quizlet – это учебный сервис, который помогает создавать материал для заучивания в виде карточек. Карточки можно создать самостоятельно или найти в готовой базе. В модули вставляются картинки, аудиофайлы. С помощью данной платформы можно отрабатывать любые темы: термины, ударения, различные разделы лексики, морфологию, пунктуацию и др. [6]. Карточки отправляются ученикам посредством ссылки, по которой они могут перейти и приступить к заучиванию материала.

Я считаю, в обучающем процессе нужно стараться упрощать материал, именно поэтому в своей практике я использую различные тесты, которые служат подготовительным этапом к сдаче ГИА. Одна из платформ, которую я использую, называется Online Test Pad. Это бесплатный сервис, имеющий готовую базу тестов по различным предметам. Можно найти подходящую тему и отправить ссылку ученикам на задание. А также можно создать тест самостоятельно при помощи встроенного конструктора. Подобные тесты создают на не менее популярной платформе – Яндекс Формы. Это отечественный сервис, с помощью которого учитель может также проводить опросы и тестирования, поделившись ссылкой с учениками [1, 3].

Для того чтобы уроки русского языка проходили ещё более плодотворно, я использую Quizizz – это платформа для создания викторин, тестов, игр и уроков. Этим приложением я пользуюсь, когда планирую создать викторину или отдельный урок в сочетании с вопросами и тестами. Также с помощью сервиса можно создавать интерактивные игры и домашние задания. Результаты учеников отслеживаются автоматически.

Также я включаю в свои уроки кроссворды, которые можно создать в любом конструкторе онлайн, достаточно вбить слово кроссворд в строке поиска вашего браузера. Например, я использую Crossmaker. Кроссворды можно как распечатывать, так и вставлять в слайды презентаций. Тематика может быть обширна, любой раздел русского языка можно повторить или закрепить в такой форме. Как показывает практика, дети любят разгадывать кроссворды [4]. Обучение в игровой форме повышает интерес к предмету, мотивирует, а также позволяет получить удовольствие от процесса обучения.

В данной статье представлены не все образовательные ресурсы, которыми я пользуюсь, однако мой опыт показывает, что применение современных платформ на уроках русского языка существенно облегчает труд учителя, помогает разнообразить уроки и выбрать нужный формат занятий, мотивирует современных детей на выполнение заданий, вследствие всего этого повышается качество обучения русскому языку.

Таким образом, современные образовательные платформы являются важным элементом в процессе школьного обучения. Они повышают уровень вовлечённости учеников в урок, позволяют представить учебный материал в удобной для детей и подростков форме, предоставляют возможность педагогу применить творческий подход к созданию урока.

### **Библиографический список**

1. Баранова Ф. К. Цифровые образовательные ресурсы на уроках русского языка и литературы // Мультиурок. – Елабуга, 2022. – URL: <https://multiurok.ru/files/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy-na-urokakh-russko.html> (дата обращения: 22.10.2023).

2. Громова Н. В. Цифровизация: личный взгляд на проблему // Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания в образовательных учреждениях : сборник статей VIII Всероссийской научно-практической конференции, Знаменск, 28 декабря 2021 года. – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2021. – С. 88–90. – EDN UVBQOS.

3. Карпачёва Н. Г. Использование интернет-платформ на уроках русского языка и литературы // Инфоурок. – 2022. – URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-ispolzovanie-internet-platform-na-urokakh-russkogo-yazyka-i-literatury-5851035.html> (дата обращения: 22.10.2023).

4. Кобылкина Т. Ю. Использование современных образовательных платформ как средство повышения качества обучения на уроках русского языка // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – 2022. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/01/03/ispolzovanie-sovremennyh-obrazovatelnyh-platform-kak> (дата обращения: 24.10.2023).

5. Покровкова Н. Н. Использование цифровых образовательных технологий на уроках русского языка и литературы // Pedsovet.ru. – 2021. – URL: <https://pedsovet.su/load/28-1-0-56517> (дата обращения: 23.10.2023).

6. Торчикова А. В. Использование интернет-платформ на уроках русского языка и литературы // Prodlenka. – 2021. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/449925-statja-ispolzovanie-internet-platform-na-urok> (дата обращения: 23.10.2023).

7. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология : учебник. – М. : Высш. шк., 2003. – 415 с.

## ТРЕБОВАНИЯ ЭРГОНОМИКИ ПРИ РАБОТЕ С КОМПЬЮТЕРОМ

**Коновалов Е.О.,**

студент,

Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева,

г. Астрахань

**Научный консультант:**

**Багринцева О.Б.,** кандидат филологических наук, доцент,  
зав. кафедрой английского языка и профессиональных коммуникаций,

Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева,

г. Астрахань

**Аннотация.** В данной статье разобраны особенности компьютерной эргономики, обсуждается важность соблюдения неофициальных правил размещения и расположения техники относительно человека, а также рассматриваются различные аспекты этой области. Представленная статья позволяет задуматься о том, как устроено ваше рабочее пространство и как внести в него улучшения.

**Ключевые слова:** компьютер, эргономика, рабочее пространство, монитор, мышь, клавиатура

Успех любой компании в значительной степени определяется человеческим фактором, от которого во многом зависит эффективность и производительность труда сотрудников. В основе этого влияния лежит уровень комфорта сотрудников на рабочем месте. Эргономика, как специальная наука, играет ключевую роль в оценке и улучшении взаимодействия человека с орудиями производства, его непосредственным окружением и более широким контекстом, в котором он работает. Главной целью эргономики является создание условий, максимально способствующих обеспечению безопасности, эффективности и комфорта на протяжении всего трудового процесса.

Значение эргономики не ограничивается только широким рабочим пространством, но и распространяется на специфическую область компьютерных рабочих мест. В этой цифровой сфере принципы эргономики имеют не меньшее значение. Они включают в себя различные факторы, в том числе дизайн рабочего места, расположение человека по отношению к технике, характеристики периферийных устройств, а также тонкости дизайна клавиатуры, включающие в себя такие элементы, как высота, расположение и цвет клавиш.

Говоря об эргономике клавиатуры, важно отметить, что даже незначительные на первый взгляд детали могут оказать существенное влияние. Например, изменение раскладки клавиатуры может привести к неудобствам, а это, в свою очередь, может снизить общую производительность труда. Кроме того, цветовая гамма клавиатуры, особенно контраст между клавишами и фоном, может существенно повлиять на комфорт пользователя при длительной работе.



Не менее важна и эргономика мыши: ее конструкция с выступами и углублениями призвана облегчить движения запястья и снизить утомляемость. В данном случае концепция универсального подхода менее применима. Напротив, человеку рекомендуется выбрать мышь, которая наилучшим образом соответствует его уникальным потребностям и предпочтениям, что еще больше повышает его комфорт и эффективность работы в цифровом рабочем пространстве.

Помимо устройств ввода, еще одним важным моментом является эргономика размещения монитора. Оптимальный угол обзора, обычно рекомендуемый на уровне 35 градусов, при котором экран располагается ниже уровня глаз, может существенно повлиять на комфорт пользователя и снизить напряжение. Также важно избегать размещения дополнительных источников освещения в непосредственной близости от монитора, так как они могут способствовать утомлению глаз.

Кроме того, поддержание необходимого расстояния между глазами и экраном монитора, обычно составляющего 70–75 см, также способствует созданию эргономичного и комфортного рабочего места. Несмотря на то, что на эти тонкости эргономики часто не обращают внимания, в совокупности они способствуют более продуктивной работе и снижению физического напряжения, обеспечивая сотрудникам условия для работы, максимально повышающие их самочувствие и эффективность.

### **Библиографический список**

1. Арефьев В. Н. Методические указания к практическим занятиям по курсу «Компьютерная эргономика». – Ульяновск, 1997. – 60 с.
2. Арефьев В. Н., Киселев С. К. Основы теории управления и автоматизации : учебное пособие. – Ульяновск : УлГТУ, 2014 – 315 с.
3. Ямпольская Е. Г., Бухтияров И. В., Матюхин В. В., Шардакова Э. Ф., Елизарова В. В. Методические подходы к оценке работоспособности зрительного анализатора у профессиональных пользователей компьютеров // Мед. труда и пром. экол. – 2014. – № 8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-podhody-k-otsenke-rabotosposobnosti-zritel'nogo-analizatora-u-professionalnyh-polzovateley-kompyuterov> (дата обращения: 24.10.2023).
4. Кривых Л. Д., Багринцева О. Б. Использование цифровых технологий в обучении иностранному языку // Язык и межкультурная коммуникация : сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 72–77.
5. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2021621431 Российская Федерация. English in the Field of Information Technology : № 2021621286 : заявл. 17.06.2021 : опубл. 01.07.2021 / Л. Д. Кривых, О. Б. Багринцева, Л. И. Балашова ; заявитель

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет». – EDN ZPIJOO.

6. Кривых Л. Д., Балашова Л. И. Обучение иностранному языку с использованием ИКТ // Проблемы повышения эффективности научной работы в оборонно-промышленном комплексе России : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Знаменск, 15–16 апреля 2021 года / Астраханский государственный университет. – Астрахань : Астраханский государственный университет, 2021. – С. 366–371. – EDN ZAKKDS.

7. Зобнина О. А., Яцукова И. Л., Багринцева О. Б. Некоторые аспекты применения коммуникативно-деятельностного подхода в обучении иностранных студентов английскому языку // Повышение глобальной конкурентоспособности российского образования: международное научное и образовательное сотрудничество : сборник статей региональная научно-практической конференции, Астрахань, 23 сентября 2021 года / науч. ред.: О. А. Зобнина, А. В. Петраев, Н. А. Яковлева, И. Л. Яцукова. – Астрахань : ИП Н.В. Забродина, 2021. – С. 70–73. – EDN DUCCOT.

## ДИАГНОСТИКА ПРЕДПОСЫЛОК ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Кукочкина И.В.,**

студент,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Научный консультант:**

**Громова Н.В.,** кандидат филологических наук,  
доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин,  
филиал Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева  
в г. Знаменске Астраханской области,  
г. Знаменск

**Аннотация.** В данной статье представлены методы диагностики предпосылок формирования читательской грамотности у детей дошкольного возраста. А также рассматривается роль художественных произведений как средства воспитания чувств ребёнка, развития его мышления, воображения и памяти.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, чтение, дошкольник, ребенок, текст, развитие, книга, грамотность, произведение, предпосылка, аспект

Художественная литература – это источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти. В дошкольном обучении чтение литературы преследует еще одну задачу, а именно: формирование у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения. Эта задача связана с развитием у ребенка наглядно-образного и словесно-логического мышления. Ее решение во многом зависит от уровня эмоционального развития детей: воздействие литературного произведения тем сильнее, чем тоньше и глубже ребенок чувствует, понимает переживания других людей, проникается ими [3].

Развитие способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни – все это составляет читательскую грамотность [4]. Она, в свою очередь, входит в понятие «функциональная грамотность».

Формирование читательской грамотности начинается именно в дошкольном возрасте. Предпосылки этого процесса включают в себя развитие речи, умение понимать и интерпретировать текст, а также формирование интереса к чтению. Кроме того, важно создать благоприятную среду, где ребенок может получать доступ к разнообразным художественным произведениям. В книжном уголке в соответствии с программой и комплексно-тематическим планированием должны быть представлены научно-популярные книги для детей, классическая

литература, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии. Также необходимо предусмотреть разные виды книг. Для развлечения и забавы детей: книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-панорамы, книжки-малышки. Для знакомства дошкольников с книгой, как самоценным видом искусства – классический тип книги.

Анализ психолого-педагогических исследований О. В. Дыбиной, А. Ю. Козловой, Н. Н. Светловской, Б. П. Умнова выявил следующие показатели читательского интереса и определил комплекс диагностических заданий [2]:

1. Беседа на тему «Моя любимая книга» способствует проявлению положительного отношения к книге, к деятельности читателя, наличия личных предпочтений к книгам и литературным произведениям.

2. Диагностическое задание «Выбери книгу» направлено на проявление желания читать или слушать книгу.

3. Диагностическое задание «Мое любимое литературное произведение» способствует определению наличия сосредоточенности, увлеченности самим процессом слушания прочтения книги взрослым; выявлению у детей наличие вопросов о книге, авторах, содержании.

4. Диагностическое задание «Что тебе нравится в книге» направлено на умение детей выражать в разных формах свое отношение как читателя к книге и ее содержанию.

5. Диагностическое задание «Поделись книгой» отражает отношение ребёнка к книгам и определяет наличие собственного мнения об известных ему литературных произведениях.

6. Ролевые игры. Создание ситуации, которая отражает сюжет текста, и анализ действий ребёнка в соответствии с ней. Это позволит оценить, насколько ребенок понимает контекст и мотивы персонажей.

7. Творческие задания покажут, как ребенок интерпретирует текст и как он его понимает. Для этого необходимо предложить ребенку нарисовать картинку по сюжету текста или придумать свою историю на основе прочитанного.

8. Обсуждение вместе с ребенком основных моментов текста, акцентирование внимания на его чувствах, мыслях и действиях. Это поможет понять, какие моменты были наиболее интересными или сложными для восприятия.

9. Использование карточек с изображениями персонажей или предметов из текста. Достаточно попросить его выбрать те, которые относятся к тексту, и объяснить свой выбор.

Таким образом, развитие читательской грамотности является одним из важных аспектов обучения дошкольников. Первоочередной задачей дошкольных учреждений является формирование мировоззрения ребенка таким образом, чтобы дети понимали, что несет в себе понятие окружающий мир [1]. Чтение не только расширяет кругозор ребенка, но и способствует

развитию его мышления, воображения и памяти. Кроме того, она помогает ребенку лучше понимать и анализировать информацию, что является необходимым навыком в современном мире. Диагностика предпосылок формирования читательской грамотности дошкольников позволит определить уровень развития их навыков чтения, понимания текста и умения работать с информацией. Она поможет педагогам разработать индивидуальные программы обучения для каждого ребенка, учитывая его потребности и возможности.

### **Библиографический список**

1. Громова Н. В., Климова М. В., Мухамедалиева Д. Н. Экологическое воспитание дошкольников // Проблемы повышения эффективности научной работы в оборонно-промышленном комплексе России : материалы 2-й Всероссийской научно-практической конференции, Знаменск, 11–12 апреля 2019 года. – Знаменск : Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2019. – С. 299–303. – EDN TXHWQA.
2. Дыбина О. В. Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности детей дошкольного возраста: понятие, принципы, компоненты. – Тольятти, 2014. – № 1. – С. 220–223.
3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – С. 243.
4. Текст. Интертекст. Культура : сб. докладов международной научной конференции (Москва, 4–7 апреля 2001 года). – М., 2001.

**AGILE APPROACH IN EDUCATION: IMPLEMENTATION PRACTICE**

**Mikhailov I.V.**,

student,

Astrakhan Tatishchev State University,

Astrakhan

*Scientific consultant:*

**Bagrintseva O.B.**, Candidate of Philology,

Associate Professor,

Head of the Department of the English Language

and Professional Communications,

Astrakhan Tatishchev State University,

Astrakhan

**Abstract.** The article describes the use and application of the agile approach and the difficulties that arise when working with interdisciplinary projects. The advantages of agile approach and how it works are highlighted, its methodologies such as Scrum and Kanban are described. Companies in which this approach is actively used are mentioned. The collected information is analyzed and conclusions are formulated.

**Keywords:** agile approach, interdisciplinary projects, scrum, kanban

The realization of interdisciplinary projects is often accompanied by difficulties because they require cooperation and collaboration between individual specialists working in different fields of knowledge.

In an interdisciplinary project, each discipline has its own principles, language, methodologies and goals. These differences can be an obstacle to effective collaboration and achieving common goals. One of the key challenges is the division of information and understanding between different disciplines.

Difficulties arise in interdisciplinary projects for various reasons. Diversity of knowledge and competencies: diversity can create difficulties in communication and understanding, especially if participants do not have a clear understanding of each other's roles and responsibilities. Different working approaches: different disciplines may use different working methods and tools, which can make it difficult to share tasks and integrate results. Communication challenges: misunderstanding specific terminology or communication difficulties can lead to misunderstandings and errors.

The Agile approach can help in interdisciplinary projects. It pays attention to flexible planning: agile offers a flexible approach to project planning. This is especially useful in interdisciplinary projects where requirements and goals may change due to various factors. Involves participants in active collaboration: agile approach emphasizes teamwork and knowledge sharing among project participants. This helps participants from different disciplines to understand each other better and work together to achieve common goals [1].

An important characteristic of the agile approach is adaptability. Agile teams are willing to change their plans and strategies based on feedback and new information coming in during the process. This allows preventing possible problems and reacting in time to changes in the environment or customer needs.

Greater client involvement: in an agile approach, the client is actively involved in the development process and has the opportunity to provide regular feedback and changes. This allows the team to quickly adjust to the client's needs and deliver more accurate and satisfying results.

Continuous improvement: the agile approach encourages teams to continuously improve their processes and working methods. Regularly sharing experiences and finding effective solutions contributes to continuous improvement in quality and productivity.

The agile approach, based on Scrum and Kanban methodologies, is widely used to manage interdisciplinary projects. These methodologies enable a flexible and incremental work environment that fosters effective team collaboration and rapid results.

Scrum is an iterative project management model based on the principle of dividing work into periodic increments called sprints. In the case of interdisciplinary projects, Scrum allows you to divide the overall goal into smaller tasks that can be accomplished by people from different professional fields. This allows each team member to contribute and exercise control over their work.

One of the key features of agile is the flexibility of methodologies such as Scrum or Kanban. They allow teams to quickly adapt to changes that may arise during the project process. This allows for a more efficient use of time and resources, as well as the achievement of goals [2].

In Scrum, each sprint typically lasts one to four weeks. At the beginning of the sprint, teams select the tasks they will work on during that period and define their timelines and goals. The team then meets regularly for short meetings called “daily standups” to share progress, challenges encountered, and plans for the near future.

Throughout the sprint, the team makes any changes and adjustments based on feedback and new requirements. At the end of the sprint, the team conducts a review to present the results of their work to stakeholders and other project participants. A retrospective is also held where the team analyzes their work and highlights improvements for the next sprint.

Kanban is a methodology that emphasizes workflow visualization. In the case of interdisciplinary projects, Kanban helps the team track the status of each task and optimize the flow of work. On a Kanban board, tasks are represented as cards that move by phases of work, e.g., “in queue”, “in progress”, “completed”. The team can see where tasks are, who is responsible for completing them, and what obstacles may arise.

Kanban also allows the team to set limits on concurrent tasks to prevent overload and ensure an even flow of work. The team can focus on completing one task before moving on to the next, which helps avoid time fragmentation and increase productivity.

Both of these methods – Scrum and Kanban – are becoming the foundation for agile teams and successful management of cross-disciplinary projects. They help to improve communication, reduce risks, increase productivity and achieve goals.

Many companies use agile approach in working with interdisciplinary projects. One of them is Elon Musk's company “SpaceX” actively applies agile in developing and launching rockets and spacecraft. Different disciplines collaborate to achieve the common goal of space exploration and development.

Also the agile technology is used by Uber, a company that provides cab and passenger transportation services, also uses agile in its projects. Different disciplines such as programming, design and economics work together to create and develop innovative solutions for mobile transportation services.

In conclusion, the use of agile approach in interdisciplinary projects is important and relevant in terms of flexibility, efficiency and project success. Thanks to agile principles and methodologies, teams are able to quickly adapt to changes in external conditions, reduce time and financial costs, as well as improve quality and achieve their goals with maximum efficiency. The agile approach allows to combine different disciplines and expertise into a single team that can effectively handle complex and multidimensional projects, some examples of which were given in the article. Thus, applying an agile approach to interdisciplinary projects is essential for success and optimal results.

### **Bibliography list**

1. Редакция Практикума – Agile: что это такое и где используется, принципы методологии. – URL: <https://practicum.yandex.ru/blog/metodology-agile/> (дата обращения: 24.02.2022).
2. Denver 83 – Ключевые различия между Agile, Scrum и Kanban. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/plyusy-i-minusy-vliyaniya-tehnologiy-na-obrazovanie> (дата обращения: 22.04.2022).



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Плешкевич Н.С.,**  
учитель английского языка,  
МКОУ ЗАТО Знаменск Гимназия № 231,  
г. Знаменск

**Аннотация.** Статья рассматривает ментальные карты как инструмент изучения новой и повторения ранее изученной лексики на уроках английского языка в начальной школе. Автор проводит краткий анализ требований к результатам обучения в предметной области «Иностранный язык» согласно ФГОС НОО, а также психологических особенностей развития учащихся начальной школы, делится опытом использования ментальных карт на уроках.

**Ключевые слова:** ментальные карты, лексика, начальная школа, английский язык

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, одним из требуемых результатов в предметной области «Иностранный язык» является сформированная на элементарном уровне коммуникативная компетенция. Иными словами, выпускник начальной школы должен уметь применять полученные речевые навыки в «реальных жизненных ситуациях» [1].

Рассматривая термин «коммуникативная компетенция», необходимо обратиться к исследованиям отечественных и зарубежных учёных в области лингводидактики. Так, в российской педагогической традиции данный термин понимается с позиций целей и результатов обучения иностранным языкам [2, с. 34; 3, с. 156; 4, с. 105]. Зарубежные исследователи трактуют коммуникативную компетенцию как способность практического использования полученных знаний и умений в определённых коммуникативных ситуациях, при этом принимая во внимание социокультурные нормы поведения и целесообразность высказываемой мысли [5, с. 199].

Поскольку коммуникативная компетенция предполагает выражение собственных мыслей и идей в устной и письменной речи в обусловленной социальными обстоятельствами ситуацией, любому участнику иноязычного общения важно обладать навыком выбора соответствующей лексики. Безусловно, лексическая сторона речи является одной из ключевых составляющих любого вида речевой деятельности участников иноязычного общения.

В связи с вышесказанным, неоспорим тот факт, что актуальной задачей для достижения поставленной ФГОС НОО цели является совершенствование лексического навыка обучающихся.

Говоря о таком инструменте изучения новых лексических единиц как ментальные карты, необходимо обратиться к такому психологическому явлению, как память в рамках обусловленной темой данного исследования возрастной группы.

Так, психологи утверждают, что одним из важных психических процессов у младших школьников является развитие произвольного и осмысленного запоминания. Иными словами, обучающиеся 7–11 лет легче и быстрее усваивают и запоминают тот материал, который представлен в яркой наглядной форме с использованием игровых элементов. Более того, учебная деятельность помогает развивать ещё одну психологическую характеристику учащихся – воображение. Тем не менее, в учебном процессе к воображению младших школьников предъявляются определённые требования и критерии, что, в свою очередь, побуждает детей к произвольным действиям. Таким требованиям необходимы определённые инструменты структурирования продуктов воображения ребёнка. Тогда на помощь обучающимся приходят различные схемы, графические образцы, макеты и т. д. [6, с. 352].

По мнению автора данного исследования, методической находкой для решений поставленной задачи будет являться использование ментальных карт на уроках английского языка в начальной школе. Иными словами, *mind maps* – это способ визуализации текстовой информации в виде дерева, где есть ключевое слово (ядро) и ответвления от него, раскрывающие ключевое понятие или расширяющие его.

Говоря о формировании лексических навыков или о расширении вокабуляра у младших школьников, важно помнить о том, что практически любая информация, которая передаётся словом в устном или письменном виде, содержит в себе продукты воображения или ассоциации, которые зачастую отличаются у каждого человека и являются субъективными. Так, новые слова на иностранном языке особенно сложно запоминаются, когда обучающемуся требуется заучить слово и его перевод на родной язык. Для того чтобы выучить новое слово и поместить его в долговременную память, необходимо опираться на его визуальный образ [7, с. 42].

Современный учитель должен вести подготовку воспитанников, обучающихся, студентов не по калькам прошлого, а в соответствии с требованиями, диктуемыми современным подходом к образовательному процессу [8, с. 89]. Обращаясь к собственному педагогическому опыту, можно привести несколько примеров работы с ментальными картами на уроках английского языка в начальной школе. Так, интеллект-карты используются как на уроках с целью изучения новой лексики, так и для организации повторения уже изученных ранее слов и выражений. Например, повторяя тему “Furniture” с обучающимися 3-х классов, работа с описываемым инструментом проходила в несколько этапов. Во-первых, учащиеся расположили свои тетради горизонтально, затем нашли центральное место для записи ключевого слова – *furniture*, которое нужно было обвести любым цветом. Ученикам было разрешено использовать цветные карандаши, ручки, текстовые выделители для красочного оформления своей карты. От ключевого слова были проведены ответвления, которые заканчивались записью слова или выражения на поставленную тему (*chair, bed, wardrobe, table, desk, etc.*). Вместо перевода

слова ученики рисовали небольшое изображение к записанному. Стоит отметить, что при составлении такой ментальной карты, учитель выполнял роль наблюдателя, предоставляя учащимся свободу в очерёдности записи слов, выбора цвета ответвлений, стиля оформления собственной карты. После проделанной работы учитель, используя проектор, показывал заранее подготовленную ментальную карту по заданной теме с просьбой проверить детей уже законченные карты в своих тетрадях. В итоге саморефлексии, учащиеся дополняли, исправляли содержимое своих записей или же убеждались, что их карты выполнены в полном объёме. После повторения лексики на указанную тему, учащиеся смогли без затруднений использовать её в устной и письменной речи с помощью изучаемых грамматических структур *I have got a ... / I haven't got a ..., There is (are) a ... in my room / There isn't (aren't) ... in my room*. Таким образом, помимо достижения цели урока, состоящей в использовании ранее изученной лексики в речи, по средствам создания ментальных карт на уроке был реализован системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы в обучении.

В рамках данного исследования представлен лишь один из многих примеров использования ментальных карт в процессе формирования лексических навыков у обучающихся младшей школы на уроках английского языка.

Подводя итог вышесказанному, важно отметить, что использование ментальных карт в процессе обучения иностранному языку может стать удачным инструментом как для изучения новой лексики, так и для повторения уже известной.

### Библиографический список

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования // Федеральные государственные образовательные стандарты. – М., 2023. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 03.11.2023).
2. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
3. Бим И. Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Компетенции в образовании: опыт проектирования : сб. науч. тр. – М. : Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – С. 156–163.
4. Щеглова Н. В. Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранным языкам // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2011. – № 4. – С. 105–107.
5. Savignon S. J. Communicative Competence: Theory and Classroom Practice. – 2nd ed. – New-York : McGraw-Hill, 2010. – P. 199.

6. Елисеева В. В., Филиппова А. А., Мирошниченко А. А. Психологические особенности младшего школьного возраста // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики : сб. статей / под ред. О. Н. Широкова. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 352–353.

7. Березина А. А. Использование ментальных карт на уроках английского языка в начальной школе // Студенческая наука и XXI век : сб. статей / под ред. А. Б. Трубянова. – Йошкар-Ола : Марийский государственный университет, 2022. – С. 41–44.

8. Громова Н. В. Цифровизация: личный взгляд на проблему // Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания в образовательных учреждениях : сборник статей VIII Всероссийской научно-практической конференции, Знаменск, 28 декабря 2021 года. – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2021. – С. 88–90. – EDN UVBQOS.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Косенко Д.В.,**

студент,

Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева,

г. Астрахань

**Научный консультант:**

**Багринцева О.Б.,** кандидат филологических наук, доцент,  
зав. кафедрой английского языка и профессиональных коммуникаций,

Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева,

г. Астрахань

**Аннотация.** Статья посвящена современным методикам обучения с использованием игровых технологий. Автор акцентирует внимание на достоинствах и недостатках такой системы, описывает её суть и виды.

**Ключевые слова:** обучение, глобализация, современные технологии, игровые технологии

В наше время освоение иностранных языков становится неотъемлемой частью нашей динамичной и многокультурной реальности. Глобализация не оставляет нам шанса знать лишь родной язык. Современные тенденции подталкивают нас к изучению одного или даже двух-трёх дополнительных языков. Конечно, изучение такого объёма информации в кратчайшие сроки невозможно без использования современных методик обучения, таких как, например, игровых технологий [1].

В последние годы игровые технологии всё больше внедряются в различные сферы нашей жизни, и использование их в образовательном процессе тому подтверждение. Всё больше и больше образовательных организаций внедряют в свои программы элементы игр, а некоторые и вовсе предоставляют целые направления, посвященные им [2]. Игровые методики в изучении иностранного языка не просто позволяют студентам оказаться в аутентичных лингвистических сценариях, но и делают обучение захватывающим и мотивирующим. Игры можно проводить между командами, в группах, в целом классе. Во всех случаях осуществляется тесное взаимодействие обучающихся, которое учит их сотрудничать, соревноваться, уметь проигрывать, брать на себя ответственность [3].

Игры способствуют решению различных задач: создание психологической готовности детей к речевому общению на английском языке; закрепление, повторение языкового материала; тренировка в выборе нужного речевого варианта.

Игры можно разделить на несколько категорий: лексические, грамматические, фонетические, орфографические, творческие [4].

По типу игры можно разделить на 2 группы:

- 1) состязательные (игроки или команды соревнуются между собой);
- 2) коллективные (цель игры достигается совместными усилиями).

Каждый тип игры развивает определенные навыки. Состязательные дают дух соперничества, из-за чего каждый её участник старается быть лучше другого и из-за этого сам становится лучше. Коллективные игры направлены на выработку командного духа и умения помогать остальным.

Игр существует огромное множество. Для примера можно взять одну очень простую соревновательную игру. Один участник рисует на доске, и в процессе рисования другие участники должны отгадать то, что будет изображено на доске. Тот, кто первый отгадает то, что пытаются изобразить на доске, получает один балл. Таким образом определяется самый смелый участник [5]. Это мотивирует других участников самосовершенствоваться, ведь каждый хочет быть лучшим среди своего класса.

Исходя из вышесказанного, мы уже можем построить некоторое представление о игровом методе обучения. Какие же плюсы мы можем в нём выделить?

1. Создание полностью погруженной среды. Современные образовательные игры подвергают игроков реалистичным языковым контекстам, где они вынуждены применять новый язык для успешного продвижения в игре. Этот метод способствует развитию устных и письменных коммуникативных навыков в контексте реальных сценариев.

2. Вовлеченность в процесс. Игры, как правило, внушают сильный интерес, что, в свою очередь, способствует более успешному усвоению материала. Когда изучение языка становится захватывающим приключением, ученики проявляют неподдельный интерес к учебному процессу, что способствует более эффективному освоению языка.

3. Адаптивность. Многие образовательные игры обладают системами адаптации, которые автоматически регулируют сложность задач в зависимости от уровня владения языком. Это обеспечивает персонализированный опыт обучения для каждого студента, что особенно ценно в свете различных индивидуальных потребностей и стилей обучения.

Однако необходимо помнить, что интеграция игровых технологий в образовательный процесс требует тщательного выбора и адаптации игр к языковым целям обучения. Эффективность зависит от того, насколько качественно и гармонично игровые технологии внедрены в учебный процесс. Если игровая составляющая будет слишком «игровой», то есть будет больше развлекать, чем обучать, то смысла от такого обучения не будет.

Подводя итог, можно сказать, что использование геймификации в изучении иностранного языка представляет собой инновационный подход, который способен сделать обучение

интересным и эффективным. Игры не только мотивируют и вовлекают студентов, но и способствуют всестороннему развитию языковых и когнитивных навыков, что делает этот метод обучения востребованным в современной педагогической практике.

### **Библиографический список**

1. Лукьянчикова Н. В. Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения // Начальная школа. – 2001. – № 11. – С. 49–51.
2. Идеи для уроков английского языка. – URL: <http://ideas4el.ru/igry-i-uprazhneniya/> (дата обращения: 19.02.2020).
3. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1988. – 223 с. (Библиотека учителя иностранного языка).
4. Тесты по научному стилю речи. Английский язык : учебно-методическое пособие / О. Б. Багринцева, Л. И. Балашова, Л. Д. Кривых, Н. И. Кривых. – Астрахань : ГАОУ ДПО «АИПКП», 2011. – 172 с. – ISBN 978-5-8087-0300-1. – EDN UMUYKX.
5. Багринцева О. Б. К вопросу о мотивации изучения иностранного языка студентов инженерных специальностей // Основные проблемы современного языкознания : материалы X Международной научно-практической конференции, Астрахань, 23–25 апреля 2018 года / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет» ; кафедра английского языка и технического перевода ; Центр научно-технического перевода и методической деятельности «Вавилон». – Астрахань : Издательский дом «Астраханский университет», 2018. – С. 5–9. – EDN XQMBWX.

## ЭТАПЫ И ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

**Чеканина В.А.,**

студент,

Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева,

г. Астрахань

*Научный консультант:*

**Багринцева О.Б.,** кандидат филологических наук, доцент,  
зав. кафедрой английского языка и профессиональных коммуникаций,

Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева,

г. Астрахань

**Аннотация.** Междисциплинарные проекты становятся все более популярными в современном мире. Они объединяют усилия специалистов или обучающихся из разных областей знаний, чтобы решить сложные задачи и достичь высоких результатов. Однако управление междисциплинарным проектом может быть вызовом, поскольку требует согласования различных подходов и методов. В этой статье будет рассмотрен жизненный цикл междисциплинарного проекта. Будут описаны основные этапы проекта, как разрабатывается план проекта, и какие методы характеризуют пути достижения запланированного результата в таком проекте.

**Ключевые слова:** междисциплинарные исследования, образование, проект, студенты, взаимодействие

Междисциплинарные проекты все чаще начинают фигурировать в жизни современных людей, однако не каждый понимает, что он собой представляет. Междисциплинарный проект – это проект, для осуществления которого необходима интеграция знаний из различных предметов и дисциплин.

Междисциплинарный проект предоставляет возможность использования знаний в различных сочетаниях, стирает границы между дисциплинами; расширяет кругозор, сближает применение знаний с реальными жизненными ситуациями [1].

Все чаще междисциплинарный проект играет немаловажную роль именно в учебном процессе. Такой проект представляет собой средство, которое показывает, что образовательный процесс представляет собой целостную систему и подчеркивает взаимосвязь различных дисциплин.

Целью разработки междисциплинарного проекта в образовании является обучение учащихся совмещать знания из различных дисциплин для достижения общего результата и формирование соответствующих навыков для работы с такими проектами [2].

Для того чтобы успешно работать над междисциплинарным проектом и управлять им, необходимо понимать его жизненный цикл. Жизненный цикл междисциплинарного проекта – это процесс, который включает в себя ряд этапов, начиная от идеи и заканчивая реализацией проекта. Каждый такой этап проекта требует особого внимания и управления, чтобы достичь поставленных целей.



Как известно, любой проект проходит 5 общепринятых этапа. Междисциплинарный проект не исключение, поэтому рассмотрим эти этапы:

- 1) формулирование концепции проекта;
- 2) планирование проекта;
- 3) реализация;
- 4) контроль;
- 5) завершение.

Итак, первым этапом является формулирование концепции проекта, который представляет собой постановку цели и определение актуальности. В рамках этого этапа определяется общая идея проекта, его целевая аудитория, основные потребности и проблемы, которые проект должен решать. Концепция проекта также включает в себя описание основных принципов и подходов, которые будут использоваться при реализации проекта. Важным элементом формулирования концепции проекта является определение показателей успеха, которые будут использоваться для оценки эффективности проекта. В результате этого этапа должен быть создан документ, который содержит четкое описание концепции проекта и является основой для дальнейшей работы над проектом [3].

Второй этап – планирование проекта – характеризуется определением того, что должно быть сделано. В рамках этого этапа разрабатывается детальный план проекта, который включает в себя описание всех этапов работы, необходимых ресурсов (людей, материалов, оборудования), сроки выполнения работ и бюджет проекта. При планировании проекта учитываются все риски и возможные проблемы, которые могут возникнуть в процессе работы над проектом. Также определяются механизмы контроля и оценки выполнения работ, а также корректировки плана в случае необходимости. Важным элементом планирования проекта является определение команды проекта и их ролей в рамках проекта. Результатом этого этапа является документ, который содержит детальный план проекта и является основой для выполнения работ над проектом.

Реализация проекта представляет собой выполнение поставленных задач. То есть осуществляется непосредственное выполнение тех задач, которые были определены на этапе планирования проекта. На данном этапе команда проекта чаще всего работает в тесном взаимодействии, чтобы обеспечить эффективное выполнение работ и достижение поставленных целей [4].

Контроль – это еще один важный этап в междисциплинарном проекте, который включает в себя мониторинг и оценку процесса выполнения проекта, а также его результатов. Этот этап необходим для обеспечения качества и успешности выполнения проекта.

Завершение – это заключительный этап, на котором проект официально завершается и результаты работы передаются заказчику или стейкхолдерам. На этом этапе происходит оценка выполнения проекта и его достижений.

Пути достижения играют также немало важную роль в жизненном цикле междисциплинарного проекта. Они тесно связаны с этапами междисциплинарного проекта, так как фактически эти пути достижения характеризуют сами этапы. Таким образом, достижение целей междисциплинарного проекта может быть обеспечено следующими путями:

1. Коммуникация участников проекта. Важно обеспечить возможность коммуникации, чтобы все участники проекта понимали свои роли и задачи.

2. Грамотное управление ресурсами проекта. Необходимо определить все возможные ресурсы необходимых для проекта, чтобы обеспечить эффективное выполнение работ.

3. Использование современных технологий и инструментов. Междисциплинарный проект может потребовать использования различных технологий и инструментов, которые помогут ускорить и улучшить как процесс выполнения работ, так и результат проекта в целом.

4. Постоянный контроль за ходом выполнения работ. Важно следить за ходом выполнения работ на каждом этапе проекта и своевременно корректировать план при необходимости.

5. Анализ результатов работы. Важно проанализировать результаты работы проекта для того, чтобы в дальнейшем учитывать прошлый опыт.

В заключение можно отметить, что междисциплинарный проект является сложным и многогранным процессом, требующим от участников высокой организованности, коммуникации и ответственности. При правильном управлении проектом, достижение поставленных целей не будет представлять собой трудновыполнимый процесс. Важно следить за каждым этапом жизненного цикла проекта, использовать современные технологии и инструменты, а также анализировать результаты работы для последующего улучшения качества и эффективности будущих проектов.

### **Библиографический список**

1. Дейко Л. А. Междисциплинарные проекты в дополнительном образовании : учебное пособие / науч. ред. Л. А. Дейко. – Ст. Ленинградская, 2022. – 28 с.

2. Багринцева О. Б. К вопросу о мотивации изучения иностранного языка студентов инженерных специальностей // Основные проблемы современного языкознания : материалы X Международной научно-практической конференции / Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет» ; кафедра английского языка и технического перевода ; Центр научно-технического перевода и методической деятельности «Вавилон». – Астрахань, 2018. – С. 5–9.

3. Багринцева О. Б., Кривых Л. Д., Гаврикова М. Г. Обучение студентов неязыковых специальностей английскому языку посредством подготовки проектов о культурно-исторических учреждениях // Язык и межкультурная коммуникация : сборник статей XI Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 7–10.

4. Gavrikova M. G., Bagrintseva O. B., Krivykh L. D. The non-linguistic students English language training by using the projects about cultural and historical institutions. // Студентство. Наука. Иноземна мова : збірник наукових праць студентів, аспірантів та молодих науковців. – Харків, 2019. – С. 9–11.

*X Всероссийская научно-практическая конференция  
с международным участием*

**«ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ,  
ПСИХОЛОГИИ, ЛИНГВИСТИКИ  
И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ»**

*Материалы*

*г. Знаменск, 9 ноября 2023 г.*

Составитель  
Е. Н. Гребенюк

Материалы публикуются в авторской редакции.

Техническое редактирование,  
компьютерная правка, вёрстка *Н. Н. Сахно*

Заказ № 4560. Тираж 8 электрон. оптич. дисков  
Уч.-изд. л. 9,3. Объем данных 2,6 Мб

---

Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева  
414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а  
Тел. (8512) 24-66-60 (доб. 3)  
E-mail: [asupress@yandex.ru](mailto:asupress@yandex.ru)